

I. 神聖な瑞獣・想像の生きもの—龍・亀・麒麟・鳳凰—

■指定記号の◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名称	摘要	国・時代	法量(cm)
1		龍文佩玉		中国・春秋—戦国	長10.4
2		金銅厭勝銭	3点のうち	中国・唐	径5.5/5.0
3		金銅亀鈕印	印文「信義之印」	中国・漢	高2.6 印面3.0×3.0
4		高士弾琴八花鏡		中国・唐	径18.0 縁厚0.6
5		白磁蟠龍博山炉		中国・隋—唐	高38.2 承盤径25.0 炉径14.5
6		青磁貼花雲龍文四耳壺	伝小田原城址出土 龍泉窯	中国・元後期	高50.2 胴径32.8
7		白磁黒釉印花雲龍文鉢	景德鎮窯	中国・元	高10.0 径19.4
8		黄地紅彩龍涛文壺	「大明嘉靖年製」銘 景德鎮窯	中国・明	高13.5 径13.6
9		五彩双龍文小壺	「大明萬曆年製」銘 景德鎮窯	中国・明後期	高4.8 胴径7.5
10		赤絵龍文盃		中国・明	高4.4 径6.3
11		五彩双龍文大皿	呉須 漳州窯	中国・明末期	高10.0 径38.7
12		紫釉雨龍盃	景德鎮窯	中国・清前期	高6.5 径7.4
13		存星龍牡丹文輪花盆	「大明嘉靖年製」銘	中国・明	高3.7 径17.8
14		朱漆地鎗金龍文合子	「原任序班臣大約進」「君房製墨」銘	中国・明	高3.4 径8.6
15		龍文軒平瓦断片	慶州出土	朝鮮・統一新羅	長12.7
16	◎	青磁九龍浄瓶	全羅南道康津郡出土	朝鮮・高麗	高33.5 胴径12.5
17		鉄製銀象嵌笛		朝鮮・高麗	長57.4 径2.1
18		赤絵龍文柏葉形筆洗	奥田穎川作 京都	日本・江戸後期	高8.3 全長23.8
19		堆朱麒麟文軸盆	芒彫	中国・明	高3.2×13.2×32.6
20		緑釉博山炉		中国・後漢	高22.8 承盤径20.6
21	○	銅製貼銀鎏金双鳳狻猊文八稜鏡		中国・唐	径15.2 厚1.2
22		釉裏紅鳳凰文梅瓶	景德鎮窯	中国・元後期	高39.5 胴径21.6
23		釉裏紅鳳凰文有蓋壺	景德鎮窯	中国・元後期	高37.0 胴径31.3
24		五彩双鳳文皿	「天啓年製」銘	中国・明末期	高3.4 径16.5
25		鳳凰唐草文軒平瓦断片	5点のうち 慶州出土	朝鮮・統一新羅	長23.5/13.3
26		金貝蒔絵鳳凰唐草文鏡巢		日本・鎌倉	高2.5 径10.0
27		紅花緑葉福字文合子	「大明嘉靖年製」銘	中国・明	高9.4 径19.7
28		存星龍鳳文角繫合子		中国・明	高13.0 幅27.5

II. 吉祥の動物 ① 魚

29		緑釉家鴨池舎		中国・後漢	高11.0×33.0×32.6
30		魚形佩玉	2点	中国・周	長9.8/8.2
31		灰陶加彩魚文盤		中国・前漢	高6.3 径27.8
32		白地黒花鯰文枕	磁州窯	中国・北宋—金	高19.5 長29.0
33		三彩印花魚文長盤	缸瓦窯	中国・遼	高2.5 長径27.8
34		青花双魚文大皿	景德鎮窯	中国・明初期	高8.8 径53.5
35		黄地紅彩魚文角鉢	「大明嘉靖年製」銘 景德鎮窯	中国・明	高5.2 幅12.0
36		五彩蓮池魚藻文壺	景德鎮窯	中国・清	高41.0 胴径35.2
37		赤色硝子双魚文蓮葉形皿	乾隆(1736-95)年製	中国・清	高2.6 径12.5
38		螺鈿魚文盆		朝鮮・朝鮮	高9.1 径37.0
39		粉青象嵌蓮池三魚文扁壺	三島手 全羅道窯	朝鮮・朝鮮	高22.3 幅19.0
40		金銅製刀装具 魚形目貫	2点	日本・桃山	長6.5 6.2

III. 吉祥の動物 ② 鹿

41		三彩浮彫鹿文枕	磁州窯	中国・北宋—金	高10.5×10.2×19.0
42		宝相華文甄断片	慶州出土	朝鮮・統一新羅	幅21.3 厚7.2
43	◎	黒味銅地銀象嵌藤花鹿文太刀金具	伝春日大社談議屋跡より出土	日本・鎌倉	(鐔)縦7.3 横6.5
44		金銅製刀装具 鹿楓彫文筭		日本・桃山	長16.6
45	◎	沃懸地青貝金貝蒔絵群鹿文笛筒	伝本阿弥光悦作	日本・江戸前期	長39.7 径3.7
46		朱漆地箔絵鳥獸草花文面盆	沖繩(琉球)製	沖繩・琉球	高6.7 径36.0
47		白磁青花彩陽刻十長生文六角瓶	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮	高26.3 胴径16.0
48		清水裂		中国・明	155.5×55.5

番号	指定	名称	摘要	国・時代	法量(cm)
49		灰陶加彩誕馬		中国・南北朝	高62.5 長57.0
50		灰陶加彩駱駝		中国・南北朝	高39.3 幅47.7

IV. 吉祥の動物 ③ 鳥

51		鳥形佩玉	3点	中国・周—漢	長4.0/6.4/5.4
52		鳥形佩玉		中国・漢	長4.1
53		鳥形佩玉		中国・漢	長4.4
54		青銅鳩車		中国・漢	高3.8
55		細金細粒細工飾金具	9点	中国・南北朝	(最大)7.5×7.2
56		銀製鍍金鎚鏤双鸞文櫛		中国・唐	高11.3 幅15.8
57		銀製鍍金毛彫忍冬双鳳文輪花合子		中国・唐	高2.2 径4.8
58		銀製鍍金飛雁文環形合子		中国・唐	高2.1 径4.2
59		銀製鍍金花鳥文鉢	1対	中国・唐	長14.8
60		白釉褐緑彩蓮池水禽文水注	長沙窯	中国・唐後期	高22.3 胴径16.3
61		赤絵鸞鷲形銚子	南京赤絵	中国・明末期	高15.3 長14.5
62		螺鈿水禽文角盆		中国・明	高5.7×33.0×47.6
63		青磁陰刻柳鳥文合子		朝鮮・高麗	高3.5 径8.9
64		青磁象嵌水禽文細口瓶		朝鮮・高麗	高27.9 胴径14.8
65		金銅鴛鴦形水滴		日本・鎌倉—室町	長7.5 幅4.7
66		鎌倉彫水鳥文香合		日本・江戸	高2.8 径8.5
67		色絵おしどり香合	野々村仁清作 京都	日本・江戸前期	高5.1 全長6.5
68		黒花山水花鳥文筒形瓶	磁州窯系	中国・元	高21.1 口径14.2
69		赤絵仙姑文壺	磁州窯系	中国・元後期	高29.5 胴径31.7
70		五彩兎鶴文皿	祥瑞 景德鎮窯	中国・明末期	高3.5 径20.0
71		青磁象嵌辰砂雲鶴文合子		朝鮮・高麗	高3.7 径10.8
72		青磁象嵌雲鶴文碗		朝鮮・高麗	高6.3 径14.7
73		辰砂陽刻雲鶴文角水滴	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮	高5.8×7.2×7.2
74		銅製松喰鶴舞蝶文鏡		日本・平安後期	径10.3
75		銅製松喰鶴文方鏡		日本・平安後期	10.9×10.2
76		蒔絵蓬萊文鏡巢		日本・室町	高5.3 径14.5
77		朱漆絵蓬萊文瓶子		日本・江戸	高38.7 胴径24.4
78		蒔絵草花文提篋筭		日本・桃山	高29.0×25.6×39.5
79		蒔絵片輪車鶴菊文盆		日本・江戸	高3.0 径14.8
80		銅製菊飛雀文鏡		日本・平安後期	径10.7
81		銅製双雀籬菊文方鏡		日本・南北朝	9.6×9.0
82		銅製松山吹蝶鳥文鏡		日本・平安後期	径11.1
83		銅製秋草鳥蝶文鏡		日本・平安後期	径10.9
84		金銅飛雁形水滴		日本・室町—江戸	長6.4 厚1.7(台)長6.9
85		蒔絵粟鶉文硯箱		日本・江戸	高5.0×22.3×25.0
86		色絵鸞文深皿	有田(古九谷様式)	日本・江戸前期	高8.2 径29.8
87		色絵鳥文鉢	賀集珉平作 淡路	日本・江戸後期	高8.8 径19.8
88		古画縮図(花鳥)	狩野探幽筆 紙本墨画淡彩	日本・江戸前期	27.5×1159.5
89		螺鈿水禽文輪花盆		中国・明	高4.2 径33.0
90		螺鈿山水人物文座屏		中国・明	高63.6×63.4×23.7
91		螺鈿花鳥文筆筒		朝鮮・朝鮮	高16.3 径14.9
92		竹屋町裂		中国・明	77.2×25.3
93		五彩花鳥文小壺	「大明萬曆年製」銘 景德鎮窯	中国・明後期	高9.2 胴径11.2
94		青花釉裏紅鬪鷄文碗	古染付 景德鎮窯	中国・明末期	高6.7 径9.6
95		五彩花鳥文大皿	祥瑞 景德鎮窯	中国・明末期	高5.5 径34.5
96		白磁暗花鳥文大皿	呉須	中国・明末期	高11.0 径47.0
97		五彩花鳥文大鉢	景德鎮窯	中国・清前期	高17.0 径34.0
98		五彩花鳥文皿	景德鎮窯	中国・清	高6.4 径35.2