

中国 — 寒梅に春の訪れを思う

■ 指定記号のうち、◎は国宝、○は重要文化財を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
1		清水裂		明		155.5×55.5
2		放鶴亭図	蘇州版画 梅雪迎春図の部分	清	紙本木版墨刷筆彩	35.2×49.8
3		墨梅図冊	汪士慎筆 12図 乾隆6年(1741)	清	紙本墨画	各24.6×32.8
4		螺鈿山水人物文座屏		明		高63.6×63.4×23.7
5		青花梅文皿	「天啓年製」銘 古染付手	明末期		高 2.6 径21.8
6		青花花鳥文皿	景德鎮窯 「大明成化年造」銘 祥瑞手	明末期		高 4.5 径23.5
7		青花文字文鉢	呉須手	明末期		高13.4 径24.5
8		仕女図巻	伝仇英筆 文徵明詞書 嘉靖19年(1540)	明	絹本著色	29.6×300.9
9		黄釉梅花文筆	景德鎮窯	清中期		軸長16.8 帽長7.9
10		竹製梅花彫文筆軸		清		長26.8
11		宝珠文博断片	興和4年(542)銘	東魏		高28.7 幅25.6
12		青磁雕花蓮華文瓶	耀州窯	北宋		高31.3 径13.0
13		赤絵蓮華文碗	磁州窯	金		高 7.5 径10.4
14		赤絵仙姑文壺	磁州窯系	元後期		高29.5 胴径31.7
15		五彩荷葉硯	景德鎮窯	明		高 3.0 長17.6
16		素三彩蓮華文六花形盤	景德鎮窯	清前期		高 2.2 径19.7
17		灑金螺鈿官女文合子		明		高 2.6 径 7.8
18		赤色硝子双魚文蓮葉形皿	乾隆(1736-95)年製	清		高 2.6 径12.5
19		青磁雕花牡丹文鉢	耀州窯	北宋		高 4.5 径19.0
20		白磁印花牡丹文鉢	定窯	北宋		高 6.4 径20.5
21		白地黒搔落牡丹文梅瓶	磁州窯	北宋		高31.7 胴径19.0
22		青白磁貼花牡丹唐草文壺	伝大分県宇佐八幡宮境内出土	元		高40.0 胴径29.5
23		赤絵牡丹文小壺	磁州窯	金		高10.5 胴径11.8
24		青花牡丹唐草文面盆	景德鎮窯 「大明宣徳年製」銘	明		高14.0 径35.0
25		萌黄地牡丹文金襴手碗	景德鎮窯	明		高 6.0 径12.0
26		紫地三彩草花文碗	景德鎮窯 「大明嘉靖年製」銘	明		高 8.8 径11.8
27		法花菖蒲文鉢		明中期		高15.5 口径28.0
28		五彩柘榴文角皿	景德鎮窯 天啓頃	明末期		高 4.3 幅20.4
29		青花柘榴形水滴	景德鎮窯 古染付手	明末期		高 6.0 長 9.0
30		青花桔梗形香合	景德鎮窯 古染付手	明末期		高 4.5 径 4.6
31		青花栗鼠山査子文鉢	景德鎮窯 古染付手	明末期		高 6.0 径19.5
32		赤絵角鉢	景德鎮窯 「大明嘉靖年製」銘	明		高 8.2 幅16.0
33		釉裏紅菊唐草文鉢	景德鎮窯	元一明初期		高10.5 径21.0
34		菊図墨	邵青邱作 「邵青邱初造」銘	明		6.0×6.0 厚0.8
35		美人弹琴図	蘇州版画	清	紙本木版墨刷筆彩	96.4×53.0
36		五彩花鳥文大鉢	景德鎮窯	清前期		高17.0 径34.0

朝鮮半島 — 夏の蓮にみる清廉と繁栄

37		銅製銀象嵌柳水禽文淨瓶		高麗		高36.8 胴径12.7
38		螺鈿花鳥文筆筒		朝鮮		高16.3 径14.9
39		鉄砂葱文壺		朝鮮		高18.7 胴径19.2

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
40		青磁象嵌水禽文細口瓶		高麗		高27.9 胴径14.8
41		辰砂蓮華文八角瓶	京畿道広州郡金沙里窯	朝鮮		高36.0 胴径22.2
42		革製黒漆文庫		朝鮮		高8.5×23.0×36.2
43		鉄製銀象嵌筆筒		朝鮮		高12.0 径5.8
44		芸苑合珍書画冊 貞	8図のうち	朝鮮後期	紙本著色・墨書	全体 44.0×33.8

日本 — 桜に祈る豊作、菊に願う長寿

45		翰墨隨身帖	田能村竹田筆 12図のうち	江戸後期	紙本墨画淡彩	各23.0×15.4
46		色絵松竹梅文大壺	有田(伊万里)	江戸前期		高43.7 胴径35.4
47		織部梅文皿	美濃 5点	桃山—江戸		高 3.0 径19.3
48		象牙象嵌梅文八角香合		江戸		高 3.7 径 9.0
49		螺鈿蒔絵梅文合子	尾形光琳・乾山合作 原羊遊斎模造	江戸後期		高 9.2 径19.7
50		梅雀図六角筥	平福百穂筆	昭和	木製紙貼著色	高 9.8 径21.0
51	◎	寝覚物語絵巻		平安後期	紙本著色	26.0×533.0
52	◎	柿本宮曼荼羅図		鎌倉	絹本著色	133.2×58.5
53		花卉図扇面		江戸前期	紙本著色	幅55.3
54		金銅鎚鏤花卉文水滴		鎌倉		幅 9.0
55		蒔絵南蛮人文印籠		江戸		高 9.5 幅 4.7
56		鎌倉彫罌粟文香合		江戸		高 3.4 径10.5
57		蒔絵桜桐文鏡巢		室町		高 5.8 径13.4
58		金銅桜花金具		江戸		長 4.6 厚 0.3
59		銅製松山吹蝶鳥文鏡		平安後期		径11.1
60		秀歌覚書	烏丸光広筆	江戸前期	紙本木版墨書	26.0×334.8
61		観世流謡本 藍染川	観世黒雪奥書 慶長11年(1606)	桃山	紙本金銀泥墨書	24.9×17.7
62		銅製松藤双鳥文鏡		平安後期		径10.7
63	◎	黒味銅地銀象嵌藤花鹿文太刀金具		鎌倉		(鐔)縦7.3 横6.5
64	◎	金銅蓮華形磬		鎌倉前期		幅15.5
65		金銅飯食器		平安後期		高 6.2 径 8.3
66		鎌倉彫牡丹文大合子		室町		高 7.2 径24.0
67		蒔絵瓜格子文硯箱		江戸		高6.0×22.5×24.5
68		僧正遍昭落馬図	英一蝶筆	江戸中期	紙本著色	27.6×53.8
69		銅製菊飛雀文鏡		平安後期		径10.7
70		銅製双雀籬菊文方鏡		南北朝		9.6×9.0
71	◎	蒔絵籬菊文机		室町		高27.0×38.5×102.5
72		図案集	原羊遊斎筆 享和元年(1801)	江戸後期	紙本墨画淡彩	27.4×19.8
73		光琳筆鏤絵菊図角皿	尾形乾山作 京都	江戸中期		高2.5 幅21.8
74		古画縮図(花鳥)	狩野探幽筆	江戸前期	紙本墨画淡彩	27.5×1159.5
75		刺繡裂	2点	桃山		26.2×23.5ほか
76		辻が花裂	5点	桃山		11.2×36.2ほか