

文字で伝えるⅠ 文書

■指定記号の◎は重要文化財を示しています。

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1		太政官符案	延暦廿四年(805)九月十一日	日本・平安	紙本墨書	30.3×24.2
2		賀茂重保家地譲渡状	文治三年(1187)二月十日	日本・平安	紙本墨書	31.5×44.0
3		東寺長者御教書	弘安七年(1284)七月廿六日	日本・鎌倉	紙本墨書	29.8×44.9
4		梶取乙王丸起請文	暦応四年(1341)五月廿四日	日本・南北朝	紙本墨書	27.6×74.8
5		景平屋敷寄進状	貞和五年(1349)十月七日	日本・南北朝	紙本墨書	55.5×39.0

文字で伝えるⅡ 写経

6		写経切	大般若波羅蜜多經卷第四十一初分般若行相品第十之四	日本・奈良	紙本墨書	27.2×16.4
7		写経切	法華經從地湧出品第十五	日本・平安後期	紙本墨書	23.6×9.0
8		紫紙金字経切	法華經觀世音菩薩普門品第二十五	日本・平安後期	紫紙金字	25.2×5.5
9		裝飾経断簡	法華經藥王菩薩本事品第二十三	日本・平安後期	紙本墨書	23.3×8.9

文字で伝えるⅢ 写本

10	◎	源氏物語浮舟帖		日本・鎌倉	紙本墨書・墨画	23.7×19.0
11		観世流謡本 藍染川	観世黒雪奥書 慶長十一年(1606)	日本・桃山	紙本金銀泥墨書	24.9×17.7
12		枕草子		日本・江戸中期	紙本墨書	26.1×18.5
13		日本紀略	鈴鹿連胤写 嘉永四年(1851)	日本・江戸後期	紙本墨書	26.7×19.0
14		日本紀略	鈴鹿連胤写 嘉永五年(1852)	日本・江戸後期	紙本墨書	26.8×19.0

文字で伝えるⅣ 伝書

15		陶法伝書(陶工必用)	尾形乾山筆 元文二年(1737)	日本・江戸中期	紙本墨書朱筆	26.6×18.0
16		六首歌	尾形乾山筆 元文五年(1740)	日本・江戸中期	紙本墨書	31.5×43.2
17		六首歌添状	酒井抱一筆	日本・江戸後期	紙本墨書	33.9×48.8

文字で伝えるⅤ 書状

18		洞院公賢書状	暦応四年(1341)正月十二日	日本・南北朝	紙本墨書	30.5×94.0
19		仮名消息		日本・南北朝	紙本墨書	31.0×50.0
20		三条西実隆書状	永正十三年(1516)二月廿六日	日本・室町	紙本墨書	27.8×78.5
21		後陽成天皇女房奉書	天正十四年(1586)十二月廿二日	日本・桃山	紙本墨書	33.5×88.9
22		足利義満書状	五月十三日	日本・室町	紙本墨書	30.6×43.4
23		豊臣秀吉髻書状	孫太郎、神田、中村宛 三月九日	日本・桃山	紙本墨書	7.7×38.3
24		千少庵書状	井関妙持宛	日本・桃山	紙本墨書	32.0×50.8
25		金森宗和書状	堀越中守利長宛 閏六月七日	日本・江戸前期	紙本墨書	28.2×46.6
26		小堀遠州書状	加藤明成宛 廿四日	日本・江戸前期	紙本墨書	28.8×43.8
27		片桐石州書状	舟越永景宛 十六日	日本・江戸前期	紙本墨書	15.5×55.7
28		狩野探幽書状	小川庄左衛門宛 正月三日	日本・江戸前期	紙本墨書	20.4×43.2
29		尾形光琳書状	上嶋源之丞宛	日本・江戸中期	紙本墨書	16.2×105.3 15.8×105.3

文字で繋がる

30		鄭沢尺牘	鉄山宗純筆 慶長十九年(1614)	日本・桃山	紙本墨書	34.0×51.8
31		寿老図	金明国筆 金義信賛 寛永二十年(1643)来日の時の作	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	88.9×31.3

32		布袋図	韓時覚筆 明暦元年(1655)来日の時の作 祥山宗瑞賛	画:朝鮮・朝鮮中期 賛:日本・江戸中期	紙本墨画	98.5×28.7
33		暑中芙蓉峰図	森徹山筆 古波蔵親方(鄭嘉訓)賛	画:日本・江戸後期 賛:沖縄・琉球後期	絹本墨画淡彩	100.9×35.6
34		琉球王詔	同治四年(1865)十二月朔日	沖縄・琉球後期	紙本墨書	31.5×44.7

書を愛でるⅠ 墨蹟

35	◎	墨蹟 無相居士像賛	大慧宗杲筆 紹興二十七年(1157)画は日本での補作	中国・南宋	絹本墨書	96.8×44.3
36		墨蹟 虎丘十詠跋	靈石如芝筆 大徳八年(1304)	中国・元	紙本墨書	24.0×50.4
37	◎	墨蹟 法語	虎関師鍊筆	日本・南北朝	紙本墨書	104.2×34.1
38		墨蹟 傑堂号	寂室元光筆	日本・南北朝	紙本墨書	36.9×75.2
39		墨蹟 七言絶句	策彦周良筆	日本・室町	紙本墨書	29.8×36.7

書を愛でるⅡ 古筆

40		桂本万葉集断簡	梶尾切	日本・平安中期	紙本墨書	24.5×16.1
41		和漢朗詠集断簡	伊予切	日本・平安後期	紙本墨書	25.2×36.9
42		法門百首切	伝寂蓮筆 二葉	日本・平安一鎌倉	紙本墨書	16.8×10.9 16.1×12.0
43		小倉色紙「天の原」		日本・鎌倉	紙本墨書	18.6×16.5

特集陳列 寛永の三筆の書と美意識

44		檜原図屏風	六曲一隻 近衛信伊筆 長谷川等伯絵 特別出陳 禅林寺蔵	日本・桃山	紙本墨画・墨書	151.5×345.6
45		近衛信尹書状	桑山重晴宛 三月九日	日本・桃山	紙本墨書	32.4×82.8
46		新古今集和歌色紙	本阿弥光悦筆 新古今集・難波の歌 慶長十一年(1606)	日本・桃山	紙本墨書	20.0×18.0
47		本阿弥光悦書状	新兵衛(尉)宛	日本・桃山一江戸前期	紙本墨書	28.8×44.1
48		本阿弥光悦書状	宗徳宛 九月六日	日本・桃山一江戸前期	紙本墨書	27.5×44.0
49		百人一首色紙帖	松花堂昭乗筆 慶長十六年(1611) 特別出陳 八幡市立松花堂美術館蔵	日本・桃山	紙本墨書	18.2×17.0
50		中古三十六人歌合	松花堂昭乗筆 元和三年(1617) 特別出陳 八幡市立松花堂美術館蔵	日本・江戸前期	紙本墨書	28.5×292.1
51		松花堂昭乗書状	久保権大夫宛 特別出陳 八幡市立松花堂美術館蔵	日本・江戸前期	紙本墨書	34.6×65.8
52		松花堂昭乗書状	小堀遠州宛 特別出陳 八幡市立松花堂美術館蔵	日本・江戸前期	紙本墨書	27.0×43.7

書と絵のハーモニー

53		松雪山房図	嘉吉二年(1442)華嶽建青賛	日本・室町	紙本墨画	91.6×31.2
54		松梅佳処図	蘭坡景菴・天隠龍澤賛	日本・室町	紙本墨画	85.7×28.9
55		冬景山水図	暉向筆	中国・明	紙本墨画	130.4×30.6
56		墨蘭図	鄭燮筆	中国・清	紙本墨画	120.9×54.1
57		墨梅図冊	汪士慎筆 12図 乾隆六年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.6×32.8
58		臨宋栄禄画馬図巻	金農筆 乾隆二十五年(1760)	中国・清	紙本墨画	29.8×158.7
59		螺鈿花鳥文筆筒		朝鮮・朝鮮		高16.3 径14.9
60		光琳筆鏤絵菊図角皿	尾形乾山作 京都	日本・江戸中期		高2.5 幅21.8
61		採薪図	富岡鉄斎筆 明治十八年(1885)	日本・明治	紙本墨画淡彩	136.9×46.6