

[コレクションの歩み]

近15年蒐集品データリスト(下)

前号に引き続き、近15年蒐集品の年度順データリストを掲載いたします。本号では、1991年度から1997年度まで、計43件の作品を扱います。

*凡例 名称

1. 摘要/2. 国・時代
3. 材質/4. 法量(cm)

■1991年度

龍湫周沢像(重要美術品)

1. 応永30年(1423)周勝古幢賛
2. 日本・室町/3. 絹本着色
4. 110.7×51.8

褐釉獸環鐘

2. 中国・後漢
4. 高50.0、胴径40.8

緑釉家鴨池舎

2. 中国・後漢
4. 高11.0×33.0×32.6

印花文骨壺

2. 韓国・統一新羅
4. 高23.2、胴径19.6

■1992年度

閻相師像

1. 伝郎世寧筆、乾隆25年(1760)賛/2. 中国・清
3. 絹本着色/4. 187.4×96.2

唐絵手鑑

1. 伝狩野安信(1614~84)筆、全56図/2. 日本・江戸前期
3. 絹本着色、絹本墨画、紙本着色
4. 31.4×44.1(全体)

灰釉壺

1. 伊賀/2. 日本・鎌倉
4. 高25.1、胴径23.4

金銅博山炉

1. 伝楽浪出土/2. 中国・漢
4. 高21.0、底径16.0

六字経曼茶羅

2. 日本・南北朝/3. 絹本着色
4. 108.0×51.0

■1993年度

金銅楊柳觀音像

2. 中国・唐/4. 総高14.3

日光・月光・十二神将図屏絵

2. 日本・鎌倉末期
 3. 板地著色/4. 各110.9×32.2
- 攀嶽全景図

1. 富岡鉄斎筆、明治22年(1889)、鉄斎54歳/2. 日本・明治
3. 紙本墨画淡彩
4. 215.7×137.7

観音図

2. 南北朝~室町
3. 絹本墨画/4. 102.7×40.0

染付山水花鳥文水指

1. 中川利三郎(1823~1912)作、鹿背山/2. 日本・江戸末~明治初期/4. 高18.0、口径16.9

李迪筆雪中婦牧図模本

1. 狩野守道(1785~1835)筆
2. 日本・江戸後期
3. 紙本墨画淡彩
4. 右23.7×24.0、左22.5×24.5

■1994年度

青花牡丹文大鉢

2. ベトナム・15世紀
4. 高21.0、口径40.2

瀑布図

1. 伝狩野元信(1476~1559)筆
2. 日本・室町/3. 紙本墨画
4. 156.0×93.0

金製垂飾

1. 8対/2. 韓国・三国(古新羅)/4. (最大)長11.5

金山寺図

1. 策彦良周(1500~79)賛
2. 日本・室町/3. 紙本墨画
4. 39.5×47.3

墨蹟 七言絶句

1. 策彦良周(1500~79)筆、王安石「鍾山即事」
2. 日本・室町/3. 紙本墨書
4. 29.8×36.7

■1995年度

法花人物文梅瓶

2. 中国・明時代
4. 高39.5、胴径21.5

黒釉木葉天目碗

1. 吉州窯/2. 中国・南宋
4. 高5.1、径15.2

石造如来坐像

2. 韓国・高麗/4. 総高23.1

金地加彩菊文菓子鉢

1. 奥田木白(1800~71)作、赤膚/2. 日本・江戸末~明治初期/4. 高13.8、胴径14.5

木造地藏菩薩立像

2. 日本・平安~鎌倉
4. 総高51.0

■1996年度

墨菜図

1. 鳳臣筆/2. 中国・清
3. 絹本墨画/4. 111.2×60.2

赤楽宝珠文茶碗

1. 青木木兔(1778~1859)作、赤膚/2. 日本・江戸末期
4. 高8.6、口径10.9

黒釉扁壺

1. 全羅道産
2. 韓国・朝鮮前期
4. 高21.0、幅17.2

南都八景図帖

1. 吉田元陳(?~1795)筆
2. 日本・江戸後期
3. 絹本着色/4. 各22.3×20.0

南都八景図帖

1. 狩野伊晴院(1774~1828)筆
2. 日本・江戸末期
3. 絹本着色/4. 各13.0×13.0

灰陶鬼面壺

2. 中国・戦国
4. 高23.0、胴径34.5

灰陶博山炉

2. 中国・漢
4. 高18.2、承盤径15.2

墨梅図

1. 祥啓筆/2. 日本・室町
3. 紙本墨画/4. 70.0×31.3

羅漢図

1. 三幅、眉間寺伝来
2. 日本・鎌倉後期
3. 絹本着色/4. 各89.4×42.4

■1997年度

平沙落雁・漁村夕照図

1. 伝安堅筆
2. 韓国・朝鮮前期
3. 絹本着色
4. 64.8×42.2、65.2×42.4

望気図

1. 張路(1464~1538頃)筆
2. 中国・明/3. 絹本墨画淡彩
4. 152.2×99.7

灰釉大壺

1. 古伊賀、銘清閑/2. 日本・室町後期/4. 高41.0、胴径33.5

油滴天目碗

1. 建窯/2. 中国・南宋
4. 高6.3、径12.3

布袋図

1. 韓時寛筆、明暦元年(1655)
2. 韓国・朝鮮中期
3. 紙本墨画/4. 98.5×28.7

鉄製銀象嵌笛

2. 韓国・高麗/4. 長57.4、径2.1

銅製錫杖頭

1. 2点/2. 韓国・高麗
4. 各高13.8

黒楽茶碗

1. 赤膚、奥田木白(1800~71)作
2. 日本・江戸末~明治初期
3. 高8.1、口径10.4

華角貼裁衣尺

2. 韓国・朝鮮
3. 木、彩画牛角
4. 高21.0、底径16.0

以上

合計85件の蒐集品の分野・国の内訳は以下の通りです。

■絵画46件

(日本24件、中国17件、韓国5件)

■書蹟2件

(日本1件、中国1件)

■彫刻3件

(日本1件、中国1件、韓国1件)

■陶磁27件

(日本10件、中国14件、韓国2件、ベトナム1件)

■金工4件

(中国1件、韓国3件)

■漆工3件

(中国2件、韓国1件)

印花文骨壺



季刊 美のたより No.125

平成10年11月13日

発行 大和文華館