

宮曼荼羅の風景

■ 指定記号の◎は重要文化財を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)	展示期間
1		春日宮曼荼羅	特別出陳 奈良国立博物館蔵	鎌倉	絹本著色	78.8×35.8	前期
2		春日宮曼荼羅	特別出陳 石山寺蔵	鎌倉	絹本著色	97.8×40.0	全期間
3		春日宮曼荼羅	特別出陳 徳川美術館蔵	鎌倉	絹本著色	65.2×26.7	前期
4		春日宮曼荼羅		室町	絹本著色	67.5×30.9	全期間
5	◎	柿本宮曼荼羅		鎌倉	絹本著色	133.2×58.5	全期間
6	◎	生駒宮曼荼羅	特別出陳 奈良国立博物館蔵	鎌倉	絹本著色	105.3×41.9	後期
7	◎	笠置曼荼羅		鎌倉	絹本著色	75.5×54.6	全期間
8	◎	日吉曼荼羅		鎌倉	絹本著色	96.9×64.1	全期間
9	◎	男山八幡宮曼荼羅	特別出陳 京都国立博物館蔵	鎌倉	絹本著色	137.6×63.6	前期
10	◎	石清水八幡遷座縁起絵	特別出陳 徳川美術館蔵	鎌倉	絹本著色	115.1×40.1	後期
11	◎	山崎架橋図	特別出陳 和泉市久保惣記念美術館蔵	鎌倉	絹本著色	108.6×55.0	後期

参詣曼荼羅の風景

12		温泉寺縁起絵	特別出陳 京都国立博物館蔵	室町	絹本著色	189.6×153.5	全期間
13		熱田社参詣曼荼羅	二曲一隻 特別出陳 徳川美術館蔵	室町	絹本著色	各169.7×72.4	後期

祭礼図の風景

14		竹生島祭礼図		江戸前期	紙本著色	61.0×81.5	全期間
15		誓願寺門前図屏風	二曲一隻 特別出陳 京都文化博物館蔵	江戸前期	紙本著色	152.0×162.0	前期
16		祇園祭礼図屏風	六曲一双 特別出陳 大阪歴史博物館蔵	江戸前期	紙本金地著色	各95.0×276.0	全期間
17		豊国祭礼・祇園観桜図屏風	六曲一双 特別出陳 名古屋市博物館蔵	江戸前期	紙本金地著色	各111.0×279.0	豊国祭礼図:前期 祇園観桜図:後期

物語に描かれた風景

18		遊行上人縁起絵断簡		鎌倉	紙本著色	30.6×45.4	全期間
19		善財童子絵巻断簡		鎌倉	紙本著色	33.7×50.8	全期間
20		過去現在絵因果経断簡		鎌倉	紙本著色	27.7×29.8	全期間
21		法然上人絵伝断簡		南北朝	紙本著色	37.0×50.9	全期間
22		源氏物語図屏風	伝岩佐又兵衛筆 六曲一隻	江戸前期	紙本著色	96.5×243.2	全期間

前期：5月23日(金)～6月15日(日) 後期：6月17日(火)～29日(日)

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)	展示期間
23		伊勢物語図屏風	六曲一双 八橋・布引図	江戸中期	紙本金地著色	各154.7×354.2	全期間
24		曾我物語図屏風	六曲一隻	江戸中期	紙本著色	129.2×310.3	全期間
25		道成寺縁起絵巻		江戸後期	紙本著色	23.4×867.0	全期間
26		長谷寺縁起絵巻		江戸後期	紙本著色	30.0×1478.2	全期間

名所の風景

27		東山三絶図	円山応挙筆 天明6年(1786)	江戸後期	紙本墨画	40.3×81.4	全期間
28		富 嶽 図	宋紫石筆 安永5年(1776)	江戸後期	絹本著色	47.0×85.3	全期間
29		七里ヶ浜図	司馬江漢筆	江戸後期	絹本油彩	46.9×72.7	全期間
30		江 の 島 図	小田野直武筆	江戸後期	紙本著色	35.8×52.2	全期間
31		駿河湾富士遠望図	亜欧堂田善筆	江戸後期	絹本油彩	43.6×68.7	全期間
32		暑中芙蓉峰図	森徹山筆 鄭嘉訓賛	江戸後期	絹本墨画淡彩	100.9×35.6	全期間
33		神奈川風景図	谷文晁筆 享和2年(1802)	江戸後期	絹本著色	41.7×69.7	全期間
34		京奈名所図扇面冊子	扇面60枚	江戸後期	紙本著色	(各)縦9.2 幅25.5	全期間
35		南都八景図帖	吉田元陳筆	江戸後期	絹本著色	各22.3×20.0	全期間
36		南都八景図帖	狩野栄信筆	江戸後期	絹本著色	各13.1×13.0	全期間
37		都名所図会	天明6年(1786)刊 5冊のうち	江戸後期	紙本木版	25.4×18.0	全期間
38		大和名所図会	春朝齋竹原信繁筆 寛政3年(1790)刊 7冊のうち	江戸後期	紙本木版	25.9×18.4	全期間
39		摂津名所図会	寛政10年(1798)刊 12冊のうち	江戸後期	紙本木版	25.1×18.1	全期間
40		尾張名所図会	天保15年(1844)刊 7冊のうち	江戸後期	紙本木版	26.7×18.5	全期間
41		京畿遊歴画冊		江戸後期	紙本墨画淡彩	各23.8×33.7	全期間

参考出陳

42		金山寺図	策彦周良賛	室町	紙本墨画	39.5×47.3	後期
43		風俗図扇面貼交屏風	二曲一隻 扇面5面 岩佐派	江戸前期	紙本著色	幅33.5～34.5	全期間
44		金貝蒔絵野々宮文棗		江戸		高7.4 径6.6	全期間
45		野々宮図	富田溪仙筆	昭和	紙本著色	35.5×42.4	全期間