

## 第1章 死者に捧げる

■指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1		灰陶加彩鷓鴣尊	2点	中国・前漢		高18.5 17.5
2		灰陶加彩夫妻	一對	中国・前漢		高48.7 45.2
3		灰陶加彩文官		中国・南北朝		高62.2
4		灰陶加彩駱駝		中国・南北朝		高39.3 幅47.7
5		灰陶加彩誕馬		中国・南北朝		高62.5 長57.0
6		塑造武人俑		中国・唐		高50.0
7		塑造武人俑		中国・唐		高63.0
8		塑造武人俑	アスターナ出土 大谷探検隊将来品	中国・唐		高28.4
9		緑釉家鴨池舎		中国・後漢		高11.0×33.0×32.6
10	○	青磁多嘴壺	龍泉窯 元豊3年(1080)銘	中国・北宋		高27.0 胴径16.0
11		印花文骨壺		朝鮮・統一新羅		高23.2 胴径19.6
12		埴輪 家	茨城県出土	日本・古墳		高38.5×33.0×22.0
13	◎	埴輪 鷹狩男子像	群馬県出土	日本・古墳		高76.0
14	◎	埴輪 男子立像	茨城県出土	日本・古墳		高122.0

## 第2章 死と向き合う

15		六道図		中国・元	絹本著色	142.0×59.2
16		和字絵入往生要集	3冊 天保14年(1843)	日本・江戸後期	紙本木版	各25.3×18.1
17		往生要集	3冊 寛政2年(1790)	日本・江戸中期	紙本木版	各22.4×15.6
18	◎	六道絵	3幅 特別出陳 兵庫・極楽寺蔵	日本・鎌倉	絹本著色	右143.8×123.8 中143.8×125.8 左143.8×122.5
19		今昔物語集	2冊	日本・江戸中期	紙本墨書	各26.4×18.7
20		十王図	閻魔王	日本・南北朝	絹本著色	103.3×38.8
21		病草紙断簡		日本・平安後期	紙本著色	13.8×17.9
22		平治物語絵巻断簡	六波羅合戦巻	日本・鎌倉	紙本著色	17.3×15.3
23		地藏験記絵巻断簡		日本・鎌倉	紙本著色	28.7×95.6
24		法然上人像	沙弥頓阿筆	日本・南北朝	絹本墨画淡彩	92.9×50.0
25		法然上人絵伝断簡		日本・南北朝	紙本著色	37.0×50.9
26		遊行上人縁起絵断簡		日本・鎌倉	紙本著色	30.6×45.4

### 第3章 救済を求めて

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量 (cm)
27		木造地藏菩薩立像		日本・鎌倉		高51.0
28		阿弥陀如来印仏	2幅 京都・浄瑠璃寺阿弥陀如来像納入品	日本・平安後期	紙本木版墨摺	42.3×24.8 36.0×24.4
29		十一面観音印仏	滋賀・福寿寺千手観音像納入品	日本・平安後期	紙本墨印	19.2×30.8
30		毘沙門天印仏	応保2年(1162) 奈良・中川寺十輪院毘沙門天像納入品	日本・平安後期	紙本墨印	38.1×31.3
31		小厨子扉絵	4面	日本・鎌倉	板地布貼著色	大(各)12.8×5.7 小(各)12.6×4.2
32		一字一仏瓦経	法華経観世音菩薩普門品第二十五 兵庫県・楽音寺出土	日本・平安後期		高17.8 幅17.2
33		春日曼荼羅図		日本・室町	絹本著色	67.5×30.9
34		子守明神像		日本・南北朝	絹本著色	85.6×38.9
35		十五鬼神図巻		日本・鎌倉	紙本墨画・墨書	15.2×223.7

### 第4章 亡き人を想う—追善の美術—

36		菅家文草	弘化3年(1846)	日本・江戸後期	紙本木版	26.9×18.0
37		本朝文粹	慶長20年(1615)	日本・江戸前期	紙本墨書	28.5×21.8
38		参議源雅清寄進状	承久三年(1221)四月九日	日本・鎌倉	紙本墨書	33.0×47.8
39	◎	笠置曼荼羅図		日本・鎌倉	絹本著色	75.5×54.6
40	◎	柿本宮曼荼羅図		日本・鎌倉	絹本著色	133.2×58.5
41	◎	融通念仏縁起絵巻	下巻 特別出陳 京都・禅林寺蔵	日本・室町	紙本著色	36.5×2237.8
42		伊勢物語下絵梵字経		日本・鎌倉	紙本墨画・墨摺	21.9×188.9
43		地藏菩薩印仏	康成作地藏菩薩像納入品 建武元年(1334)頃	日本・南北朝	紙本木版	30.5×46.6
44		阿弥陀如来印仏		日本・南北朝	紙本墨印	6.8×121.8
45		如意輪観音印仏	延元3年(1338)	日本・南北朝	紙本墨印	15.5×42.7
46		十一面観音印仏	京都・善峰寺仁王像納入品	日本・南北朝	紙本墨印	11.7×36.3
47		地藏菩薩印仏		日本・鎌倉	紙本墨印	15.0×50.8
48		渡辺浄慶妙慶夫妻像	京都市指定有形文化財 特別出陳 京都・妙蓮寺蔵	日本・室町	絹本著色	55.5×47.6
49	◎	婦人像		日本・桃山	紙本著色	50.0×38.3
50	○	前田菊姫像	特別出陳 滋賀・西教寺蔵	日本・桃山	絹本著色	71.2×34.5
51		石井利延像	元禄六年(1693)五月十四日賛	日本・江戸中期	絹本著色	71.9×29.0
52		石井利昌像	寛保元年(1741)四月九日賛	日本・江戸中期	絹本著色	62.1×27.6
53		六首歌	尾形乾山筆 元文5年(1740)	日本・江戸中期	紙本墨書	31.5×43.2