

飛鳥・奈良時代

■指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	時代	法 量(cm)
1		上代裂帖		飛鳥－奈良	31.0×21.5
2		赤地格子連珠花文経錦（蜀江錦）		飛鳥	17.2×13.4
3		風字瓦硯		奈良	高4.2×18.5×13.2
4		二彩碗		奈良	高3.8 径14.0
5		黒漆漆皮盆		奈良	高2.4 径25.0
参考		瑇瑁貼螺鈿花鳥文八角筥		近代	高11.0 径38.0
6		金銅風鐸	伝法隆寺夢殿所用	奈良	高19.7

平安時代

7		銅製松喰鶴舞蝶文鏡		平安後期	径10.3
8		銅製秋草鳥蝶文鏡		平安後期	径10.9
9		銅製菊飛雀文鏡		平安後期	径10.7
10		銅製松喰鶴文方鏡		平安後期	10.9×10.2
11		銅製鍍金銀宝相華透文束帯		平安後期	長55.0 幅6.4
12	◎	銅板地螺鈿花鳥文説相箱		平安	高7.0×30.0×26.0
13		螺鈿厚貝断片	伝平等院須弥壇螺鈿	平安	(最大) 3.5×4.8

鎌倉・室町時代

14		金銅独鈷杵		平安	長21.3
15	◎	金銅蓮華形磬		鎌倉前期	幅15.5
16		金銅羯磨および台		鎌倉	(羯磨) 幅12.1
17		金銅輪宝		鎌倉	径18.6
18		金銅台付鉢	「六器」の一	鎌倉	(鉢) 高3.3 径6.5
19		金銅灑水器		鎌倉	高6.2 径9.4
20		金銅飯食器		鎌倉	高6.2 径8.3
21	◎	黒味銅地銀象嵌藤花鹿文太刀金具	伝 春日大社談議屋跡より出土	鎌倉	(鐔) 縦7.3 横6.5
22		銀製鍍金透彫菊文刀把		鎌倉	長8.3 幅2.8
23		金銅鴛鴦形水滴		鎌倉－室町	長7.5 幅4.7
24	○	鉄製蜻蛉文真形釜		室町末期	高23.2 胴径25.8
25		灰釉印花巴文瓶子	瀬戸	鎌倉	高25.7 胴径17.2
26		白天目茶碗	瀬戸	室町	高6.8 径12.6
27		鉄釉流掛大徳利	瀬戸	室町	高30.6 胴径21.9
28		灰釉壺	常滑	鎌倉	高46.9 胴径39.7
29		灰釉壺	丹波	鎌倉	高49.0 胴径43.8
30		灰釉壺	伊賀	鎌倉	高25.1 胴径23.4
31		檜垣彫文壺	信楽	室町	高34.4 胴径28.5
32		蒔絵萩文香合		鎌倉	高3.3 径6.1
33		沃懸地螺鈿蒔絵菊文香合		鎌倉	高3.6 幅5.2
34		金貝蒔絵鳳凰唐草文鏡巢		鎌倉	高2.5 径10.0
35		蒔絵宝相華唐草文輪花鏡巢		鎌倉	高3.4 径10.4
36		蒔絵蝶文鏡巢		室町	高7.0 径22.2
37		蒔絵蓬萊文鏡巢		室町	高5.3 径14.5
38	◎	蒔絵籬菊文机		室町	高27.0×38.5×102.5
39		根来塗櫟子	5客「西上」銘	室町	(各) 高3.5 径12.8
40		根来塗天目台		室町	高11.0 口径7.5
41		鎌倉彫屈輪合子		室町	高5.3 径15.2
42		鎌倉彫牡丹文大合子		室町	高7.2 径24.0

桃山・江戸時代

番号	指定	名 称	摘 要	時代	法 量(cm)
43		辻が花裂	5点のうち	桃山	11.2×36.2(ほか)
44		刺繍裂	2点	桃山	26.2×23.5 25.0×23.7
45		金銅製刀装具	3件5点	桃山	(筭) 長16.6
46		蒔絵秋草文徳利	高台寺蒔絵	桃山	高21.0 胴径9.8
47		蒔絵桐文阿古陀形手焙	高台寺蒔絵 文禄三年(1594)銘	桃山	高20.0 径42.8
48		青貝蒔絵草花文洋櫃		桃山	高23.0×32.6×18.5
49		青貝蒔絵花卉文洋櫃		桃山	高47.7×67.8×37.6
50		螺鈿蒔絵鳥獣草花文書簞笥		桃山	高45.5×71.3×41.3
51		蒔絵藤市松文棗	嵯峨棗	江戸	高7.5 径6.4
52		蒔絵枝垂桜柳文棗	嵯峨棗	江戸	高6.2 径5.4
53		鎌倉彫蝨斯文香合		江戸	高4.2 径10.0
54		堆黒蟹文香合		江戸	高3.4 径7.2
55		象牙貼宝尽文独楽形香合		江戸	高3.7 径8.4
56		蒔絵瓜格子文硯箱		江戸	高6.0×22.5×24.5
57		蒔絵尾花蝶文折文箱		江戸	高7.6×47.3×34.1
58		蒔絵椿紫陽花文提重		江戸	高38.0×22.0×35.5
59		秀衡塗片口		江戸	高13.8 径20.8 幅26.7
60		津軽塗鉢		江戸	高7.5 径18.0
61		竹製蒔絵椿柳文茶入	酒井抱一図案・原羊遊斎作	江戸後期	高8.0 径5.3
62		黒漆墨形根付	柴田是真作	江戸－明治	長5.2
63		志野香合	美濃	桃山	高4.0 径6.4
64		織部梅文香合	美濃	桃山	高5.6 径7.0
65		赤織部沓茶碗	「茶 須緩火炙活火煎(花押)」銘 美濃	桃山	高6.7 径13.5
66		黒楽茶碗	京都	桃山－江戸	高7.9 径10.0
67		粉引徳利	萩	江戸前期	高15.0 胴径14.6
68		流釉水指	高取(白旗山窯)	江戸前期	高15.4 径15.7
69	◎	染付山水文大皿	有田(伊万里)	江戸前期	高12.5 径45.4
70		色絵鷺文深皿	有田(古九谷様式) 祥瑞手	江戸前期	高8.2 径29.8
71		色絵亀甲花詰文角徳利	有田(伊万里)	江戸中期	高19.3×10.9×9.2
72		色絵草花文高足盃	有田(柿右衛門)	江戸中期	高13.0 径8.0
73		色絵梅文把手瓶	有田(伊万里)	江戸中期	高17.5 胴径12.8
74		色絵ローマ字入把手瓶	有田(伊万里) 金襴手	江戸中期	高18.1 径9.9
75		染付オランダ語入醤油瓶	長崎(波佐見焼)	江戸後期	高19.3 胴径9.3
76		色絵おしどり香合	野々村仁清作 京都	江戸前期	高5.1 全長6.5
77		光琳筆錆絵菊図角皿	尾形乾山作 京都	江戸中期	高2.5 幅21.8
78		色絵竜田川文向付	尾形乾山作 京都 5客	江戸中期	高2.8 径18.0
79		赤絵龍文盃	青木木米作 京都	江戸後期	高3.2 径5.3
80		色絵鳥文鉢	賀集珉平作 淡路	江戸後期	高8.8 径19.8
81		硝子蓋物	長崎製	江戸後期	高10.2 胴径13.2
82		硝子急須	江戸製	江戸末期	高12.5
83		赤色薩摩切子皿		江戸末期	高5.0 口径14.7