

華コンサート オカリナ演奏 「春空に映える梅花」



場所 大和文華館・講堂

日時 2019年3月2日(土)
11:30～13:40(開場 12:40)

※入館料(620円)が必要です。

※当日10時から受付で配布する整理券(招待ハガキにてご入館の場合、必ずハガキを持参してください)が必要です。先着150名で入場制限をいたします。

- ◆主 催：大和文華館
- ◆協力・企画：奈良市国際音楽交流協議会
(ならイメック)
NPO法人奈良芸能文化協会

出演者

- オカリナ：山本 優子
- ピアノ：藤田 紗登美

■プログラム

- ♪ 草原情歌
- ♪ 燕になりたい
- ♪ Love is here to stay
- ♪ カントリーロード
- ♪ チャルダッシュ
- ♪ シルクロード
- ♪ 風 笛
- ♪ リベルタンゴ

※当日、曲目・演奏順番が変更になる場合がございます。

プロフィール

■山本 優子 (オカリナ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科音楽学専攻卒業。1993年オーストラリア・インスブルクにてInternational Summer Academy for Early Musicに参加、ミハエル・シュナイダー氏に師事。1995年よりオカリナの演奏活動、指導を開始。「スイートポテトオカリナ合奏団」に参加し、数々の演奏活動を行う。2003年にはオカリナの故郷であるイタリア・ブドゥリオにて開催されたオカリナフェスティバルに参加し、好評を博す。ソロの演奏の他、オカリナデュオ「ソニャトリーチェ」、アンサンブル「五弁の花」のメンバーとして演奏活動を行い、2010年には「ソニャトリーチェ」として台湾で公演するなど、国内外で活躍。現在は、頌栄短期大学非常勤講師の他、朝日カルチャースクール等の多数の教室、サークルで指導にあたっている。

■藤田 紗登美 (ピアノ)

6歳からクラシックピアノ、13歳からエレクトーンを始める。短大在学中より大阪、東京、名古屋などで、ソロやバンドの演奏活動を行う。作曲、作詞、アレンジも手がけ、ジャズ、ラテン、ポップス、シャンソン、ロックと、幅広いレパートリーでジャンルにとらわれない音楽活動を行っている。

《展覧会》

《特別企画展》

富岡鉄斎

—文人として生きる—

2019年2月22日(金)～4月7日(日)

《次回予定》

「陽春を彩る山吹」

team kawai (尺八、打楽器、ピアノ)

2019年4月27日(土) 13:00～13:40

大和文華館

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6

TEL (0742)45-0544

大和文華館

検索

アクセス：近鉄奈良線(学園前駅)下車
南出口より徒歩約7分
無料駐車場あり

