

前期:11月18日(金)~12月4日(日) 後期:12月6日(火)~25日(日)

### 明時代の古画模本

番号	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1	明皇幸蜀図	「李迪」落款	中国・明	絹本著色	51.0×37.8
2	文姫帰漢図巻	18場面	中国・明	絹本著色	25.5×1199.9

### 明時代の宮廷画と文人画

3	花鳥図		中国・明	絹本著色	188.4×107.2
4	望気図	張路筆	中国・明	絹本墨画淡彩	152.2×99.7
5	冬景山水図	陸治筆	中国・明	紙本墨画淡彩	68.4×32.6
6	仕女図巻	伝仇英筆 文徵明詞書 嘉靖19年(1540)	中国・明	絹本著色	29.6×300.9

### 明末清初の地方画壇

7	墨竹図	詹景鳳筆 万曆19年(1591)	中国・明	紙本墨画	145.5×33.6
8	山水図	程邃筆 順治14年(1657)	中国・清	紙本墨画	26.5×39.3
9	山水図冊	查士標筆 康熙12年(1673) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション) 頁替あり	中国・清	紙本墨画ほか	各27.0×34.5
10	山水図巻	藍瑛筆 崇禎9年(1636)	中国・明末期	絹本著色	32.0×204.2
11	越中真景図冊	張宏筆 8図 崇禎12年(1639)	中国・明末期	絹本墨画淡彩	各30.3×18.6
12	冬景山水図	惲向筆	中国・明	紙本墨画	130.4×30.6
13	山水長巻	龔賢筆 特別出陳 泉屋博古館蔵 巻替あり	中国・清	紙本墨画	28.4×539.3
14	賞楓図	張風筆 順治17年(1660)	中国・清	紙本墨画淡彩	149.4×45.1
15	秋林罷釣図	徐枋筆 康熙30年(1691)	中国・清	紙本墨画	98.4×47.0
16	太平山水図集	蕭雲從原画 劉栄・湯尚版刻 順治5年(1648)	中国・清	紙本木版墨刷	各19.3×27.0
17	明妃出塞図巻		中国・明	紙本墨画淡彩	21.3×174.6
18	龍図墨	程大約作 「君房墨」銘	中国・明		径7.1 厚1.4
19	東書堂重修宣和博古図録	王黼等奉勅撰 乾隆17年(1752)刊	中国・清	紙本墨摺	30.3×18.5

### 清時代の黄金期—康熙・雍正・乾隆—

20	御題棉花図冊	16図 乾隆30年(1765)頃	中国・清	紙本藍刷	各22.0×24.8
21	台湾征討図巻	4図 乾隆52-53年(1787-88)頃	中国・清	紙本銅版	各51.1×86.3
22	西洋風俗図	焦秉貞筆	中国・清	絹本著色	127.7×49.6
23	閩相師像	伝郎世寧筆 乾隆25年(1760)賛	中国・清	絹本著色	187.4×96.2

## 四王呉惲—清初の「正統派」—

番号	名称	摘要	国・時代	材質	法量 (cm)
24	城南山水図	王原祁筆 康熙29年(1690)	中国・清	紙本墨画	126.0×65.2
25	聴松図巻	王翬・楊晋合作 康熙39年(1700)	中国・清	絹本著色	25.7×136.0
26	山水図冊	楊晋筆 12図 康熙39年(1700)	中国・清	紙本著色	各27.5×18.9
27	蓮池図	惲寿平筆	中国・清	紙本著色	113.4×53.0

## 来船清人—江戸日本を訪れた清人たち—

28	秋溪群馬図	沈銓筆 乾隆2年(1737)	中国・清	絹本著色	66.3×71.8
29	桐下遊兔図	伝余崧筆	中国・清	絹本著色	135.9×49.0

## 中国と琉球—絵画作品にみる交流—

30	梅花牡丹小禽図	孫億筆 康熙49年(1710)	中国・清	絹本著色	83.4×50.6
31	花鳥図	山口宗季(呉師虔)筆 康熙54年(1715)	琉球・第二尚子	紙本著色	66.6×116.3
32	船上武人図	座間味庸昌(殷元良)筆	琉球・第二尚子	紙本著色	96.7×41.5

## 清時代の地方画壇

33	山水図冊	方士庶筆 12図 雍正6年(1728)	中国・清	紙本墨画	各27.8×29.0
34	墨菜図	栖霞鳳臣賛	中国・清	絹本墨画	111.2×60.2
35	墨蘭図	鄭燮筆	中国・清	紙本墨画	120.9×54.1
36	墨梅図	羅聘筆	中国・清	紙本墨画淡彩	119.9×28.6
37	閑屋秋思図	高其佩筆 指頭画	中国・清	紙本墨画淡彩	175.0×50.6
38	古木花卉図冊	高鳳翰筆 画5図・書2面 乾隆6年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.2×30.5
39	墨梅図冊	汪士慎筆 12図 乾隆6年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.6×32.8
40	花鳥図冊	丁敬筆 画8図・書4面 乾隆30年(1765)	中国・清	紙本墨画淡彩	各12.6×19.2

## 清末から中華民国まで

41	鴛湖春糴図巻	戴熙筆 道光27年(1847) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション)	中国・清	紙本墨画	22.2×133.8
42	歳朝図巻	張熊筆 光緒9年(1883) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション)	中国・清	紙本墨画淡彩	28.0×126.5
43	菊石図	呉昌碩筆 中華民国3年(1914) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション)	中国・中華民国	紙本著色	131.7×53.2
44	篆書七絶五首四屏	呉昌碩筆 中華民国7年(1918) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション)	中国・中華民国	紙本墨書	各135.7×36.3

## 参考出陳

45	劉向列女伝 巻四	刊本8冊のうち 劉向撰 承応2年(1653)版 (原本)明・万暦年刊	日本・江戸前期	紙本墨摺	26.5×17.0
46	暑中芙蓉峰図	森徹山筆 鄭嘉訓賛	日本・江戸後期	絹本墨画淡彩	100.9×35.6