

日本漆工の展開

■ 指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	法 量 (cm)
1		黒漆漆皮盆		奈良	高2.4 径25.0
2	○	黒漆八足机		室町	高23.0×55.0×31.0
3		根来塗硯箱	蓋を欠く	室町	高5.0×25.6×27.4
4		根来塗盤		室町	高13.2 径42.0
5		根来塗櫛子	五客 「西上」銘	室町	(各)高3.5 径12.8
6		根来塗四椀	五組	室町	(最大)高7.6 径14.2
7		根来塗盃		室町	高5.5 径11.6
8		根来塗天目台		室町	高11.0 口径7.5
9		根来塗茶入		室町	高5.7 径7.2
10		根来塗茶杓		室町	長21.4
11		根来塗指樽		室町	高27.0 (胴部)高20.5×25.5×7.5
12		朱漆絵蝶文瓶子		室町	高31.6 胴径22.6
13		朱漆絵蓬萊文瓶子		江戸	高38.7 胴径24.4
14		黒漆隅赤面箱		江戸	高24.5×32.0×24.5
15		彩漆絵波兎文盆		江戸	高3.5 径37.0
16		彩漆絵瓜文盆		江戸	高3.9 径35.5
17		彩漆絵薄鶉文盆		江戸	高4.3 径36.0
18		彩漆絵秋草蝶文盆		江戸	高3.8 径35.6
19		秀衡塗足付盆		江戸	高8.5 径36.0
20		秀衡塗片口		江戸	高13.8 径20.8 幅26.7
21		津軽塗鉢		江戸	高7.5 径18.0
22		鎌倉彫屈輪香合		室町	高3.0 径9.5
23		鎌倉彫屈輪合子		室町	高5.3 径15.2
24		鎌倉彫牡丹文大合子		室町	高7.2 径24.0
25		鎌倉彫七宝繫地牡丹文手箱		室町	高17.0×22.5×30.3
26		鎌倉彫牡丹文香合		江戸	高6.3 径11.5
27		鎌倉彫硯箱	鎌倉彫手筆筒の付属品	江戸	高5.2×25.0×17.7
28		鎌倉彫手筆筒		江戸	高51.8×47.7×34.3
29		鎌倉彫水鳥文香合		江戸	高2.8 径8.5
30		鎌倉彫蘆葉達磨文香合		江戸	高3.7 径7.2
31		鎌倉彫蠡斯文香合		江戸	高4.2 径10.0
32		堆黒蟹文香合		江戸	高3.4 径7.2
33		象牙貼宝尽文独楽形香合		江戸	高3.7 径8.4
34		象牙象嵌梅文八角香合		江戸	高3.7 径9.0
35		瑠璃貼螺鈿花鳥文八角筥		奈良	高11.0 径38.0
36	◎	銅板地螺鈿花鳥文説相箱		平安	高7.0×30.0×26.0
37		螺鈿厚貝断片	伝平等院須弥壇螺鈿	平安	
38		朱黒漆螺鈿春日大盆		江戸	高4.2 径54.5
39		青貝葡萄文短檠		江戸	高62.9
40		青貝鉄線文刀筒		江戸	長120.0
41		青貝蒔絵草花文洋櫃		桃山	高23.0×32.6×18.5
42		青貝蒔絵花卉文洋櫃		桃山	高47.7×67.8×37.6

日本漆工の展開

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	法 量 (cm)
43		螺鈿蒔絵鳥獸草花文書筆筒		桃山	高45.5×71.3×41.3
44		螺鈿蒔絵花鳥文机		桃山	高24.2×33.2×54.5
45		金貝蒔絵鳳凰唐草文鏡巢		鎌倉	高2.5 径10.0
46		蒔絵宝相華唐草文輪花鏡巢		鎌倉	高3.4 径10.4
47		蒔絵萩文香合		鎌倉	高3.3 径6.1
48		沃懸地螺鈿蒔絵菊文香合		鎌倉	高3.6 幅5.2
49		蒔絵蝶文鏡巢		室町	高7.0 径22.2
50		蒔絵蓬萊文鏡巢		室町	高5.3 径14.5
51		蒔絵歌絵鏡巢		室町	高6.0 径23.5
52		蒔絵菊水文香合		室町	高3.4 幅4.0
53		沃懸地桐文香合		室町	高4.3 径6.1
54	◎	蒔絵籬菊文机		室町	高27.0×38.5×102.5
55		蒔絵桐文阿古陀形手焙	高台寺蒔絵 文禄三年(1594)銘	桃山	高20.0 径42.8
56		蒔絵秋草文徳利	高台寺蒔絵	桃山	高21.0 胴径9.8
57		蒔絵秋草文盆	高台寺蒔絵	桃山	高2.8 径29.8
58		木地蒔絵秋草文茶入		桃山	高8.8 径7.3
59		蒔絵桐文香合		桃山	高4.1×8.0×6.5
60	◎	沃懸地青貝金貝蒔絵群鹿文笛筒	伝本阿弥光悦作	江戸前期	長39.7 径3.7
61		蒔絵うんすんかるた文香合		江戸	高2.9 幅9.7
62		一閑蒔絵枝垂桜文棗		江戸	高6.8 径6.2
63		蒔絵枝垂桜柳文棗	嵯峨棗	江戸	高6.2 径5.4
64		蒔絵藤市松文棗	嵯峨棗	江戸	高7.5 径6.4
65		金貝蒔絵野々宮文棗		江戸	高7.4 径6.6
66		蒔絵椿紫陽花文提重		江戸	高38.0×22.0×35.5
67		蒔絵猪牙舟文重箱		江戸	高38.0×30.0×33.3
68		金銀蒔絵大麦文盤		江戸	高12.0 径28.2
69		蒔絵尾花蝶文折文箱		江戸	高7.6×47.3×34.1
70		蒔絵葡萄栗鼠文手箱		江戸	高24.5×34.2×26.4
71		蒔絵粟鶉文硯箱		江戸	高5.0×22.3×25.0
72		蒔絵瓜格子文硯箱		江戸	高6.0×22.5×24.5
73		蒔絵阿亀文枕形根付	松翠作	江戸	長3.7
74		黒漆墨形根付	柴田是真作	江戸—明治	長5.2

特別出陳：酒井抱一下絵・原羊遊齋作蒔絵作品

75		図案集	原羊遊齋筆 享和元年(1801) 紙本墨画淡彩	江戸後期	27.4×19.8
76		竹製蒔絵椿柳文茶入	酒井抱一下絵・原羊遊齋作	江戸後期	高8.0 径5.3
77		草花蒔絵五つ組杯	酒井抱一下絵・原羊遊齋作 五口 特別出陳 大阪市立美術館蔵	江戸後期	(最大)高3.3 径15.2
78		枕形硯箱	酒井抱一下絵・原羊遊齋作 特別出陳 個人蔵 文政三年(1820)頃	江戸後期	高12.6×30.0×10.8
79		春草蒔絵螺鈿印籠	原羊遊齋作 特別出陳 大阪市立美術館蔵	江戸後期	9.2×5.7×厚2.2
80		紅葉蒔絵印籠	原羊遊齋作 特別出陳 大阪市立美術館蔵	江戸後期	10.1×5.2×厚2.1
81		蒔絵秋草文刀	原羊遊齋作 特別出陳 個人蔵	江戸後期	49.4×3.3×厚2.2
82		蒔絵菊桐文炉縁	原羊遊齋作 特別出陳 個人蔵	江戸後期	高6.4×42.3×42.3
83		螺鈿蒔絵梅文合子	尾形光琳・乾山合作 原羊遊齋模造	江戸後期	高9.2 径19.7