

I 章 キリシタンの絵画

■指定記号の◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1	◎	泰西王侯騎馬図屏風	四曲一双 特別出陳 サントリー美術館蔵	日本・桃山～江戸初期・ 16～17世紀初期	紙本金地 著色	各184.0×245.0
2		婦女弾琴図	伝信方筆	日本・桃山・16～17世紀 初期	紙本著色	55.2×36.9

II 章 輸出漆器と禁教下の異国趣味

3	◎	南蛮屏風	伝狩野山楽筆 六曲一双 特別出陳 サントリー美術 館蔵 4/26～5/15展示	日本・桃山・16～17世紀 初期	紙本金地 著色	各166.8×357.0
4		南蛮屏風	六曲一双 特別出陳 サントリー美術館蔵 4/8～24展示	日本・江戸初期・17世紀 前半	紙本金地 著色	各151.0×318.0
5		青貝蒔絵草花文洋櫃		日本・桃山・16～17世紀 初期		高23.0×32.6×18.5
6		青貝蒔絵花卉文洋櫃		日本・桃山・16～17世紀 初期		高47.7×67.8×37.6
7		螺鈿蒔絵鳥獣草花文書篋		日本・桃山・16～17世紀 初期		高45.5×71.3×41.3
8	◎	婦女遊楽図屏風(松浦屏風)	六曲一双	日本・江戸前期・17世紀	紙本金地 著色	各155.6×361.6
9		稲富流鉄砲伝書 拵目當絵 図書	19帖のうち 濱口勘右衛門長久から松 平忠直へ相伝	日本・桃山・慶長17年 (1612)	紙本金銀 泥下絵墨 書	25.6×190.4
10		蒔絵南蛮人文印籠		日本・江戸前期・17世紀		高9.5 幅4.7
11		蒔絵うんすんかるた文香合		日本・江戸前期・17世紀		高2.9 幅9.7
12	○	阿国歌舞伎草紙	絵2段(念仏踊・茶屋遊び) 詞書1段	日本・桃山・17世紀	紙本著色	18.6×27.7(ほか)
13		青花山水人物文碗	「大越国」銘	ヴェトナム・16～17世紀		高10.6 口径12.1

III 章 舶来ガラスとびいどろ・ぎやまん

14		東印度会社帆船図硝子酒盃		オランダ・18世紀		高19.0 径10.0
15		硝子細口ワイン瓶		オランダ・17世紀		高14.4 胴径15.8
16		緑色硝子台付盃	1ダース	オランダ・18～19世紀		高12.0 径6.5
17		飴色硝子彩絵蝶花卉文角酒 瓶		オランダ・18世紀		高28.5
18		硝子蓋物	長崎製	日本・江戸後期・18世紀		高10.2 胴径13.2
19		硝子急須	江戸製	日本・江戸末期・19世紀		高12.5
20		赤色薩摩切子皿		日本・江戸末期・19世紀		高5.0 口径14.7
21		藍色薩摩切子小瓶		日本・江戸末期・19世紀		高7.5
22		藍色切子鉢	薩摩系	日本・江戸末期～明治・ 19世紀		高11.7 口径24.7

IV 章 自学自習の洋風画

23		ライオン図	宋紫石筆	日本・江戸後期・明和5 年(1768)	絹本著色	103.0×36.4
24		富嶽図	宋紫石筆	日本・江戸後期・安永5 年(1776)	絹本著色	47.0×85.3
25		竹図	司馬江漢筆 安永元年(1772) 劉安生賛	日本・江戸後期・18世紀	紙本墨画	95.3×28.0
26		蘭石図	司馬江漢筆	日本・江戸後期・18世紀	紙本墨画	100.1×28.2
27		美人図	司馬江漢筆	日本・江戸後期・18世紀	紙本著色	82.9×24.2

28		江の島図	小田野直武筆	日本・江戸後期・18世紀	紙本著色	35.8×52.2
29		海浜漁夫図	司馬江漢筆	日本・江戸後期・寛政11 年(1799)	絹本墨画 淡彩	30.5×31.0
30		七里ヶ浜図	司馬江漢筆	日本・江戸後期・18世紀	絹本油彩	46.9×72.7
31		駿河湾富士遠望図	垂欧堂田善筆	日本・江戸後期・19世紀	絹本油彩	43.6×68.7
32		西洋婦人像	石川大浪筆	日本・江戸後期・19世紀	絹本著色	25.8×21.2
33		少女愛猫図	石川孟高筆	日本・江戸後期・19世紀	絹本墨画	114.8×50.0
34		ミス・トリマー像	C.リード画 J.ワトソン版刻	イギリス・1765～1772年 頃	紙本銅版	35.9×25.5
35		西洋戦争図巻	15図	日本・江戸後期・19世紀	紙本著色	17.7×370.5
36		オランダ海港図	荒木如元筆	日本・江戸後期・19世紀	麻布油彩	26.7×54.8
37		花鳥図	「江漢」落款	日本・江戸後期・19世紀	絹本油彩	142.0×69.5
38		泥絵紅毛人図		日本・江戸後期・19世紀	紙本著色	34.9×46.0

V 章 越境する陶磁器とその意匠

(1)日本の輸出陶磁 日本から西洋へ

39		色絵菊花文八角瓶	有田(柿右衛門)	日本・江戸中期・18世紀		高27.0 胴径16.0
40		色絵花文皿	有田(柿右衛門)	日本・江戸中期・18世紀		高3.5 径19.0
41		色絵草花文高足盃	有田(柿右衛門)	日本・江戸中期・18世紀		高13.0 径8.0
42		色絵梅文把手瓶	有田(伊万里)	日本・江戸中期・18世紀		高17.5 胴径12.8
43		色絵ローマ字入把手瓶	有田(伊万里)	日本・江戸中期・18世紀		高18.1 径9.9
44		染付草花文芥子入	有田(伊万里)	日本・江戸中期・18世紀		高11.5 全幅10.2
45		染付オランダ語入醬油瓶	長崎(波佐見焼)	日本・江戸後期・19世紀		高19.3 胴径9.3
46		染付オランダ語入醬油瓶	長崎(波佐見焼)	日本・江戸後期・19世紀		高17.7 胴径9.5

(2)東洋趣味のヨーロッパ陶磁

47		色絵金彩柿右衛門写松竹梅 文盃・盃台	マイセン窯	ドイツ・18世紀		盃高4.2 台径12.3
48		色絵金彩柿右衛門写梅竹虎 文皿	マイセン窯	ドイツ・18世紀		高3.5 長径23.4
49		色絵金彩柿右衛門写梅竹虎 文菱花形碗	マイセン窯	ドイツ・19世紀		碗高4.8 皿長径13.3
50		色絵康熙写花鳥文八角瓶	デルフト窯	オランダ・18世紀		高24.0 胴径17.5
51		色絵康熙写花鳥文皿	イギリス南部窯	イギリス・18世紀		高2.8 長径31.0
52		青花市松文碗		オランダ・17世紀		高5.8 径11.3
53		色絵花鳥文盃	ルイス・フィクトール作 デルフト窯	オランダ・1730年頃		高3.8 径6.0
54		青花花鳥文碗	デルフト窯	オランダ・18世紀		高7.1 径8.7
55		青花花卉文珈琲碗	デルフト窯	オランダ・18世紀		高3.5 径5.6
56		色絵金彩伊万里写菊花文皿	ダービー・チェルシー窯	イギリス・1770～1784年		高4.2 長径25.0
57		色絵金彩伊万里写珈琲碗	ローヤル・ウスター窯	イギリス・19世紀		高6.0 径5.6
58		色絵山水人物文皿		ドイツか・18世紀		高3.2 径22.5
59		色絵舟人物文深鉢		欧州・19世紀		高7.8 径12.5