

2023年6月20日

公益財団法人 大和文華館

大和文華館 夏の特別イベント

Trio Aido(トリオ・アイドー)トークコンサートの開催について

大和文華館では、夏の特別イベントとして8月5日(土)にヨーロッパを拠点に活動する西洋古楽アンサンブル「Trio Aido(トリオ・アイドー)」のトークコンサートを開催いたします。

詳細につきましては下記のとおりです。

記

- (1) 開催日時 2023年8月5日(土) 13:00開演(約1時間)
- (2) 場所 大和文華館 講堂
- (3) 参加費 無料(ただし、大和文華館の入館料は必要)
- (4) 参加方法

●事前予約制 定員120名さま(応募者多数の場合、抽選となります。)

[応募方法] 往復はがき、メール(お1人様どちらか限り)

[受付期間] 6月20日(火)から7月14日(金)まで

【往復はがきの場合】

下記の記入事項と返信用宛先をご記入の上、「大和文華館トークコンサート係」までお送りください。

当選された方には返信用はがきにて、当日の参加証と入場に関する詳細をお知らせします。

〈記入事項〉…1.お名前(2名で申込の場合、2名様のお名前) 2.ご住所

3.電話番号 ※返信用の宛先も必ずご記入ください。

往復はがき1枚につき2名様まで申し込めます。

〈宛 先〉…〒631-0034 奈良市学園南1-11-6

大和文華館トークコンサート係

〈締め切り〉…7月14日(金)当日消印有効

【メールの場合】

メールの件名を「トークコンサート申込」とし、下記の記入事項をメールの本文にご記入ください。

当選された方にはメールの返信にて、当日の参加証と入場に関する詳細をお知らせします。

〈記入事項〉…1.お名前(2名で申込の場合、2名様のお名前) 2.ご住所
3.電話番号

〈宛 先〉…02000011@rw.kintetsu.co.jp

〈締め切り〉…7月14日(金)17:00 受信分まで

※開催に至った経緯

Trio Aido(トリオ・アイドー)は、16世紀から17世紀初頭にかけての日本と西洋の最も古い出会いの時代に日本で演奏された初期の西洋音楽を、現存する楽譜だけでなく、本物の楽器の面からも徹底的に研究しています。

天正遣欧少年使節団がヨーロッパから持ち帰った歴史的楽器の中にもビウエラがあったことが当時の資料を通してわかっています。

その中でも、桃山時代の西洋音楽関係の美術だと**当館所蔵のビウエラを弾く女性像「婦女弾琴図」**があります。



婦女弾琴図[大和文華館蔵]

西洋と日本の架け橋となっているトリオ・アイドーが当館の婦女弾琴図と一緒にコラボし桃山時代の音楽を生き返らせる大変意味のあるコンサートになるかと思われます。

※Trio Aidoについて

Trio Aido(トリオ・アイドー)とは、古代ギリシャ語で「歌う」に由来し、ソプラノ一人と撥弦楽器二台で日本での音楽と文化交流のツアーを企画している3人組のグループです。

トークコンサートは、「いのちに輝いた歌たち」と題して、16世紀命をかけてヨーロッパへと渡り、当時の音楽と楽器を日本に持ち帰った天正遣欧少年使節団の歴史を軸とする、演奏と解説を交えたトークコンサートで音楽と美術品とのコラボレーションになっており子供から大人まで楽しめます。

16世紀の西洋音楽から21世紀の馴染み深い日本の歌謡曲やジブリ音楽まで、幅広い音楽を楽しめますのでぜひご覧ください。

※ Trio Aido(トリオ・アイドー)メンバー紹介



左から

- ・井ノ上 歌歩(ソプラノ)
- ・ファンデルプラッツェ・シモン
(リュート、テオルボ)
- ・ウィットマー・タリーサ久実
(ビウエラ、バロックギター、テオルボ)

※当日の演奏曲目(予定)

Part1.天正遣欧少年使節団が耳にした、16世紀のヨーロッパの音楽

Part2.文明開化とともに花開いた日本の音楽

- ・山田耕筰(1886-1965)

ごんしゃん

赤とんぼ

日本風の影絵

- ・成田為三(1893-1945)

浜辺の歌

- ・高野辰之(1876-1947)

ふるさと

Part3.世界に愛される日本の歌たち

- ・上を向いて歩こう
- ・死んだ男の残したものは
- ・小さな空
- ・ジブリ音楽

いつも何度でも(木村弓/久石譲)

※参考 Trio Aidoトークコンサートシリーズ『いのちに輝いた歌たち』
ツアースケジュール

8月4日(金) 大阪 日本基督教団島之内教会

8月5日(土) 奈良 大和文華館 講堂

8月6日(日) 名古屋 スタジオ・フィオーリーレ

8月11日(金) 神奈川 サルビアホール3階音楽ホール

8月12日(土) 東京 日本ホーリネス教団中央教会

8月13日(日) 東京 旧東京音楽学校奏楽堂

詳しい内容はホームページをご覧ください。

ホームページ…<https://www.trioaido.com/>

フェイスブック…<https://www.facebook.com/trioaido/>

インスタグラム…<https://www.instagram.com/trio.aido/>

Y o u t u b e…<https://www.youtube.com/@trioaido>

ミュージックビデオ…<https://youtu.be/XQRQ2xHpANE>

(以上)

The Museum Yamato Bunkakan

Trio Aido

トークコンサート
いのちに輝いた歌たち

西洋から日本へ、日本から世界へ



2023.8.5(土) 12:30開場 13:00開演(約60分) 会場:大和文華館講堂
参加費:無料 ※ただし、入館料は必要となります。

Trio Aido (トリオ・アイド)

- 井ノ上歌歩(ソプラノ) ●ファンデルブラツェ・シモン(リュート、テオルボ)
- ウィットマー・タリー・サ久実(ビウエラ、バロックギター、テオルボ)

ソプラノ一人と撥弦楽器二台の三人組。16世紀から17世紀初頭にかけての日本と西洋の最も古い出会いの時代に日本で演奏された初期の西洋音楽を、現存する楽譜だけでなく、本物の楽器の面からも徹底的に研究しています。西洋と日本の架け橋となっているグループです。演奏と解説を交えたトークコンサートなので、子供も大人も楽しめます!!音楽と美術のコラボレーション!ぜひご参加ください!

演奏予定曲(抜粋)

- 16世紀のヨーロッパ音楽 ●Luys Milan(c.1500-1561) ●Josquin des Prez(c.1450-1521)
- Cancionero de Uppsala(1556) etc... ●文明開化とともに花開いた日本の音楽
- 滝廉太郎(1879-1903) 荒城の月 ●山田耕筰(1886-1965) 赤とんぼ 他
- 世界に愛される日本の歌たち ●中村八大(1931-1992) 上を向いて歩こう
- ジブリ音楽(木村弓/久石譲) いつも何度でも ●松任谷由美(1954) ひこうき雲 他

●申込方法 ※事前予約制 定員 120名様 (応募者多数の場合、抽選となります。)

【応募方法】 往復はがき、メール(お1人様どちらか限り)

【受付期間】 6月20日(火)～7月14日(金)

●往復はがきの場合

下記の記入事項と返信用宛先をご記入の上、大和文華館トークコンサート係までお送りください。

当選された方には返信用はがきにて、当日の参加証と入場に関する詳細をお知らせします。

〈記入事項〉…1. お名前(2名で申込の場合、2名様のお名前) 2. ご住所 3. 電話番号

※返信用の宛先も必ずご記入ください。往復はがき1枚につき2名様まで申し込みます。

〈宛 先〉〒631-0034 奈良市学園南1-11-6 大和文華館トークコンサート係

〈締め切り〉…7月14日(金)当日消印有効

●メールの場合

メールの件名を「トークコンサート申込」とし、下記の記入事項をメールの本文にご記入ください。

当選された方にはメールの返信にて、当日の参加証と入場に関する詳細をお知らせします。

〈記入事項〉…1. お名前(2名で申込の場合、2名様のお名前) 2. ご住所 3. 電話番号

〈宛 先〉…02000011@rw.kintetsu.co.jp

〈締め切り〉…7月14日(金)17:00 受信分まで

大和文華館

奈良・学園前

アクセス:近鉄・奈良線(学園前駅)下車 徒歩約7分

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6 電話 0742-45-0544

