

涼を呼ぶ龍

■ 指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
1		妙見菩薩図像	特別出陳 個人蔵	日本・鎌倉	紙本墨画	28.0×47.5
2		請雨経曼荼羅 (図像抄 卷十 所収)	特別出陳 大阪市立美術館蔵	日本・室町	紙本墨画	28.4×755.6
3		長谷寺縁起絵巻		日本・江戸後期	紙本著色	30.0×1478.2
4		道成寺縁起絵巻		日本・江戸後期	紙本著色	23.4×867.0
5		赤絵龍文盃	青木木米作 京都	日本・江戸後期		高 3.2 径 5.3
6		白磁蟠龍博山炉		中国・隋—唐		高38.2 承盤径25.0 炉径14.5
7		赤絵龍文盃		中国・明		高 4.4 径 6.3
8		黄地紅彩龍涛文壺	「大明嘉靖年製」銘 景德鎮窯	中国・明		高13.5 径13.6
9		五彩双龍文小壺	「大明万曆年製」銘 景德鎮窯	中国・明後期		高 4.8 胴径7.5
10		五彩双龍文合子	「大明万曆年製」銘 景德鎮窯	中国・明後期		高 3.0 径 5.1
11		紫釉雨龍盃	景德鎮窯	中国・清前期		高 6.5 径 7.4

涼を呼ぶ滝

12		松雪山房図	嘉吉2年(1442)華嶽建胃賛	日本・室町	紙本墨画	91.6×31.2
13		松梅佳処図	蘭坡景菴・天隠竜沢賛	日本・室町	紙本墨画	85.7×28.9
14	◎	花鳥図屏風	雪村周継筆 六曲一双	日本・室町	紙本墨画	各151.8×332.3
15	○	奔湍図	伝狩野元信筆	日本・室町	紙本墨画淡彩	45.8×86.6
16		瀑布図	伝狩野元信筆	日本・室町	紙本墨画	156.0×93.0
17		叭々鳥図	伝狩野源七郎筆	日本・桃山—江戸初期	紙本墨画	53.6×78.4
18		古画縮図(花鳥)	狩野探幽筆	日本・江戸前期	紙本墨画淡彩	27.5×1159.5

涼を呼ぶ鯉

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
19		双 鯉 図	円山応挙筆 天明2年(1782) 特別出陳 泉屋博古館蔵	日本・江戸後期	絹本著色	47.5×34.6
20		鯉 図	渡辺南岳筆 六曲一双 特別出陳 黒川古文化研究所蔵	日本・江戸後期	紙本淡彩	各146.0×348.4

涼を呼ぶ衣装とうつわ

21		琉球紅型衣裳	6点のうち	日本・琉球		丈133.0 桁72.0ほか
22		堆黒蟹文香合		日本・江戸		高 3.4 径 7.2
23		鎌倉彫水鳥文香合		日本・江戸		高 2.8 径 8.5
24		鎌倉彫蘆葉達磨文香合		日本・江戸		高 3.7 径 7.2
25		彩漆絵波兔文盆		日本・江戸		高 3.5 径37.0
26		彩漆絵魚文盆		日本・江戸		高 3.9 径35.4
27		藍色切子鉢	薩摩系	日本・江戸末期—明治		高11.7 口径24.7
28		藍色薩摩切子小瓶		日本・江戸末期		高 7.5
29		赤色薩摩切子皿		日本・江戸末期		高 5.0 口径14.7
30		萌黄色硝子金彩花卉文徳利	一对	オランダ・18世紀		(各)高22.5
31		鉛色硝子彩絵蝶花卉文角 酒瓶		オランダ・18世紀		高28.5
32		東印度会社帆船図硝子酒盃		オランダ・18世紀		高19.0 径10.0

参考出陳

33		鱈 図	円山応挙筆	日本・江戸後期	紙本墨画	22.4×117.8
34		雪汀双鴨図	円山応挙筆 安永3年(1774)	日本・江戸後期	絹本著色	94.8×34.8
35		四季山水図屏風 (春景・夏景)	円山応挙筆 六曲二双のうち 天明7年(1787)	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各155.3×361.5
36		殿様蛙行列図屏風	渡辺南岳筆 六曲一双	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各129.0×300.4