

華コンサート チェンバロ 「春風にそよぐ山吹」

〈場所〉 大和文華館・講堂

〈日時〉 2018年4月21日(土)
13:00~13:40 (開場 12:40)

※入館料(620円)が必要です。
※当日10時から受付で配布する整理券(招待ハガキにてご入館の場合、必ずハガキを持参してください)が必要です。
先着150名で入場制限をいたします。

- ◆主催: 大和文華館
- ◆共催: NPO法人奈良芸能文化協会
- ◆協力・企画: 奈良市国際音楽交流協議会 (ならイメック)



■プログラム

クラヴサン音楽による人物表現の世界
～ヴェルサイユのポルトレたち～
(フランソワ・クーブラン 生誕350年)

♪F.クーブラン (1668 ~ 1733)

「葦」

「摂政、別名ミネルヴ」「軽はずみな人」

♪A.フォルクレ(ca.1671 ~ 1745)

「フォルクレ」「クーブラン」

♪F.クーブラン

「高慢、別名フォルクレ」

「女道化師(アルルカン)」「サテュロス、半身獣」

「ウナギ」

「恋のウグイス」「おびえる紅ひわ」「些細なこと」

■中野 振一郎 (チェンバロ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科(古楽器専攻)卒業。1990年「大阪文化祭金賞」など受賞。欧米を代表する名手と肩を並べ「世界の9人のチェンバリスト」の1人に選ばれる。1992年には「パークレー古楽フェスティバル」へ最年少の独奏家として招かれる。2004年「平成16年度文化庁芸術祭・大賞」受賞。他にも多数の受賞歴を持つ。近年は、幅広いレパートリーと楽しいトークによるレクチャー・リサイタルも好評。2010年チェンバロ演奏のための手引書「チェンバロをひこう」(音楽之友社)を出版。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学などで後進の指導とチェンバロの普及に努めている。

《展覧会》

尾形光琳筆

なかむらくらのすけ
「中村内蔵助像」と人物表現の魅力

2018年4月13日(金)~5月20日(日)

《次回予定》

いざな
「初夏へと誘うささゆり」

アテフ・ハリム (Atef・Halim)
〈ヴァイオリン・コンサート〉

2018年6月2日(土) 13:00~13:40

大和文華館

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6
TEL (0742)45-0544

大和文華館

検索

アクセス: 近鉄奈良線(学園前駅)下車
南出口より徒歩約7分
無料駐車場あり

