

■ 指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

特集陳列 重要文化財／伝毛益筆「蜀葵遊猫図・萱草遊狗図」と東アジア

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量 (cm)
1	◎	蜀葵遊猫図	伝毛益筆	中国・南宋	絹本著色	25.5×25.8
2	◎	萱草遊狗図	伝毛益筆	中国・南宋	絹本著色	25.5×25.8
3		狗図	伝李迪筆 双幅 慶元5年(1199) 特別出陳 個人蔵	中国・南宋	絹本著色	右17.0×18.5 左18.3×18.5
4		麝香猫図	宣宗皇帝筆 宣徳元年(1426) 特別出陳 個人蔵	中国・明	絹本著色	60.8×31.0
5	○	春苑遊狗図	紀鎮筆 特別出陳 黒川古文化研究所蔵	中国・明	絹本著色	145.0×83.0
6		燕掠飛花図	沈銓筆 特別出陳 黒川古文化研究所蔵	中国・清	絹本著色	96.8×47.0
7		双狗子図	李嶽筆 特別出陳 個人蔵	朝鮮・朝鮮前期	絹本著色	76.0×40.0
8		芭蕉竹仔犬図屏風	渡辺始興筆 六曲一双	日本・江戸中期	紙本墨画	各166.8×372.0
9		乳狗図	渡辺華山筆 天保12年(1841) 特別出陳 黒川古文化研究所蔵	日本・江戸後期	絹本著色	120.8×50.2

百花百獣の彩

10		明妃出塞図巻		中国・明	紙本墨画淡彩	21.3×174.6
11		蓮池図	憚寿平筆	中国・清	紙本著色	113.4×53.0
12		秋溪群馬図	沈銓筆 乾隆2年(1737)	中国・清	絹本著色	66.3×71.8
13		桐下遊兔図	伝余崧筆	中国・清	絹本著色	135.9×49.0
14		群鹿図		朝鮮・朝鮮中期	絹本著色	128.8×75.7
15		白磁青花彩陽刻十長生文六角瓶	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮		高26.3 胴径16.0
16		ライオン図	宋紫石筆 明和5年(1768)	日本・江戸後期	絹本著色	103.0×36.4
17		李迪筆雪中帰牧図模本	狩野守道筆	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	右23.7×24.0 左22.5×24.5
18		東山第一楼勝会図画帖	呉春筆ほか 寛政11年(1799)	日本・江戸後期	絹本墨画淡彩 ほか	各30.9×30.9
19		翰墨隨身帖	田能村竹田筆 12図	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各23.0×15.4
20		桜図	俵屋宗達筆	日本・江戸前期	紙本墨画	105.2×45.1
21		草花図	相説筆	日本・江戸前期	紙本著色	122.0×44.6
22		瓶花図	酒井抱一筆 文化12年(1815)	日本・江戸後期	絹本著色	98.6×35.5

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量 (cm)
23		蘭石図屏風	与謝蕪村筆 四曲一隻	日本・江戸後期	紙本墨画	167.8×371.3
24		四君子図	山本梅逸筆 天保10年(1839)	日本・江戸後期	紙本墨画	171.7×82.7

花鳥の彩

25		竹燕図	馬遠筆	中国・南宋	絹本墨画淡彩	64.3×32.2
26		花鳥図		中国・明	絹本著色	188.4×107.2
27		梅花牡丹小禽図	孫億筆 康熙49年(1710)	中国・清	絹本著色	83.4×50.6
28		古木花卉図冊	高鳳翰筆 画5図・書2面 乾隆6年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.2×30.5
29		花鳥図冊	丁敬筆 画8図・書4面 乾隆30年(1765)	中国・清	紙本墨画淡彩	各12.6×19.2
30		花鳥図		朝鮮・朝鮮中期	絹本著色	175.0×83.4
31		鶴図	尾形光琳筆	日本・江戸中期	紙本墨画	124.1×50.1
32		花鳥図	山口宗季筆 正徳5年(1715)	日本・江戸中期	紙本著色	66.6×116.3
33		四季花鳥図押絵貼屏風	渡辺始興筆 六曲一双	日本・江戸中期	紙本著色	各 第1・6扇 125.5×49.7 各 第2・5扇 125.5×51.2
34		花鳥図	松村景文筆 双幅	日本・江戸後期	絹本著色	各102.8×36.0
35		雪汀双鴨図	円山応挙筆 安永3年(1774)	日本・江戸後期	絹本著色	94.8×34.8
36		釣瓶に鶏図	伊藤若冲筆 寛政7年(1795)	日本・江戸後期	紙本墨画	99.4×27.8
37		敗荷双鷺図	日根対山筆 安政元年(1854)	日本・江戸後期	絹本墨画淡彩	146.5×67.9
38		晩秋図	菱田春草筆	日本・明治	絹本著色	50.5×76.7
39		梅雀図六角宮	平福百穂筆	日本・昭和	木製紙貼著色	高9.8 径21.0

参考出陳

40		古画縮図(花鳥)	狩野探幽筆	日本・江戸前期	紙本墨画淡彩	27.5×1159.5
41		唐絵手鑑	伝狩野安信筆 全56図	日本・江戸前期	絹本著色ほか	(全体)31.4×44.1
42		和漢名画苑	6冊のうち 大岡春卜編 寛延3年(1750)刊	日本・江戸中期	紙本墨摺	各27.2×18.4