

連続講座

美術の窓

北斎 — 神の領域に至らん —

日本を代表する浮世絵師・葛飾北斎(1760～1849)。
その70年におよぶ画業を、大和文華館館長・浅野秀剛が、4回に分けて講演いたします。

場所:大和文華館・講堂 定員:先着150名 ※予約は不要ですが、入館料が必要です。

第1回

2019年6月2日(日) 14時～15時30分

春朗、宗理期 1779～1798

春朗期/安永8(1779)～寛政6(1794) ● 勝川派の時代 役者絵、黄表紙
宗理期/寛政7(1795)～寛政10(1798) ● 勝川派から独立 宗理型美人を創出
摺物、狂歌本、肉筆画

第2回

2019年9月8日(日) 14時～15時30分

北斎、戴斗期 1798～1819

北斎期/寛政10(1798)～文化10(1813)
● 北斎様式の完成 肉筆画、狂歌本、読本、摺物
戴斗期/文化11(1814)～文政2(1819)
● 絵手本の時代 肉筆画

第3回

2019年12月8日(日) 14時～15時30分

為一期 1820～1833

為一期/文政3(1820)～天保4(1833)
● 北斎様式の成熟 肉筆画
前半Ⅱ文政期(1820～30) ● 摺物、絵本・絵手本
後半Ⅱ天保前期(1830～33) ● 錦絵(名所絵・花鳥画)

第4回

2020年3月8日(日) 14時～15時30分

卍期 1834～1849

卍期/天保5(1834)～嘉永2(1849)
● 超俗の世界へ 肉筆画、絵本



葛飾北斎「天神図」(部分) 1844年 個人蔵

講師 / 浅野秀剛
(大和文華館館長)



大和文華館

〒631-0034

奈良市学園南一丁目十六

近鉄奈良線「学園前駅」下車、南出口より

徒歩約七分、駐車場(無料)あり

TEL (074) 451-0544

開館時間/午前10時～午後5時
(入館は午後4時まで)

休館日/毎週月曜日

(ただし月曜日が祝日の場合は
開館し、翌火曜日が休館)



大和文華館

検索