

第1章 花を愛でる

番号	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量(cm)
1	蜀葵遊猫図・萱草遊狗図	伝毛益筆 双幅 重要文化財	中国・南宋	絹本著色	各25.5×25.8
2	花鳥図		中国・明	絹本著色	188.4×107.2
3	蓮池図	惲寿平筆	中国・清	紙本著色	113.4×53.0
4	梅花牡丹小禽図	孫億筆 康熙49年(1710)	中国・清	絹本著色	83.4×50.6
5	墨蘭図	鄭燮筆	中国・清	紙本墨画	120.9×54.1
6	墨梅図冊	汪士慎筆 12図 乾隆6年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.6×32.8
7	古木花卉図冊	高鳳翰筆 画5図・書2面 乾隆6年(1741)	中国・清	紙本墨画	各24.2×30.5
8	桐下游兔図	伝余崧筆	中国・清	絹本著色	135.9×49.0
9	花鳥図		朝鮮・朝鮮中期	絹本著色	175.0×83.4
10	群鹿図		朝鮮・朝鮮中期	絹本著色	128.8×75.7
11	灞橋尋梅図		朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画淡彩	128.5×72.3
12	宗清立花伝書	享禄2年(1529)奥書	日本・室町	紙本著色	17.7×402.9
13	唐絵手鑑	伝狩野安信筆 56図	日本・江戸前期	絹本著色ほか	(全体)31.4×44.1
14	桜図	俵屋宗達筆	日本・江戸前期	紙本墨画	105.2×45.1
15	草花図	相説筆	日本・江戸前期	紙本著色	122.0×44.6
16	瓶花図	酒井抱一筆 文化12年(1815)	日本・江戸後期	絹本著色	98.6×35.5
17	花鳥図	松村景文筆 双幅	日本・江戸後期	絹本著色	各102.8×36.0
18	翰墨隨身帖	田能村竹田筆 12図	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各23.0×15.4
19	四君子図	山本梅逸筆 天保10年(1839)	日本・江戸後期	紙本墨画	171.7×82.7
20	花鳥図	山口宗季筆 康熙54年(1715)	琉球・第二尚氏	紙本著色	66.6×116.3

第2章 古きを尊ぶ

21	黄地紫彩花卉人物文尊式瓶	「大明萬曆年製」銘 景德鎮窯	中国・明後期		高26.8 口径17.0
22	山水図冊	方士庶筆 12図 雍正6年(1728)	中国・清	紙本墨画	各27.8×29.0
23	陸瀛贈硯銘・尺牘卷	金農筆 尺牘8通 乾隆10年(1745)	中国・清	紙本墨書	(銘)23.8×90.8
24	花鳥図冊	丁敬筆 画8図・書4面 乾隆30年(1765)	中国・清	紙本墨画淡彩	各12.6×19.2

番号	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量(cm)
25	博古拓識語軸	潘祖蔭筆 光緒2年(1876) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵 (梅舒適コレクション)	中国・清末期	紙本墨拓・墨書	122.5×53.2
26	葫蘆図	呉俊卿筆 中華民国9年(1920)	中国・中華民国	紙本著色	115.1×35.2
27	篆書七言聯	羅振玉筆 二幅対 特別出陳 兵庫県立美術館蔵 (梅舒適コレクション)	中国・中華民国	紙本墨書	各127.0×27.5
28	『亦政堂重修宣和博古図録』	王黼等奉勅撰 30巻のうち 乾隆17年(1752)刊	中国・清	紙本墨摺	30.3×18.5
29	『亦政堂重修考古図』	呂大臨撰 10巻のうち 乾隆17年(1752)刊	中国・清	紙本墨摺	30.3×18.5
30	『金石索』	馮雲鵬・馮雲鵠撰 12巻のうち 道光元年(1821)刊	中国・清	紙本墨摺	各36.0×25.0
31	『奇觚室吉金文述』	劉心源撰 20巻のうち 光緒28年(1902)刊	中国・清	紙本墨摺	各30.5×18.0
32	『古器物范図録』	羅振玉撰 3巻のうち 中華民国5年(1916)刊	中国・中華民国	紙本印刷	37.0×25.0
33	『善齋吉金録』	劉体智撰 28巻のうち 原本:中華民国23年(1934)刊	中国・現代	紙本印刷	各30.0×18.0
34	『貞松堂吉金図』	羅振玉撰 3巻のうち 中華民国24年(1935)刊	中国・中華民国	紙本印刷	36.0×26.0
35	臨宋高宗書	中林梧竹筆	日本・江戸後期	紙本墨書	138.0×33.7
36	万歳書	富岡鉄斎筆 大正4年(1915)	日本・大正	紙本墨書	150.2×40.1
37	山莊風雨図	富岡鉄斎筆 大正9年(1920)	日本・大正	紙本墨画淡彩	146.7×40.3

第3章 花を愛でる 古きを尊ぶ〈特集展示「花博古図」の世界〉

38	茶熟香温図巻	高槩筆 同治10年(1871) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵 (梅舒適コレクション)	中国・清末期	紙本墨拓・著色	34.3×95.0
39	孤館消寒図	陸恢筆 光緒15年(1889) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵 (梅舒適コレクション)	中国・清末期	絹本著色	117.3×26.0
40	吉金延壽図	呉重熹筆 四幅対 光緒22年(1896) 特別出陳 公益財団法人 名勝依水園・寧楽美術館蔵 二幅ずつ展示 7/16-8/2, 8/4-23	中国・清末期	紙本墨拓・著色	各132.5×49.5
41	歳朝図	富岡鉄斎筆 大正11年(1922)	日本・大正	紙本墨画淡彩	133.2×28.4
42	文房清供图	趙雲壑筆 中華民国13年(1924) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵 (梅舒適コレクション)	中国・中華民国	紙本墨拓・著色	92.6×45.9
43	博古花卉図軸	高野侯筆 二幅対 中華民国18年(1929) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵(梅舒適コレクション)	中国・中華民国	紙本墨拓・著色	各102.2×33.0
44	磚拓紅梅図	高野侯筆 中華民国34年(1945) 特別出陳 兵庫県立美術館蔵 (梅舒適コレクション)	中国・中華民国	紙本墨拓・著色	67.1×32.2