

# 朝

ちよう  
う

特別企画展

# 鮮

せん

The Beauty of Korean Raden

# 螺

ら

# 鈿

てん

# の

# 美

び

2023年11月17日[金]~12月24日[日]

休館日=月曜日 開館時間=午前10時~午後5時(入館は午後4時30分まで)

入館料=一般 630円/高校・大学生 420円/小学・中学生 無料

※20名以上の団体は相当料金の2割引で引率者1名無料 ※「障がい者手帳」をお持ちの方とご同伴者1名2割引

[上]重要文化財 螺鈿牡丹唐草文衣裳箱 朝鮮時代 東京国立博物館蔵 [中]螺鈿葡萄文衣裳箱 朝鮮時代 大和文華館蔵

[下]鉄砂青花葡萄文大壺 朝鮮時代 大和文華館蔵

大和文華館

[奈良・学園前]

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6 電話 0742-45-0544 アクセス=近鉄・奈良線(学園前駅)下車 徒歩約7分



# 朝鮮螺鈿の美

貝殻を用いて文様をあらわす螺鈿漆器は、朝鮮半島で盛んに制作されました。高麗時代には貝を細かく切り出して菊や牡丹の唐草文様を施し、朝鮮時代には長寿や子孫繁栄などの吉祥文様から文人が好んだ詩文などの文字と絵画の組み合わせまで、多様な文様が螺鈿であらわされました。

大和文華館が所蔵する「螺鈿葡萄文衣裳箱」は、多くの実をつけて垂れる葡萄の図案が絵画を見るように巧みにあらわされた朝鮮螺鈿の優品です。昨年度修理が終わり、この度の展覧会で修理後の姿を見ていただくとともに、特別出陳作品として文様や器形が類似する同時代の螺鈿作品を拝借し、朝鮮王朝時代の螺鈿の特質に迫ります。また、館蔵品には数多くの関連する朝鮮半島を中心とした東アジアの絵画や陶磁器があるため、これらとともに展示いたします。貝の輝きによってあらわされた螺鈿の美しさと、豊かな文様表現の系譜をご覧ください。

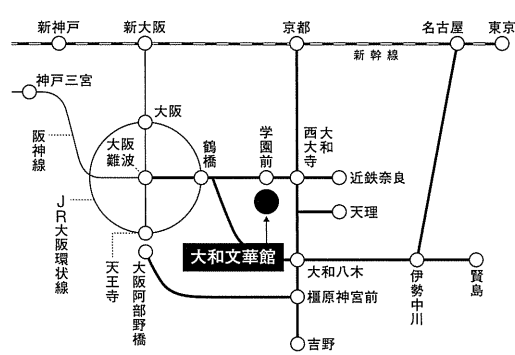
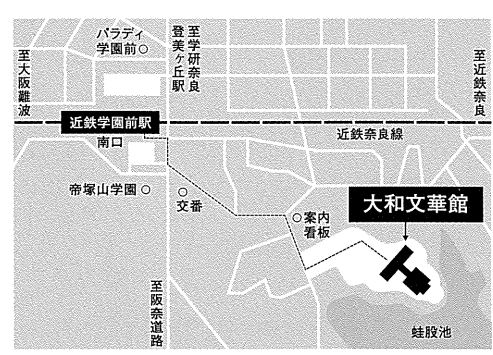
Raden lacquerware, which features gleaming patterns with mother-of-pearl (Raden), was enthusiastically created at the Korean Peninsula. Please enjoy the beauty of this skillful artwork with its picturesque designs.



1. 螺鈿葡萄葉風文箱 中国・明時代 東京国立博物館蔵 2. 重要文化財 銅板地螺鈿花鳥文説相箱 平安時代 大和文華館蔵 3. 葡萄図 李維結筆 朝鮮時代 大和文華館蔵  
4. 螺鈿花鳥文視箱 中国・明時代 東京国立博物館蔵 5. 螺鈿葡萄文衣裳箱 朝鮮時代 東京国立博物館蔵 6. 螺鈿山水文箱 朝鮮時代 個人蔵

- 特別講演——11月26日(日)午後2時 講堂「朝鮮時代の螺鈿—文様と技法を中心に—」  
韓国・国立民俗博物館 学芸員 李瓏姫氏 ※オンライン講演(大和文華館講堂にて中継)となります。[定員]当日先着100名(予約不要)
- 日曜美術講座——12月10日(日)午後2時 講堂「螺鈿葡萄文衣裳箱をめぐる」  
当館学芸部課長 瀧朝子 [定員]当日先着100名(予約不要)
- 講座 美術の窓——12月3日(日)午後2時 講堂 連続講座「歌麿—版面で心情の描出を試みる」  
第3回「変わり続ける歌麿～青楼から市井へ、禁制下の挑戦」  
当館館長 浅野秀剛 [定員]当日先着100名(予約不要)
- 列品解説——毎週土曜日 午後2時 当館学芸部による

無料招待デー  
(関西文化の日)  
11月29日(水)  
30日(木)



## 大和文華館

奈良・学園前

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6  
TEL (0742) 45-0544 FAX (0742) 49-2929  
近鉄・奈良線(学園前駅)下車 徒歩約7分

大和文華館ホームページ  
<https://www.kintetsu-g-hd.co.jp/culture/yamato/>  
@yamatabunkakan