

1. 物語の旅

■指定記号の◎は重要文化財を示しています。

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1		明妃出塞図巻		中国・明	紙本墨画淡彩	21.3×174.6
2		文姫帰漢図巻	18場面	中国・明	絹本著色	25.5×1199.9
3		源氏物語図帖	伝土佐光吉筆 絵6枚・詞書6枚	日本・桃山一 江戸前期	絵:紙本著色	24.1×20.9ほか
4		伊勢物語下絵梵字経		日本・鎌倉	紙本墨画・墨 摺	21.9×188.9
5		伊勢物語図色紙	伝俵屋宗達筆 六段 芥川	日本・江戸前期	紙本著色	24.6×20.9
6	◎	扇面貼交手筭	尾形光琳筆	日本・江戸中期	木製金箔地紙 本著色・墨画	高18.8×27.3×38.2
7	◎	武蔵野隅田川図乱箱	尾形乾山筆 寛保3年(1743)	日本・江戸中期	木製墨画著色	高5.8×27.3×27.5
8		伊勢物語図屏風	六曲一双 八橋・布引図	日本・江戸中期	紙本金地著色	各154.7×354.2
9		伊勢物語八橋図	岡田為恭筆	日本・江戸後期	絹本著色	35.6×57.2
10		曾我物語図屏風	六曲一隻	日本・江戸中期	紙本著色	129.2×310.3
11		善財童子絵巻断簡		日本・鎌倉	紙本著色	33.7×50.8
12		遊行上人縁起絵断簡		日本・鎌倉	紙本著色	30.6×45.4
13		西遊記表紙絵	富岡鉄斎筆 7冊	日本・明治一 大正	紙本著色	各17.9×12.0

2. 名所の絵画

14		南都八景図帖	吉田元陳筆	日本・江戸後期	絹本著色	各22.3×20.0
15		南都八景図帖	狩野栄信筆	日本・江戸後期	絹本著色	各13.1×13.0
16		京奈名所図扇面冊子	扇面60枚	日本・江戸前期	紙本著色	(各)縦9.2 幅25.5
17		都名所図会	刊本全6冊(第3巻欠) 天明6年(1786)版	日本・江戸後期	紙本木版墨摺	各25.4×18.0

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
18		大和名所図会	春朝齋竹原信繁筆 刊本7冊 寛政3年(1791)版	日本・江戸後期	紙本木版墨摺	各25.9×18.4
19		河内名所図会	丹羽桃溪筆 刊本6冊 享和元年(1801)版	日本・江戸後期	紙本木版墨摺	各25.5×18.3
20		東海道名所図会	原在正ほか筆 刊本6冊 寛政9年(1797)版	日本・江戸後期	紙本木版墨摺	各25.1×18.1

3. 絵師の旅

21		殿様蛙行列図屏風	渡辺南岳筆 六曲一双	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各129.0×300.4
22		神奈川風景図	谷文晁筆 享和2年(1802)	日本・江戸後期	絹本著色	41.7×69.7
23		暑中芙蓉峰図	森徹山筆 鄭嘉訓賛	日本・江戸後期	絹本墨画淡彩	100.9×35.6
24		富嶽図	宋紫石筆 安永5年(1776)	日本・江戸後期	絹本著色	47.0×85.3
25		江の島図	小田野直武筆	日本・江戸後期	紙本著色	35.8×52.2
26		海浜漁夫図	司馬江漢筆 寛政11年(1799)	日本・江戸後期	絹本墨画淡彩	30.5×31.0
27		七里ヶ浜図	司馬江漢筆	日本・江戸後期	絹本油彩	46.9×72.7
28		駿河湾富士遠望図	匝欧堂田善筆	日本・江戸後期	絹本油彩	43.6×68.7
29		攀嶽全景図	富岡鉄斎筆 明治22年(1889)	日本・明治	紙本墨画淡彩	215.7×137.7
30		東遊雑記	原本:古川古松軒筆 寛政元年 (1789)成立 写本8冊	日本・江戸後期	紙本墨画	各27.0×18.2
31		京畿遊歴画冊		日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各23.8×33.7
32		蘭石図屏風	与謝蕪村筆 四曲一隻	日本・江戸後期	紙本墨画	167.8×371.3
33		翰墨隨身帖	田能村竹田筆 12図	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各23.0×15.4
34		緑釉日本地図文角鉢	讃岐(源内焼)	日本・江戸後期		高8.5 幅32.1