

# 中国陶磁

番号	名称	摘要	国・時代	法量(cm)
1	三彩立女		中国・唐	高41.0
2	白釉褐緑彩蓮池水禽文水注	長沙窯	中国・唐後期	高22.3 胴径16.3
3	白搔落牡丹文水注	磁州窯	中国・北宋	高15.5 胴径12.0
4	白搔落牡丹文枕	磁州窯	中国・北宋	高9.1 径16.5
5	白地黒搔落牡丹文梅瓶	磁州窯	中国・北宋	高31.7 胴径19.0
6	白地黒搔落緑釉牡丹文瓶	磁州窯	中国・北宋	高29.5 胴径16.0
7	白地黒花鯰文枕	磁州窯	中国・北宋一金	高19.5 長29.0
8	赤絵牡丹文小壺	磁州窯	中国・金	高10.5 胴径11.8
9	赤絵蓮華文碗	磁州窯	中国・金	高7.5 径10.4
10	赤絵仙姑文壺	磁州窯系	中国・元後期	高29.5 胴径31.7
11	釉裏紅鳳凰文梅瓶	景德鎮窯	中国・元後期	高39.5 胴径21.6
12	青花牡丹唐草文面盆	景德鎮窯 「大明宣德年製」銘	中国・明	高14.0 径35.0
13	黄地青花花文皿	景德鎮窯 「大明弘治年製」銘	中国・明	高4.5 径25.0
14	黄地緑彩樹下人物文鉢	景德鎮窯 「大明嘉靖年製」銘	中国・明	高7.8 径16.5
15	紫地三彩草花文碗	景德鎮窯 「大明嘉靖年製」銘	中国・明	高8.8 径11.8
16	黄地紫彩花卉人物文尊式瓶	景德鎮窯 「大明萬曆年製」銘	中国・明後期	高26.8 口径17.0
17	五彩花鳥文小壺	景德鎮窯 「大明萬曆年製」銘	中国・明後期	高9.2 胴径11.2
18	五彩龍文透彫硯	景德鎮窯 「大明萬曆年製」銘	中国・明後期	高7.2 長22.3
19	五彩龍文筆	景德鎮窯 「大明萬曆年製」銘	中国・明後期	軸長17.2
20	赤絵牡丹蓮華唐草文鉢	景德鎮窯 「大明宣德年製」銘 重要美術品	中国・明	高11.5 径28.2
21	赤絵獅子文瓶		中国・明初期	高24.0 胴径14.5
22	赤絵楼閣山水文碗	宣德頃 雲堂手	中国・明前期	高6.5 径9.2
23	法花菖蒲文鉢		中国・明中期	高15.5 口径28.0
24	萌黄地牡丹文金襴手碗	景德鎮窯 「萬福攸同」銘	中国・明	高6.0 径12.0
25	五彩柘榴文角皿	景德鎮窯 天啓頃	中国・明末期	高4.3 幅20.4
26	赤絵市松文角瓶	景德鎮窯 古染付	中国・明末期	高19.5 幅7.3
27	青花釉裏紅闘鶏文碗	景德鎮窯 古染付	中国・明末期	高6.7 径9.6
28	五彩花文三脚燭台	景德鎮窯 祥瑞	中国・明末期	高8.3 長19.7
29	五彩兔鶴文皿	景德鎮窯 祥瑞	中国・明末期	高3.5 径20.0
30	五彩双龍文大皿	漳州窯 吳須	中国・明末期	高10.0 径38.7
31	五彩山水印判文大皿	吳須	中国・明末期	高10.0 径39.0
32	桃花紅合子	景德鎮窯 「大清康熙年製」銘	中国・清	高3.3 径6.5
33	蘋果緑盃	景德鎮窯 「大清康熙年製」銘	中国・清	高3.5 径9.5
34	素三彩果文皿	景德鎮窯 「大清康熙年製」銘	中国・清	高3.7 径25.0
35	五彩花鳥文大鉢	景德鎮窯	中国・清前期	高17.0 径34.0
36	五彩葡萄文高足盃	景德鎮窯	中国・清前期	高6.7 径7.9
37	五彩美人文大皿	景德鎮窯	中国・清前期	高5.8 径40.0
38	五彩花鳥文皿	景德鎮窯	中国・清	高6.4 径35.2
39	緑地黄彩活花文平鉢	景德鎮窯	中国・清	高6.8 径27.5
40	柿地五彩活花文皿	景德鎮窯	中国・清	高3.2 径20.6
41	粉彩百花文皿	景德鎮窯	中国・清前期	高4.2 長径37.4
42	粉彩梅花文盃	景德鎮窯	中国・清	高4.8 径7.8
43	五彩花卉文碗	2点 景德鎮窯 「東園製」銘	中国・清	(各)高6.2 径10.3
44	黄釉梅花文筆	景德鎮窯	中国・清中期	軸長16.8 帽長7.9
45	五彩扇文小皿	7点 景德鎮窯 伊万里写	中国・清	(各)高2.2 径11.7

## 日本陶磁

番号	名称	摘要	国・時代	法量(cm)
46	志野柳文鉢	美濃	日本・桃山	高6.0 径15.5
47	赤織部瓜文角皿	美濃	日本・桃山	高6.3 幅22.6
48	赤織部沓茶碗	美濃 「茶 須緩火炙活火煎(花押)」銘	日本・桃山	高6.7 径13.5
49	黒織部沓茶碗	美濃	日本・桃山	高8.2 径14.8
50	織部桐文皿	5客 美濃	日本・桃山－江戸	高4.0 径16.0
51	染付山水文大皿	有田(伊万里) 重要文化財	日本・江戸前期	高12.5 径45.4
52	色絵山水花鳥文大皿	有田(古九谷様式)	日本・江戸前期	高7.4 径38.8
53	色絵扇面文大皿	有田(古九谷様式)	日本・江戸前期	高7.4 径35.5
54	色絵松竹梅文大壺	有田(伊万里)	日本・江戸前期	高43.7 胴径35.4
55	色絵菊花文八角瓶	有田(柿右衛門)	日本・江戸中期	高27.0 胴径16.0
56	色絵花籠文八角小鉢	有田(柿右衛門) 「元禄八乙亥 柿」銘(1695)	日本・江戸中期	高5.5 径12.5
57	色絵花文皿	有田(柿右衛門)	日本・江戸中期	高3.5 径19.0
58	色絵草花文高足盃	有田(柿右衛門)	日本・江戸中期	高13.0 径8.0
59	色絵牡丹鳳凰文角銚子	有田(柿右衛門)	日本・江戸中期	高16.0 全長19.0
60	色絵牡丹文細口瓶	有田(伊万里)	日本・江戸中期	高23.0 幅11.2
61	色絵梅文把手瓶	有田(伊万里)	日本・江戸中期	高17.5 胴径12.8
62	色絵花鳥文長皿	有田(伊万里)	日本・江戸中期	高2.5×32.0×11.3
63	色絵ローマ字入把手瓶	有田(伊万里)	日本・江戸中期	高18.1 径9.9
64	色絵紐文皿	有田(鍋島)	日本・江戸中期	高5.8 径20.0
65	色絵更紗文皿	有田(鍋島)	日本・江戸中期	高3.9 径15.0
66	色絵更紗文盃	有田(鍋島)	日本・江戸中期	高6.8 径6.2
67	色絵松梅文徳利	京都(清水)	日本・江戸前期	高25.0 胴径12.3
68	色絵枇杷文角銚子	京都(御菩薩) 「御菩薩」印	日本・江戸中期	高10.8 全長16.1
69	錆地色絵梅椿文瓢形徳利	京都(清水)	日本・江戸中期	高17.6 径11.9
70	色絵おしどり香合	野々村仁清作 京都	日本・江戸前期	高5.1 全長6.5
71	陶法伝書(陶工必用)	尾形乾山筆 元文2年(1737) 紙本墨書朱筆	日本・江戸中期	26.6×18.0
72	色絵夕顔文茶碗	尾形乾山作 京都	日本・江戸中期	高9.5 口径13.0
73	色絵竜田川文向付	尾形乾山作 5客 京都	日本・江戸中期	高2.8 径18.0
74	赤絵龍文柏葉形筆洗	奥田颯川作 京都	日本・江戸後期	高8.3 全長23.8
75	龔米古瓷譜	芸艸堂 大正10年(1921)刊	日本・大正	26.4×18.2
76	黒地色絵瓜桃文鉢	青木木米作 金沢(春日山窯) 「金城精製」銘 文化4-5年(1807-1808)	日本・江戸後期	高10.8 径24.0
77	色絵扇面文六角鉢	讃岐(理平焼)	日本・江戸中期	高6.0 径31.2
78	色絵鳥文鉢	賀集珉平作 淡路	日本・江戸後期	高8.8 径19.8
79	紫地法花寿字入花瓶	紀州(偕楽園焼)	日本・江戸末期	高22.5 胴径14.7

## 欧州陶磁

80	色絵康熙写花鳥文八角瓶	デルフト窯	オランダ・18世紀	高24.0 胴径17.5
81	色絵花鳥文盃	ルイス・フィクトール作 デルフト窯 1730年頃	オランダ・18世紀	高3.8 径6.0
82	色絵金彩柿右衛門写松竹梅文盃・盃台	マイセン窯 1740～1745年	ドイツ・18世紀	盃高4.2 台径12.3
83	色絵金彩柿右衛門写梅竹虎文皿	マイセン窯 1745年頃	ドイツ・18世紀	高3.5 長径23.4
84	色絵金彩柿右衛門写梅竹虎文菱花形碗	マイセン窯	ドイツ・19世紀末期	碗高4.8 皿長径13.3
85	色絵康熙写花鳥文皿	イギリス南部窯 アダム手	イギリス・18世紀	高2.8 長径31.0
86	色絵金彩伊万里写菊花文皿	ダービー・チェルシー窯 1770～1784年	イギリス・18世紀	高4.2 長径25.0