

神仏

■ 指定記号のうち、◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
1		金胎仏画帖	12図	平安後期	紙本著色	各25.3×14.0
2		小厨子扉絵	4 面	鎌倉	板地布貼著色	大(各)12.8×5.7 小(各)12.6×4.2
3		子守明神像		南北朝	絹本著色	85.6×38.9
4		多武峯曼荼羅図	藤原鎌足像	室町	絹本著色	91.2×38.5

物語

5		病草紙断簡		平安後期	紙本著色	13.8×17.9
6	◎	源氏物語浮舟帖		鎌倉	紙本墨書・墨画	23.7×19.0
7		伊勢物語下絵梵字経		鎌倉	紙本墨画・墨摺	21.9×188.9
8		模写 白描伊勢物語	三井田久子筆	現代	紙本墨画	21.9×193.0
9		平治物語絵巻断簡	六波羅合戦巻	鎌倉	紙本著色	17.3×15.3
10		遊行上人縁起絵断簡		鎌倉	紙本著色	30.6×45.4
11		法然上人絵伝断簡		南北朝	紙本著色	37.0×50.9
12		地藏験記絵巻断簡		鎌倉	紙本著色	28.7×95.6
13		忠信次信物語絵巻	2 巻	桃山	紙本著色	忠信 28.4×753.0 次信 28.4×777.6
14		源氏物語図帖	伝土佐光吉筆 絵6枚 詞書6枚	桃山—江戸前期	絵:紙本著色 詞書:紙本墨書	絵(各)24.1×20.9 詞書 23.2×20.4ほか
15		伊勢物語図色紙	伝俵屋宗達筆 六段 芥川	江戸前期	紙本著色	24.6×20.9
16		伊勢物語図色紙	伝俵屋宗達筆 八十段 衰えたる家	江戸前期	紙本著色	23.6×20.3
17		源氏物語図屏風	伝岩佐又兵衛筆 六曲一隻	江戸前期	紙本著色	96.5×243.2
18		曾我物語図屏風	六曲一隻	江戸中期	紙本著色	129.2×310.3

歌仙

19	◎	小大君像	佐竹本三十六歌仙絵断簡	鎌倉	紙本著色	35.7×59.4
20		僧形歌仙図	俵屋宗達筆	江戸前期	紙本墨画淡彩	19.0×20.4
21		三十六歌仙絵敦忠像	伝岩佐又兵衛筆	江戸前期	紙本著色	29.9×24.1

唐人物

22		寿老人図	秋月等観筆	室町	紙本著色	119.4×48.8
23		古画縮図(人物)	狩野探幽筆	江戸前期	紙本墨画淡彩	14.2×601.4
24		維摩居士像	狩野山雪筆	江戸前期	紙本墨画	115.8×44.4
25		寒山図	俵屋宗達筆	江戸前期	紙本墨画	97.0×42.1

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
26		林和靖図	伝宮崎友禅斎筆	江戸中期	絹本染絵筆彩	(画)93.0×32.1
27		林和靖図	土佐光起筆 三幅対のうち中幅	江戸前期	絹本著色	96.5×37.8
28		和漢名画苑	6冊のうち 大岡春卜編 寛延3年(1750)刊	江戸中期	紙本墨摺	各27.2×18.4

肖像

29		一休宗純像	伝曾我蛇足筆 一休賛	室町	絹本墨画淡彩	73.7×27.9
30	○	龍湫周澤像	応永30年(1423)古幢周勝賛	室町	絹本著色	110.7×51.8
31		瀑岩等紳頂相	大永8年(1528)景甫寿陵賛	室町	絹本著色	96.4×38.9
32	◎	婦人像		桃山	紙本著色	50.0×38.3
33	◎	中村内蔵助像	尾形光琳筆 元禄17年(1704)中根元圭賛	江戸中期	絹本著色	109.0×46.6
34		伝東山天皇像		江戸中期	絹本著色	72.0×36.9
35		石井利延像	元禄6年(1693)賛	江戸中期	絹本著色	71.5×29.0

風俗

36		輪舞図屏風	六曲一隻	江戸前期	紙本金地著色	96.8×265.6
37	◎	婦女遊楽図屏風	松浦屏風 六曲一双	江戸前期	紙本金地著色	各155.6×361.6
38		舞妓図		江戸前期	紙本著色	77.3×27.6
39	○	美人図	宮川長春筆 寛政9年(1797)川上不自後賛	江戸中期	紙本著色	90.7×34.9
40		美人図	司馬江漢筆	江戸後期	紙本著色	82.9×24.2
41		東山第一楼勝会図画帖	山口素絢筆ほか 寛政11年(1799)	江戸後期	絹本著色ほか	各30.9×30.9
42		海浜漁夫図	司馬江漢筆 寛政11年(1799)	江戸後期	絹本墨画淡彩	30.5×31.0
43		西洋婦人像	石川大浪筆	江戸後期	絹本著色	25.8×21.2
44		少女愛猫図	石川孟高筆	江戸後期	絹本墨画	114.8×50.0
45		オランダ海港図	荒木如元筆	江戸後期	麻布油彩	26.7×54.8
46		西洋戦争図巻	15図	江戸後期	紙本著色	17.7×370.5

近代

47		游刃有余地図下絵	横山大観筆 大正3年(1914)	大正	絹本著色	189.5×87.7
48		燕子花図下絵屏風	土田麦僊筆 昭和9年(1934) 二曲一隻	昭和	紙本墨画淡彩	174.8×200.2
49		洗髪図	土田麦僊筆	昭和	紙本墨画淡彩	47.8×41.7
50		飛天図	安田靫彦筆	昭和	紙本著色	26.2×37.2