

一富士、二鷹、三茄子

番号	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
1	富嶽図	宋紫石筆 安永5年(1776)	日本・江戸後期	絹本著色	47.0×85.3
2	富士山図	富岡鉄斎筆	日本・明治一大正	紙本墨画	160.2×62.9
3	鷹図		日本・江戸後期	紙本木版筆彩	77.2×27.5
4	鷹図		日本・江戸後期	紙本木版筆彩	90.1×29.2

梅と桜

5	金銅製刀装具 相輪梅花目貫	2点	日本・桃山		(各)長3.6
6	織部梅文香合	美濃	日本・桃山		高5.6 径7.0
7	織部梅文皿	5点 美濃	日本・桃山—江戸		高3.0 径19.3
8	色絵梅文大壺	有田(伊万里)	日本・江戸中期		高48.2 胴径34.2
9	蒔絵桜桐文鏡巢		日本・室町		高5.8 径13.4
10	一閑蒔絵枝垂桜文棗		日本・江戸		高6.8 径6.2
11	蒔絵枝垂桜柳文棗	嵯峨棗	日本・江戸		高6.2 径5.4
12	金銅桜花金具		日本・江戸		長4.6 厚0.3

新年を祝う—亥年によせて—

13	十五鬼神図巻		日本・鎌倉前期	紙本墨書・墨画	15.2×223.7
14	日光・月光・十二神将図屏絵		日本・鎌倉後期	板地著色	各110.9×32.2
15	曾我物語図屏風	六曲一隻	日本・江戸中期	紙本著色	129.2×310.3
16	猪図	望月玉泉筆 文久3年(1863) 特別出陳 個人蔵	日本・江戸後期	紙本著色	77.8×125.6
17	根付 蒔絵阿亀文枕形根付 おかめの面をつけた頭 おかめ達磨 狂言面と小道具	松翠作  正廣作 玉民作	日本・江戸 日本・江戸 日本・江戸 日本・江戸	象牙 象牙 象牙	長3.7 高3.5 高3.9 高5.9
18	お多福図	特別出陳 個人蔵	日本・江戸前期	紙本著色	85.7×27.5
19	風俗図扇面貼交屏風	二曲一隻 扇面5面 岩佐派	日本・江戸前期	紙本著色	幅33.5~34.5
20	高砂図	中村芳中筆 特別出陳 個人蔵	日本・江戸後期	絹本著色	110.8×41.5
21	寿山福海図	富岡鉄斎筆 明治29年(1896)	日本・明治	絹本著色	114.6×40.1
22	群仙祝寿図	富岡鉄斎筆 明治29年(1896)	日本・明治	絹本著色	114.6×40.1

縁起の良い神さま・仏さま

23	雲中百寿図	与謝蕪村筆 特別出陳 個人蔵	日本・江戸後期	絹本著色	108.0×52.0
24	七老戯楽図	池大雅筆	日本・江戸後期	紙本著色	113.2×51.0
25	寿老人図	富岡鉄斎筆 明治22年(1889)	日本・明治	絹本著色	128.9×34.9
26	聖徳太子像	仙厓筆	日本・江戸後期	紙本墨画	89.9×26.7
27	天神図	葛飾北斎筆 特別出陳 個人蔵	日本・江戸後期	絹本著色	85.1×38.2
28	菅原道真像	富岡鉄斎筆 明治39年(1906)	日本・明治	紙本著色	130.5×30.8
29	閻魔図	狩野養信筆 特別出陳 個人蔵	日本・江戸後期	絹本墨画	57.0×22.2
30	鍾馗と美人図	狩野養信・歌川国貞筆 特別出陳 個人蔵	日本・江戸後期	絹本墨画/著色	40.6×74.2
31	朱描鍾馗図	富岡鉄斎筆 明治40年(1907)	日本・明治	紙本朱彩	137.1×54.9

おめでたいデザインのルーツ

番号	名 称	摘 要	時 代	法 量 (cm)
32	青銅怪獣文鏡子		中国・戦国	高5.5 径7.8
33	金銅獅子		中国・北魏	長12.6
34	白銅十二支文鏡		中国・隋	径19.7
35	金銅厭勝銭	3点	中国・唐	径(大)5.4 (小)2.8
36	銅製貼銀鍍金双鳳狻猊文八稜鏡	重要美術品	中国・唐	径15.2 厚1.2
37	瑞獣双鸞八稜鏡		中国・唐	径20.2 縁厚0.9

おめでたいデザイン

38	魚	灰陶加彩魚文盤		中国・前漢	高6.3 径27.8
39		白地黒花鯰文枕	磁州窯	中国・北宋—金	高19.5 長29.0
40		五彩蓮池魚藻文壺	景德鎮窯	中国・清	高41.0 胴径35.2
41		彩漆絵魚文盆		日本・江戸	高3.9 径35.4
42		螺鈿魚文盆		朝鮮・朝鮮	高9.1 径37.0
43	鳳凰	釉裏紅鳳凰文瓶	景德鎮窯	中国・元	高22.4 胴径11.3
44		五彩双鳳文皿	「天啓年製」銘	中国・明末期	高3.4 径16.5
45		色絵牡丹鳳凰文角鈿子	有田(柿右衛門)	日本・江戸中期	高16.0 全長19.0
46	龍	白磁黒釉印花雲龍文鉢	景德鎮窯	中国・元	高10.0 径19.4
47		黄地紅彩龍涛文壺	景德鎮窯 「大明嘉靖年製」銘	中国・明	高13.5 径13.6
48		五彩双龍文小壺	景德鎮窯 「大明万曆年製」銘	中国・明後期	高4.8 胴径7.5
49		五彩龍文透彫硯	景德鎮窯 「大明万曆年製」銘	中国・明後期	高7.2 長22.3
50		五彩龍文筆	景德鎮窯 「大明万曆年製」銘	中国・明後期	軸長17.2
51		龍図墨	程大約作 「君房墨」銘	中国・明	径7.1 厚1.4
52		鎌倉彫雲龍文文箱		日本・江戸	高9.0×27.8×33.5
53	牡丹	白掻落牡丹文枕	磁州窯	中国・北宋	高9.1 径16.5
54		白掻落牡丹文水注	磁州窯	中国・北宋	高15.5 胴径12.0
55		白掻落牡丹文壺	磁州窯	中国・北宋	高19.8 胴径17.5
56		白地黒掻落牡丹文梅瓶	磁州窯	中国・北宋	高31.7 胴径19.0
57		白掻落牡丹文梅瓶	磁州窯	中国・金—元	高39.0 胴径18.0
58	蓮	青磁雕花蓮華文瓶	耀州窯	中国・北宋	高31.3 径13.0
59		白磁刻花蓮華文輪花鉢	定窯	中国・北宋	高7.0 径26.0
60		青磁蓮葉形有蓋壺		中国・元	高9.5 胴径9.5
61		五彩荷葉硯	景德鎮窯	中国・明	高3.0 長17.6
62		辰砂蓮華文八角瓶	京畿道広州郡金沙里窯	朝鮮・朝鮮	高36.0 胴径22.2
63		白磁餅型		朝鮮・朝鮮	高3.7 径7.7
64		紅花緑葉福字文合子	「大明嘉靖年製」銘	中国・明	高9.4 径19.7
65	いろいろ	五彩柘榴文角皿	景德鎮窯 天啓頃	中国・明末期	高4.3 幅20.4
66		青花柘榴形水滴	景德鎮窯 古染付手	中国・明末期	高6.0 長9.0
67		素三彩果文皿	景德鎮窯 「大清康熙年製」銘	中国・清	高3.7 径25.0
68		五彩葡萄文高足盃	景德鎮窯	中国・清前期	高6.7 径7.9
69		鉄砂青花葡萄文大壺	京畿道広州郡窯	朝鮮・朝鮮	高37.0 胴径30.2
70		鉄砂葡萄文扁壺		朝鮮・朝鮮	高14.0 幅12.7
71		白磁青花彩陽刻十長生文六角瓶	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮	高26.3 胴径16.0