

■指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

I. 虎関師鍊と禅僧の書—墨蹟

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量(cm)
1	◎	虎関師鍊墨蹟 坐禅語	特別出陳 諸戸財団蔵	日本・南北朝	紙本墨書	105.8×33.6
2	◎	墨蹟 法語	虎関師鍊筆	日本・南北朝	紙本墨書	104.8×34.7
3		虎関師鍊墨蹟 聯芳偈	特別出陳 正木美術館蔵	日本・南北朝	紙本墨書	51.0×21.6
4		元亨釈書	15冊 寛永元年(1624)	日本・江戸前期	紙本木版	各27.4×19.8
5		聚分韻略	2冊 延宝4年(1676)	日本・江戸前期	紙本木版	各22.5×16.3
6		墨蹟 虎丘十詠跋	靈石如芝筆 大徳8年(1304)	中国・元	紙本墨書	24.0×50.4
7		無徳至孝墨蹟		日本・南北朝	紙本墨書	27.5×38.2
8		墨蹟 七言	清拙正澄筆	日本・南北朝	紙本墨書	32.0×39.6
9		墨蹟 傑堂号	寂室元光筆	日本・南北朝	紙本墨書	36.9×75.2
10		墨蹟 七言絶句	策彦周良筆	日本・室町	紙本墨書	29.8×36.7
11		実伝宗真書状	宣公座元宛 十一月廿二日	日本・室町	紙本墨書	23.7×37.5
12		笑嶺宗訢書状	栖賢寺宛 十二月十三日	日本・桃山	紙本墨書	12.5×31.5
13		春屋宗園墨蹟	天祐紹杲追筆	日本・桃山	紙本墨書	24.3×35.5
14		玉室宗珀書状	井小左宛 十一月六日	日本・江戸前期	紙本墨書	15.4×50.1
15		江月宗玩書状	佐谷五郎太夫宛 十一月三日	日本・江戸前期	紙本墨書	31.1×47.7
16		以心崇伝書状	六月十八日	日本・江戸前期	紙本墨書	31.8×32.9
17		沢庵宗彭墨蹟詩草		日本・江戸前期	紙本墨書	29.0×34.2

II. 禅宗の人物画—頂相・肖像画・道釈人物

18	◎	墨蹟 無相居士像賛	大慧宗杲筆 紹興27年(1157) 画は日本での補作	中国・南宋	絹本墨書	96.8×44.3
19		瀑岩等紳頂相	大永8年(1528)景甫寿陵賛	日本・室町	絹本著色	96.4×38.9
20	○	龍湫周澤像	応永30年(1423)古幢周勝賛	日本・室町	絹本著色	110.7×51.8
21		一休宗純像	伝曾我蛇足筆 一休賛	日本・室町	絹本墨画淡彩	73.7×27.9
22	◎	自画像	雪村周継筆	日本・室町	紙本墨画淡彩	66.7×22.7
23		白衣観音図	愚溪右慧筆	日本・南北朝	絹本墨画	97.7×39.6
24		観音図		日本・南北朝— 室町	絹本墨画	102.7×40.0
25		不動明王図		日本・室町	紙本木版彩色	94.4×36.3
26		羅漢図		日本・南北朝	絹本著色	73.4×35.5
27	◎	維摩居士像	文清筆 長禄元年(1457)存畊祖黙賛	日本・室町	紙本墨画淡彩	93.1×34.3

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量(cm)
28	◎	呂洞賓図	雪村周継筆	日本・室町	紙本墨画	119.2×59.6
29		豊干寒拾図	遮莫筆	日本・室町	紙本墨画淡彩	40.9×75.9
30		寿老人図	秋月等観筆	日本・室町	紙本著色	119.4×48.8
31		布袋図	仲安真康筆 玉室宗珀賛	日本・室町	紙本墨画	65.7×36.7
32		布袋図	韓時覚筆 明暦元年(1655)来日の時の作 祥山宗瑞賛	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	98.5×28.7
33		古画縮図(布袋)	狩野探幽筆	日本・江戸前期	紙本墨画	14.6×26.4
34		渡唐天神図	特別出陳 華嶽建胄賛 正木美術館蔵	日本・室町	紙本墨画著色	92.0×33.2

Ⅲ. 禅僧による絵画—山水画・花鳥画

35	◎	山水図屏風	伝周文筆 六曲一双	日本・室町	紙本墨画	各153.3×362.4
36	◎	春景山水図	特別出陳 岳翁蔵丘筆 子通周量・了庵桂悟賛 正木美術館蔵 9/6～23展示	日本・室町	紙本墨画淡彩	89.5×37.5
37		松雪山房図	嘉吉2年(1442)華嶽建胄賛 9/25～10/14展示	日本・室町	紙本墨画	91.6×31.2
38		山水図	興悦筆	日本・室町	紙本墨画淡彩	20.3×23.9
39		山荘図	特別出陳 謙巖原冲他賛 正木美術館蔵	日本・室町	紙本墨画淡彩	81.6×31.8
40		瀟湘八景図画帖	鑑貞筆	日本・室町	紙本墨画	各31.3×23.8
41		楼閣山水図	雪村周継筆	日本・室町	紙本墨画	118.2×50.8
42		潭底月図	雪村周継筆 天正11年(1583)	日本・室町	紙本墨画	88.3×31.0
43		金山寺図	策彦周良賛	日本・室町	紙本墨画	39.5×47.3
44	◎	竹雀図	可翁筆	日本・南北朝	紙本墨画	91.4×30.3
45	◎	花鳥図屏風	雪村周継筆 六曲一双のうち左隻	日本・室町	紙本墨画	151.8×332.3

Ⅳ. 禅宗と工芸

46		木地銀蒔絵禅機図経箱		日本・室町		高28.8×31.5×41.0
47		堆朱麒麟文軸盆	芒彫	中国・明		高3.2×13.2×32.6
48		堆朱屈輪香合		中国・明		高4.3 径10.0
49		堆朱入子輪形香合		中国・明		高3.3 径6.9
50		鎌倉彫屈輪香合		日本・室町		高3.0 径9.5
51		鎌倉彫屈輪合子		日本・室町		高5.3 径15.2
52		鎌倉彫牡丹文大合子		日本・室町		高7.2 径24.0