

山水を描く

■ 指定記号のうち、◎は国宝、◎は重要文化財を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法量 (cm)
1	◎	秋塘図	伝趙令穰筆	中国・北宋	絹本墨画淡彩	22.2×24.3
2	◎	雪中帰牧図	李迪筆 双幅	中国・南宋	絹本墨画淡彩	各24.2×23.8
3		紫竹庵図	管道昇筆 元貞2年(1296)	中国・元	紙本墨画	50.6×40.9
4		明皇幸蜀図	「李迪」落款	中国・明	絹本著色	51.0×37.8
5		文姫帰漢図巻	18場面	中国・明	絹本著色	25.5×1199.9
6		望気図	張路筆	中国・明	絹本墨画淡彩	152.2×99.7
7		冬景山水図	陸治筆	中国・明	紙本墨画淡彩	68.4×32.6
8		冬景山水図	惲向筆	中国・明	紙本墨画	130.4×30.6
9		山水図巻	藍瑛筆 崇禎9年(1636)	中国・明末期	絹本著色	32.0×204.2
10		越中真景図冊	張宏筆 8図 崇禎12年(1639)	中国・明末期	絹本墨画淡彩	各30.3×18.6
11		太平山水図集	蕭雲從原画 劉栄・湯尚版刻 順治5年(1648) 模本2種付属	中国・清	紙本木版墨刷	各19.3×27.0
12		山水図	程邃筆 順治14年(1657)	中国・清	紙本墨画	26.5×39.3
13		賞楓図	張風筆 順治17年(1660)	中国・清	紙本墨画淡彩	149.4×45.1
14		城南山水図	王原祁筆 康熙29年(1690)	中国・清	紙本墨画	126.0×65.2
15		秋林罷釣図	徐枋筆 康熙30年(1691)	中国・清	紙本墨画	98.4×47.0
16		山水図冊	楊晋筆 12図 康熙39年(1700)	中国・清	紙本著色	各27.5×18.9
17		閑屋秋思図	高其佩筆 指頭画	中国・清	紙本墨画淡彩	175.0×50.6
18		山水図冊	方士庶筆 12図 雍正6年(1728)	中国・清	紙本墨画	各27.8×29.0
19		御題棉花図冊	16図 乾隆30年(1765)頃	中国・清	紙本藍刷	各22.0×24.8
20		台湾征討図巻	4図 乾隆52-53年(1787-88)頃	中国・清	紙本銅版	各51.1×86.3
21		煙寺暮鍾図	伝安堅筆	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画	80.4×47.9
22		雲山図	2図 「徐文宝」落款ほか	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画淡彩	39.7×60.1 39.4×60.3
23		契会図	王文迪賛	朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画淡彩	70.8×73.4
24		瀟橋尋梅図		朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画淡彩	128.5×72.3
25		月夜舟游図	崔命竜筆	朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画	53.4×29.4
26		冠岳夕嵐図	鄭澈筆	朝鮮・朝鮮後期	絹本著色	32.4×44.7

植物を描く

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法量 (cm)
27		墨竹図	詹景鳳筆 万曆19年(1591)	中国・明	紙本墨画	145.5×33.6
28		墨蘭図	鄭燮筆	中国・清	紙本墨画	120.9×54.1
29		墨梅図	羅聘筆	中国・清	紙本墨画淡彩	119.9×28.6
30		墨菜図	栖霞鳳臣賛	中国・清	絹本墨画	111.2×60.2
31		梅花牡丹小禽図	孫億筆 康熙49年(1710)	中国・清	絹本著色	83.4×50.6
32		葫蘆図	呉俊卿筆 中華民国9年(1920)	中国・中華民国	紙本著色	115.1×35.2
33		葡萄図	李繼祐筆	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	95.8×46.8
34		蓮池水禽図	民画	朝鮮・朝鮮後期	紙本著色	59.6×32.8

人の姿を描く

35		六道図		中国・元	絹本著色	142.0×59.2
36		釈迦牟尼仏変現大力明王図		中国・明	絹本著色	130.1×72.2
37		仕女図巻	伝仇英筆 文徵明詞書 嘉靖19年(1540)	中国・明	絹本著色	29.6×300.9
38		明妃出塞図巻		中国・明	紙本墨画淡彩	21.3×174.6
39		西洋風俗図	焦秉貞筆	中国・清	絹本著色	127.7×49.6
40		聴松図巻	王翬・楊晋合作 康熙39年(1700)	中国・清	絹本著色	25.7×136.0
41		閻相師像	伝郎世寧筆 乾隆25年(1760)賛	中国・清	絹本著色	187.4×96.2
42		美人弹琴図	蘇州版画	中国・清	紙本木版墨刷筆彩	96.4×53.0
43		茉莉花歌図	蘇州版画	中国・清	紙本木版墨刷	90.8×51.6
44		寿老図	金明国筆 寛永20年(1643)来日の時の作 金義信賛	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	88.9×31.3
45		布袋図	韓時覚筆 明暦元年(1655)来日の時の作 祥山宗瑞賛	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	98.5×28.7

参考出陳

46		芥子園画伝	王概ほか著 23冊のうち 影印本 芸艸堂刊(唐本翻刻菱屋版)	日本・近代	紙本色摺	各25.3×16.2
47		八種画譜	8冊のうち 影印本 美乃美刊	日本・近代	紙本墨摺	各25.1×18.1