

I. 経典にみる文字

■指定記号のうち、●は国宝、○は重要美術品文化財を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量 (cm)
1		写経切	大般若波羅蜜多経卷第四十一 初分般若行相品第十之四	日本・奈良	紙本墨書	27.2×16.4
2	●	一字蓮台法華経	普賢菩薩勸発品	日本・平安後期	紙本著色・ 墨書	26.0×322.2
3		写経切	法華経従地湧出品第十五	日本・平安後期	紙本墨書	23.6×9.0
4		紫紙金字経切	法華経観世音菩薩普門品第二十五	日本・平安後期	紫紙金字	25.2×5.5
5		装飾経切	法華経妙莊嚴王本事品第二十七	日本・平安	紙本木版	(右)27.2×2.1 (左)27.5×10.0
6		経卷切	金剛般若波羅蜜経 鳩摩羅什訳 金光明最勝王経卷第六 四天王護 国品第十二	日本・平安 日本・平安	紙本木版 紙本木版	(右)25.5×3.6 (左)24.5×1.9
7		装飾経断簡	法華経薬王菩薩本事品第二十三	日本・平安後期	紙本墨書	23.3×8.9
8		過去現在絵因果経断簡	過去現在因果経卷三	日本・鎌倉	紙本著色	27.7×29.8
9		護諸童子経	建久七年(1196)奥書	日本・鎌倉	紙本墨書	25.5×186.4
10		大方広仏華嚴経 卷第三十六	二帖のうち	朝鮮・高麗後期	紺紙金泥著 色	31.0×11.0

II. 文学にみる文字

11		桂本万葉集断簡	梅尾切	日本・平安中期	紙本墨書	24.5×16.1
12		和漢朗詠集断簡	伊予切	日本・平安後期	紙本墨書	25.2×36.9
13		伊勢集断簡	石山切	日本・平安後期	紙本墨書	20.0×15.8
14		法門百首切	伝寂蓮筆 二葉	日本・平安一鎌 倉	彩牋墨書	16.8×10.9 16.1×12.0
15		小倉色紙「天の原」		日本・鎌倉	紙本墨書	18.6×16.5
16		尊円親王歌切	新後拾遺和歌集断簡	日本・南北朝	紙本墨書	25.2×52.8
17		後崇光院筆新拾遺和歌集断簡		日本・室町	紙本墨書	27.0×20.1
18		後陽成天皇宸翰和歌詠草		日本・桃山	紙本墨書	15.3×48.2
19		細川幽斎添削菊亭晴季詠草	慶長六年(1601)十一月	日本・桃山	紙本墨書	31.8×49.3
20		後水尾天皇勅点日野資勝禁裏 月次御会詠草		日本・江戸前期	紙本墨書	30.0×43.5
21		近衛信尋筆和漢朗詠集		日本・江戸前期	紙本墨書	31.4×486.2
22		春柳図	尾形乾山筆 元文四年(1739)自賛	日本・江戸中期	紙本墨画	24.3×45.3
23		円満院祐常和歌詠草		日本・江戸後期	紙本墨書	18.1×50.4
24		豪潮寛海和歌詠草		日本・江戸後期	紙本墨書	29.4×51.4
25		日野資枝詠草		日本・江戸後期	紙本墨書	15.8×43.0
26		三十六歌仙色紙貼屏風	六曲一双	日本・江戸中期	紙本著色・ 墨書	各70.2×265.6
27		忠信物語絵巻	忠信次信物語絵巻二巻のうち	日本・桃山	紙本著色	28.4×753.0

