

第1章 神仏をあらわす鏡

■指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	法 量(cm)
1		龍文佩玉		中国・春秋一戦国	10.5×5.4
2		金銅博山炉	伝楽浪出土	中国・漢	高21.0 底径16.0
3		緑釉博山炉		中国・後漢	高22.8 承盤径20.6
4		星雲文鏡		中国・前漢	径15.7 縁厚0.65
5		星雲文鏡		中国・前漢	径13.6 縁厚0.25
6		連弧文銘帯鏡		中国・前漢	径18.7 縁厚0.8
7		連弧文鏡		中国・後漢	径22.7 縁厚0.6
8		方格規矩四神鏡		中国・後漢	径23.3 縁厚0.66
9		方格規矩四神鏡		中国・後漢	径16.6 縁厚0.49
10		方格規矩四神鏡		中国・後漢	径14.2 縁厚0.49
11		方格規矩四神鏡		中国・後漢	径11.4 縁厚0.48
12		神人車馬画像鏡		中国・後漢	径19.5 縁厚0.83
13		四虺鏡		中国・漢	径8.9 縁厚0.57
14		獸帯鏡		中国・漢	径12.8 縁厚0.78
15		細線式獸帯鏡		中国・後漢	径18.7 縁厚0.56
16		仿製鏡		日本・古墳	径12.0
17	◎	常暁請来目錄	付属 兩部別録 紙本墨書	日本・平安後期	29.5×401.7
18	◎	日吉曼荼羅図	絹本著色	日本・鎌倉	96.9×64.1
19		子守明神像	絹本著色	日本・南北朝	85.6×38.9
20		六字経曼荼羅図	絹本著色	日本・南北朝	108.0×51.0
21		多武峯曼荼羅図	藤原鎌足像 絹本著色	日本・室町	91.2×38.5
22		一休宗純像	伝曾我蛇足筆 一休賛 絹本墨画淡彩	日本・室町	73.7×27.9
23		拾集古器図冊	岡田為恭筆 紙本墨画・著色	日本・江戸後期	28.2×22.6
		京都古知谷阿弥陀寺花喰鳳凰八稜鏡拓本	参考出陳 川勝コレクション 紙本墨拓	日本・近現代	17.5×17.5
		山形山寺(立石寺)古池出土鏡拓本	参考出陳 川勝コレクション 紙本墨拓	日本・近現代	13.2×12.9 12.7×13.1
		集古十種 銅器	参考出陳 明治41年(1908)再刊	日本・現代	15.3×22.3

第2章 照鏡—かがみにてらす—

24		十王図	閻魔王 絹本著色	日本・南北朝	103.3×38.8
25		六道図	絹本著色	中国・元	142.0×59.2
26		伊勢物語下絵梵字経	紙本墨画・墨摺	日本・鎌倉	21.9×188.9

第3章 鏡を飾る—時代をうつす文様—

27		十二支文鏡		中国・隋	径19.7
28		六獸鏡		中国・隋	径18.2 縁厚0.75
29		四獸鏡		中国・隋	径15.1 縁厚0.96
30	○	銅製貼銀鍍金双鳳狻猊文八稜鏡		中国・唐	径15.2 厚1.2
31		銅製貼銀鍍金双鳳文八花鏡		中国・唐	径13.2 厚0.5
32		銅製貼銀鍍金双鳳狻猊文八花小鏡		中国・唐	径6.7 厚0.75
33		銀製鍍金宝相華文大鏡		中国・唐	高7.2 径21.8
34		銀製毛彫忍冬双鳳文輪花合子		中国・唐	高2.2 径4.8
35		銀製鍍金瑞花双鳳文扁壺		中国・遼	高21.0 胴幅13.3
36		銅製貼金靈獸唐草文方鏡		中国・唐	13.8×13.9

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	法 量(cm)
37		瑞獸双鳥六稜鏡		中国・唐	径5.6 縁厚0.63
38		海獸葡萄鏡		中国・唐	径10.8
39		禽獸葡萄鏡		中国・唐	径9.9 縁厚0.91
40		海獸葡萄鏡		中国・唐	径10.5 縁厚0.8
41		海獸葡萄鏡		中国・唐	径17.8 縁厚1.15
42		海獸葡萄鏡		中国・唐	径14.9 縁厚1.32
43		海獸葡萄鏡		中国・唐	径11.4 縁厚1.07
44		海獸葡萄鏡		中国・唐	径11.4 縁厚1.2
45		海獸葡萄鏡		中国・唐	径11.6 縁厚1.32
46		海獸葡萄方鏡		中国・唐	9.1×9.1 縁厚1.06
47		瑞獸双鸞八稜鏡		中国・唐	径20.2 縁厚0.88
48		瑞獸双鸞鏡		中国・唐	径12.1 縁厚1.08
49		瑞雲双鸞八花鏡		中国・唐	径12.5 縁厚0.47
50		瑞鳥鴛鴦八花鏡		中国・唐	径16.5 縁厚0.54
51		四鳥八稜鏡		中国・唐	径10.2 縁厚0.4
52		伯牙弹琴鏡		中国・唐	径17.9 縁厚0.6
53		飛天十二支八稜鏡		中国・唐	径15.8 縁厚0.72
54		花枝文鏡		中国・唐	径18.9 縁厚0.41
55		花枝文鏡		中国・唐	径21.1 縁厚0.5
56		波濤船舶八稜鏡	「煌丕昌天」銘	朝鮮・高麗または中国・金	径17.7 縁厚0.62
57		双魚文鏡		中国・金	径27.0 縁厚1.03
58		双魚文鏡		中国・金	径12.8 縁厚0.48
59		金貝蒔絵鳳凰唐草文鏡巢		日本・鎌倉	高2.5 径10.0
60		蒔絵宝相華唐草文輪花鏡巢		日本・鎌倉	高3.4 径10.4
61		秋草鳥蝶文鏡		日本・平安後期	径10.9
62		菊飛雀文鏡		日本・平安後期	径10.7
63		松喰鶴舞蝶文鏡		日本・平安後期	径10.3
64		松山吹蝶鳥文鏡		日本・平安後期	径11.1
65		松藤双鳥文鏡		日本・平安後期	径10.7
66		花枝双雀文鏡		日本・平安後期	径11.5
67		草葉千鳥文鏡		日本・平安後期	径9.5
68		松喰鶴文方鏡		日本・平安後期	10.9×10.2
69		唐草鴛鴦文鏡		日本・鎌倉	径21.0
70		双雀籬菊文方鏡		日本・南北朝	9.6×9.0
71	◎	蒔絵籬菊文机		日本・室町	高27.0×38.5×102.5
72		蒔絵菊水文香合		日本・室町	高3.4 幅4.0
73		蒔絵蝶文鏡巢		日本・室町	高7.0 径22.2
74		蒔絵歌繪鏡巢		日本・室町	高6.0 径23.5
75		蒔絵蓬萊文鏡巢		日本・室町	高5.3 径14.5
76		蒔絵桜桐文鏡巢		日本・室町	高5.8 径13.4
77		牡丹若松柄鏡		日本・江戸	径17.4 縁厚0.32
78		菊花流水千鳥柄鏡		日本・江戸	径20.1 縁厚0.3
79		草庵桜花柄鏡		日本・江戸	径16.9 縁厚0.29