

文学と梅

番号	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1	万葉集 巻五	刊本20冊のうち 寛永20年(1643)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	28.0×20.3
2	菅家文草 巻一	刊本6冊のうち 弘化3年(1846)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	26.0×18.2
3	和漢名画苑 巻二	刊本6冊のうち 大岡春卜編 寛延3年(1750)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	27.2×18.4
4	和漢朗詠集 上巻	刊本2冊のうち 菊屋長兵衛版	日本・江戸	紙本木版墨摺	26.0×18.6
5	東坡集註 巻十四	刊本27冊のうち	日本・江戸	紙本木版墨摺	27.5×20.3
6	瀨橋尋梅図		朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画淡彩	128.5×72.3
7	放鶴亭図	蘇州版画 梅雪迎春図の部分	中国・清	紙本木版墨刷 筆彩	35.2×49.8
8	芸苑合珍書画冊 利	梁箕星ほか筆 3帖のうち 各8図	朝鮮・朝鮮後期	紙本著色・墨書	各帖 44.0×33.8
9	林和靖梅鶴図	土佐光起筆 三幅対	日本・江戸前期	絹本著色	各96.5×37.8

清雅なる梅

10	墨梅図冊	汪士慎筆 12図 乾隆6年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.6×32.8
11	墨梅図	羅聘筆	中国・清	紙本墨画淡彩	119.9×28.6
12	墨梅図	祥啓筆	日本・室町	紙本墨画	70.0×31.3
13	松梅佳処図	蘭坡景菴・天隠龍澤賛	日本・室町	紙本墨画	85.7×28.9
14	花鳥図屏風 右隻	雪村周継筆 六曲一双のうち 重要文化財	日本・室町	紙本墨画	151.8×332.3
15	四君子図	山本梅逸筆 天保10年(1839)	日本・江戸後期	紙本墨画	171.7×82.7

四季と梅

16	仕女図巻	伝仇英筆 文徵明詞書 嘉靖19年(1540)	中国・明	絹本著色	29.6×300.9
17	四季花鳥図押絵貼屏風 右隻	渡辺始興筆 六曲一双のうち	日本・江戸中期	紙本著色	第1・6扇 125.5×49.7 第2-5扇 125.5×51.2

工芸品と梅

18	清水裂		中国・明		155.5×55.5
19	青花梅文皿	「天啓年製」銘 古染付	中国・明末期		高2.6 径21.8
20	五彩花鳥文大皿	景德鎮窯 祥瑞	中国・明末期		高5.5 径34.5
21	五彩飛馬文碗	景德鎮窯	中国・清前期		高6.0 径13.2
22	瑠璃釉松竹梅文有蓋壺	呉須	中国・清前期		高31.0 胴径23.0
23	黄釉梅花文筆	景德鎮窯	中国・清中期		軸長16.8 帽長7.9
24	織部梅文香合	美濃	日本・桃山		高5.6 径7.0
25	織部梅文皿	美濃 5客	日本・桃山ー江戸		高3.0 径19.3
26	色絵梅文大壺	有田(伊万里)	日本・江戸中期		高48.2 胴径34.2
27	色絵梅文把手瓶	有田(伊万里)	日本・江戸中期		高17.5 胴径12.8
28	色絵金彩柿右衛門写松竹梅文盃・盃台	マイセン窯 1740～1745年	ドイツ・18世紀		盃高4.2 台径12.3
29	色絵金彩柿右衛門写梅竹虎文皿	マイセン窯 1745年頃	ドイツ・18世紀		高3.5 長径23.4
30	螺鈿山水人物文座屏		中国・明		高63.6×63.4×23.7
31	螺鈿耕作文棚		16世紀		高84.2×85.4×36.0
32	螺鈿花鳥文円板		中国・明		高0.9 径6.1

番号	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
33	螺鈿梅月文合子		朝鮮・朝鮮		高4.8 径7.5
34	螺鈿花鳥文筆筒		朝鮮・朝鮮		高16.3 径14.9
35	象牙象嵌梅文八角香合		日本・江戸		高3.7 径9.0
36	彩漆絵梅鶯文盆		日本・江戸		高7.4 径32.9
37	彩漆絵梅文盆		日本・江戸		高4.1 径36.1
38	彩漆絵梅紋秋草文盆		日本・江戸		高3.8 径35.4
39	蒔絵阿亀文枕形根付	松翠作	日本・江戸		長3.7

文学と桜

40	古今和歌集 卷一	刊本2冊のうち 宝暦9年(1759)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	26.8×19.0
41	新古今和歌集 卷上之一 (二十一代集のうち)	刊本57冊のうち 正保4年(1647)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	27.4×19.5
42	宇治拾遺物語 卷一	刊本3冊のうち 万治2年(1659)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	22.4×15.5
43	徒然草 上巻・下巻	刊本2冊 元文2年(1737)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	各27.1×18.5
44	玉勝間 卷六	刊本15冊のうち 文化9年(1812)跋	日本・江戸	紙本木版墨摺	25.6×18.0
45	伊勢物語 下巻	刊本2冊のうち 袋屋十郎兵衛版	日本・江戸	紙本木版墨摺	26.2×18.5
46	源氏物語 若紫	写本54冊のうち	日本・江戸	紙本墨書	26.5×20.2
47	源氏物語図帖	伝土佐光吉筆 絵6枚 詞書6枚	日本・桃山-江戸前期	絵:紙本著色 詞書:紙本墨書	絵(各)24.1×20.9 詞書 23.2×20.4(ほか)
48	源氏物語図屏風	伝岩佐又兵衛筆 六曲一隻	日本・江戸前期	紙本著色	96.5×243.2

絢爛たる桜

49	稲富流鉄砲伝書	19帖のうち 慶長17年(1612)奥書 濱口勘右衛門長久から松平忠直へ 相伝	日本・桃山	紙本金銀泥下 絵墨書	25.6×277.1(ほか)
50	花卉図扇面		日本・江戸前期	紙本著色	幅55.3

名所と桜

51	京奈名所図扇面冊子	扇面60枚	日本・江戸前期	紙本著色	(各)縦9.2 幅25.5
52	都名所図会 卷六	刊本5冊(第3冊欠)のうち 天明6年(1786)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	25.4×18.0
53	大和名所図会 卷四	刊本7冊のうち 寛政3年(1791)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	25.9×18.4
54	江戸名所図会 卷四	刊本20冊のうち 天保4年(1833)序 天保7年(1836)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	26.0×18.3
55	花洛名勝図絵 卷一	刊本5冊のうち 元治元年(1864)版	日本・江戸	紙本木版墨摺	26.4×18.2

工芸品と桜

56	金銅鍍花文水滴		日本・鎌倉		幅9.0
57	金銅桜花金具		日本・江戸		長4.6 厚0.3
58	一閑蒔絵枝垂桜文棗		日本・江戸		高6.8 径6.2
59	蒔絵枝垂桜柳文棗	嵯峨棗	日本・江戸		高6.2 径5.4
60	色絵桜文徳利	有田(古九谷様式)	日本・江戸前期		高22.8 胴径10.6
61	色絵桜文徳利	有田(古九谷様式)	日本・江戸前期		高22.0 胴径10.6
62	青花花鳥文皿	景德鎮窯「大明成化年造」銘 祥瑞	中国・明末期		高4.5 径23.5
63	青花花鳥文碗	デルフト窯	オランダ・18世紀		高7.1 径8.7