

## 1. 古代憧憬

番号	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1	大理石虎形鎮子	殷墟出土	中国・殷		高4.6 幅7.4
2	青銅怪獸文鎮子		中国・戦国		高5.5 径7.8
3	金銅獸形鎮子		中国・唐		高5.9 台径4.5
4	龍文佩玉		中国・周一漢		幅10.0 厚0.3
5	雲龍文佩玉		中国・周一漢		5.2×5.0 厚0.4
6	穀粒文璧		中国・周一漢		径13.4
7	白玉雲龍穀粒文璧断片		中国・漢		径18.3 厚1.15
8	黄地紫彩花卉人物文尊式瓶	景德鎮窯「大明万曆年製」銘	中国・明後期		高26.8 口径17.0
9	東書堂重修宣和博古図録	王黼等奉勅撰 乾隆17年(1752)刊	中国・清	紙本墨摺	30.3×18.5
10	陶淵明故事図巻	李宗謨筆	中国・明	絹本墨画	28.0×496.3
11	芸苑合珍書画冊 貞	梁箕星ほか筆 3帖のうち	朝鮮・朝鮮後期	紙本著色・墨書	44.0×33.8
12	故事人物図冊	伝趙孟頫筆 特別出陳 黒川古文化研究所蔵	中国・明末期 —清初期	絹本著色	各28.9×22.4
13	唐絵手鑑	伝狩野安信筆 56図	日本・江戸前期	絹本著色ほか	(全体) 31.4×44.1
14	秋塘図	伝趙令穰筆 重要文化財	中国・北宋	絹本墨画淡彩	22.2×24.3
15	山水図冊	楊晋筆 12図 康熙39年(1700)	中国・清	紙本著色	各27.5×18.9
16	臨宋榮祿画馬図巻	金農筆 乾隆25年(1760)	中国・清	紙本墨画	29.8×158.7

## 2. 文房精粹

17	風字瓦硯		日本・奈良		高4.2×18.5×13.2
18	白磁円硯		中国・隋—唐		高4.5 径10.8
19	五彩荷葉硯	景德鎮窯	中国・明		高3.0 長17.6
20	五彩龍文透彫硯	景德鎮窯「大明万曆年製」銘	中国・明後期		高7.2 長22.3
21	緑色硝子硯		中国・清		高2.7×11.0×7.0
22	龍図墨	程君房作「君房墨」銘	中国・明		径7.1 厚1.4
23	布袋・菊図墨	邵青邱作「邵青邱初造」銘	中国・明		6.0×6.0 厚0.8
24	螺鈿花卉文筆		中国・明		長27.3
25	描漆花卉人物彫文筆		中国・明		長25.0
26	螺鈿詩文入筆		中国・明		長24.3
27	竹製金泥絵詩文入筆		中国・清		長23.5
28	五彩龍文筆	景德鎮窯「大明万曆年製」銘	中国・明後期		軸長17.2

番号	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
29	螺鈿金銀平脱山水文硯屏		中国・明		高31.7 幅15.0
30	白磁青花彩透彫蕉葉文筆筒	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮		高11.3 径13.8
31	青花透彫蛙蓮華算木文角水滴	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮		高6.6×8.5×8.5
32	藍色硝子獅子形鈕印材	一对 乾隆(1736-95)年製	中国・清		各 高10.7
33	賞楓図	張風筆 順治17年(1660)	中国・清	紙本墨画淡彩	149.4×45.1
34	陸瀛贈硯銘・尺牘巻	金農筆 尺牘8通 乾隆10年(1745)	中国・清	紙本墨書	(銘) 23.8×90.8

## 3. 書画同源

35	生朝自遣詩巻	沈周筆 弘治18年(1505)	中国・明	紙本墨書	31.2×552.4
36	七絶詩	文徵明筆	中国・明	紙本墨書	71.4×33.2
37	墨竹図	詹景鳳筆 万曆19年(1591)	中国・明	紙本墨画	145.5×33.6
38	墨梅図冊	汪士慎筆 12図 乾隆6年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.6×32.8
39	墨蘭図	鄭燮筆	中国・清	紙本墨画	120.9×54.1
40	古木花卉図冊	高鳳翰筆 画5図・書2面 乾隆6年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.2×30.5
41	墨梅図	羅聘筆	中国・清	紙本墨画淡彩	119.9×28.6
42	葫蘆図	吳俊卿筆 中華民國9年(1920)	中国・中華民國	紙本著色	115.1×35.2
43	老子出関図	富岡鉄斎筆 明治38年(1905) 新収品	日本・明治	紙本墨画淡彩	27.0×23.3

## 4. 山紫水明

44	紫竹庵図	伝管道昇筆 元貞2年(1296)	中国・元	紙本墨画	50.6×40.9
45	冬景山水図	惲向筆	中国・明	紙本墨画	130.4×30.6
46	秋林罷釣図	徐枋筆 康熙30年(1691)	中国・清	紙本墨画	98.4×47.0
47	閑屋秋思図	高其佩筆 指頭画	中国・清	紙本墨画淡彩	175.0×50.6
48	山水図冊	方士庶筆 12図 雍正6年(1728)	中国・清	紙本墨画	各27.8×29.0
49	冠岳夕嵐図	鄭敼筆	朝鮮・朝鮮後期	絹本著色	32.4×44.7
50	澗泉松声図	浦上玉堂筆	日本・江戸後期	紙本墨画	32.4×34.0

## 5. 伝神写照—清時代の文人肖像画—

51	聴松図巻	王翬・楊晋合作 康熙39年(1700)	中国・清	絹本著色	25.7×136.0
52	石林浄香図	李鴻仁写照・高鳳翰補景 乾隆元年(1736) 特別出陳 個人蔵	中国・清	紙本著色	110.4×40.6
53	坐石聴松図巻	湯貽汾筆 道光14年(1834) 特別出陳 黒川古文化研究所蔵	中国・清後期	紙本墨画淡彩	32.5×176.0