

I 章 聖域の静謐と荘厳

■ 指定記号のうち、◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	作品名	筆者	員数	時代	材質	法量 (cm)	所蔵	展示期間
1	○	女神像		1 軀	平安・10～11世紀	檜材一木造り	高50.0	大和文華館	通期
2	◎	一字蓮台法華経		1 卷	平安・12世紀後半	紙本着色墨書	26.0×322.2	大和文華館	通期
3	◎	笠置曼荼羅		1 幅	鎌倉・13世紀	絹本着色	75.5×54.6	大和文華館	通期
4	◎	柿本宮曼荼羅		1 幅	鎌倉・13世紀	絹本着色	133.2×58.5	大和文華館	通期
5	◎	日吉曼荼羅		1 幅	鎌倉・14世紀	絹本着色	96.9×64.1	大和文華館	通期
6		春日宮曼荼羅		1 幅	南北朝・14世紀	絹本着色	67.5×30.9	大和文華館	通期
7		比叡山東塔図		1 幅	鎌倉・13世紀	絹本着色	98.6×74.6	京都国立博物館	10/22～11/17
8	◎	山王宮曼荼羅		1 幅	南北朝・14世紀	絹本着色	120.7×68.1 (描表装を除く)	奈良国立博物館	10/5～20
9	◎	高野山水屏風		6 曲 1 双	鎌倉～南北朝・14世紀前半	絹本着色	各扇138.2×45.8	京都国立博物館	通期
10	◎	園城寺境内古図		5 幅	鎌倉～南北朝・14世紀前半	紙本着色	北院154.7×95.5 中院156.3×95.1 南院155.0×95.2 三別所154.7×95.2 如意寺155.0×95.0	滋賀・園城寺	前期
11	◎	園城寺境内古図	狩野派	12 幅	桃山・17世紀前半	紙本着色	8 幅156.9×60.6 4 幅156.9×55.1	京都国立博物館	後期
12		出雲神社絵図		1 幅	鎌倉・13～14世紀	紙本着色	58.5×82.0	京都・出雲大神宮	通期

II 章 物語をはぐくむ場所 ― 縁起と境内

13	◎	玉垂宮縁起	伝民部法橋忍智	2 幅	南北朝・建徳元年(1370)	絹本着色	第一幅184.5×129.7 第二幅184.5×131.2 (描表装を除く)	福岡・玉垂宮	前期
14		伊勢曼荼羅		2 幅	南北朝・14世紀	紙本墨画淡彩	内宮図118.2×59.7 外宮図118.2×59.2	奈良・正暦寺	通期
15		北野曼荼羅		1 幅	室町・15世紀	絹本着色	125.8×73.3	京都・北野天満宮	前期
16		高野山曼荼羅		1 幅	室町・16世紀前半	絹本着色	168.3×73.2	東京藝術大学	通期
17		東大寺縁起		1 幅	室町・16世紀半ば	絹本着色	167.4×117.4	奈良国立博物館	後期
18		東大寺曼荼羅		1 幅	室町・16世紀半ば	絹本着色	132.3×72.1	奈良国立博物館	後期
19		かるかや		2 帖	室町・16世紀半ば	紙本着色	各32.2×23.3	サントリー美術館	通期 頁換

III 章 境内の記憶と再興

20		東山泉涌律寺図		1 幅	室町・15世紀前半	紙本着色	212.9×134.3	京都・泉涌寺	通期
21		慧日寺絵図		1 幅	室町・15世紀前半	絹本着色	108.4×84.2	福島・恵日寺	通期
22		松尾神社絵図		1 幅	室町・15～16世紀前半	紙本着色	93.7×160.2	京都・松尾大社	通期
23		摂州細川荘絵図		1 幅	室町・16世紀半ば	紙本着色	93.2×190.2	池田市立歴史民俗資料館	通期
24		三上古跡図		1 幅	室町・16世紀半ば	紙本着色	138.0×158.8	滋賀・御上神社	通期
25		報恩律寺七堂図		1 幅	室町・永禄11年(1568)	紙本着色	149.2×129.0	兵庫・報恩寺	通期
		同裏書		1 枚	室町・永禄11年(1568)	紙本墨書	86.1×8.1	兵庫・報恩寺	通期

IV 章 にぎわう境内

26		釈迦堂春景図屏風	狩野松栄(1519～1592)	2 曲 1 隻	室町・16世紀半ば	紙本着色	126.7×175.6	京都国立博物館	通期
27		洛中洛外図帖	狩野派	1 帖24面	室町・16世紀半ば	紙本金地著色	各24.0×33.7	奈良県立美術館	通期 頁換
28		洛外名所遊楽図屏風	狩野永徳(1543～1590)	4 曲 1 双	室町・16世紀半ば	紙本着色	各85.4×177.0	個人蔵	片隻半期
29	◎	吉野花見図屏風	狩野派	6 曲 1 双	桃山・17世紀前半	紙本金地著色	各171.0×384.0	細見美術館	通期
30		京奈名所図扇面冊子		1 冊60面	江戸・17世紀後半	紙本着色	各9.2×25.5	大和文華館	通期
31		竹生島祭礼図		1 幅	江戸・17世紀前半	紙本着色	61.0×81.5	大和文華館	通期
32		高野山図屏風		2 曲 1 隻	江戸・18世紀半ば	紙本着色	161.7×157.7	堺市博物館	通期
33		浅草寺境内図屏風	蹄齋北馬(1770～1844)	8 曲 1 隻	江戸・19世紀前半	絹本着色	50.0×248.4	越葵文庫 福井市立郷土歴史博物館 保管	通期
34		野々宮図	富田溪仙(1879～1936)	1 幅	昭和・20世紀前半	紙本着色	35.5×42.4	大和文華館	通期

前期：10月5日(土)～27日(日) 後期：10月29日(火)～11月17日(日)