

金工

■ 指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
1		金製垂飾	8 対	三国(古新羅)		(最大)長11.5
2		金銅双龍透文環頭柄頭		三国(古新羅)		高12.0
3		金銅鳳凰透文環頭柄頭	3 点	三国(古新羅)		高 9.5 7.4 6.3
4		金銅製合子		統一新羅		高 3.0 径 5.1
5		銀製合子		統一新羅		高 3.5 径 6.1
6		金銅飛天形飾金具		統一新羅		高 9.2
7		金銅唐草文帯金具	伝開城附近出土	高麗		長14.5 幅 6.5
8		金銅経筒		統一新羅—高麗		高15.5
9		金銅五鈷鈴		高麗		高17.5 径 5.6
10		銅製銀象嵌柳水禽文浄瓶		高麗		高36.8 胴径12.7
11		鉄製銀象嵌笛		高麗		長57.4 径 2.1
12		鉄製銀象嵌筆筒		朝鮮		高12.0 径 5.8

陶磁

13		印花文骨壺		統一新羅		高23.2 胴径19.6
14		印花文細頸壺		統一新羅		高13.5 胴径15.8
15		青磁合子	「尚薬局」銘	高麗		高 6.2 径 7.5
16		青磁五葉花形托		高麗		高 6.2 径18.6
17		青磁人物形水滴		高麗		高10.3
18	◎	青磁九龍浄瓶	全羅南道康津郡出土	高麗		高33.5 胴径12.5
19		青磁陰刻柳鳥文合子		高麗		高 3.5 径 8.9
20		青磁象嵌辰砂雲鶴文合子		高麗		高 3.7 径10.8
21		青磁象嵌花文合子		高麗		高 3.0 径 8.0
22		青磁象嵌唐草文瓶	伝開城出土	高麗		高30.5 胴径18.6
23		青磁象嵌水禽文細口瓶		高麗		高27.9 胴径14.8
24		青磁象嵌唐草文碗		高麗		高 6.3 径17.5
25		青磁象嵌雲鶴文碗		高麗		高 6.3 径14.7
26		青磁象嵌花卉文盃		高麗		高 5.0 径 7.5
27		青磁鉄絵孔雀牡丹文梅瓶	全羅南道康津郡窯	高麗		高30.2 胴径18.2
28		青磁鉄地象嵌草花文梅瓶	全羅南道康津郡窯	高麗		高29.5 胴径17.2
29		白磁梅瓶		高麗		高29.6 胴径18.0
30	○	黒釉葫芦瓶		高麗		高42.0 胴径19.0
31		黒釉扁壺	全羅道窯	朝鮮		高21.0 幅17.2
32		粉青象嵌蓮池三魚文扁壺	三島手 全羅道窯	朝鮮		高22.3 幅19.0
33		粉青象嵌魚文皿	三島手	朝鮮		高 3.6 径19.2
34		粉青象嵌花文小碗	三島手 「金山長興庫納」銘	朝鮮		高 4.4 径11.7
35		粉青象嵌鉄絵鉢	三島手 忠清南道鷄龍山窯	朝鮮		高 7.1 径16.8
36		粉青鉄絵柳鳥文瓶	三島手 忠清南道鷄龍山窯	朝鮮		高29.8 径17.8
37		粉青搔落牡丹文小瓶	三島手	朝鮮		高15.3 径10.3
38		粉青線刻鉄絵蕨手文小瓶	三島手	朝鮮		高10.8 径 7.6
39		粉青双耳盃	堅手	朝鮮		高 8.4 最大幅16.7
40		柿の蒂手茶碗		朝鮮		高 7.5 径15.2
41		熊川手茶碗		朝鮮		高 6.6 径12.9

番号	指定	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
42		伊羅保手茶碗		朝鮮		高 7.7 径14.0
43		白磁水滴		朝鮮		高12.2 径11.3
44		白磁八角小瓶		朝鮮		高 7.1 径 5.6
45		白磁餅型		朝鮮		高 3.7 径 7.7
46		白磁青花彩陽刻十長生文六角瓶	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮		高26.3 胴径16.0
47		白磁青花彩透彫蕉葉文筆筒	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮		高11.3 径13.8
48		青花透彫花文筆筒	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮		高13.8 径13.0
49		青花透彫蛙蓮華算木文角水滴	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮		高 6.6×8.5×8.5
50		青花陽刻花鳥文蓋物		朝鮮		高12.3 径14.8
51		青花辰砂花卉文角瓶	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮		高15.8 幅 9.2
52		辰砂蓮華文八角瓶	京畿道広州郡金沙里窯	朝鮮		高36.0 胴径22.2
53		辰砂陽刻雲鶴文角水滴	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮		高 5.8×7.2×7.2
54		辰砂細口瓶		朝鮮		高18.8 胴径12.0
55		鉄砂青花葡萄文大壺	京畿道広州郡窯	朝鮮		高37.0 胴径30.2
56		鉄砂葡萄文扁壺		朝鮮		高14.0 幅12.7
57		飴釉八角瓶		朝鮮		高21.5 径13.4

漆工

58		螺鈿葡萄文衣裳箱		朝鮮		高13.0×72.0×43.0
59		螺鈿唐草文箱		朝鮮		高10.5×29.1×29.1
60		螺鈿魚文盆		朝鮮		高 9.1 径37.0
61		螺鈿花鳥文筆筒		朝鮮		高16.3 径14.9
62		螺鈿花鳥文尺		朝鮮		長52.9
63		螺鈿梅月文合子		朝鮮		高 4.8 径 7.5

絵画

64		山水図	「文清」印 特別出陳 個人蔵	朝鮮前期	絹本墨画淡彩	108.1×86.2
65		煙寺暮鍾図	伝安堅筆	朝鮮前期	絹本墨画	80.4×47.9
66		漁村夕照・平沙落雁図	伝安堅筆 二幅	朝鮮前期	絹本墨画淡彩	65.2×42.4 64.8×42.2
67		雲山図	「李長孫」「徐文宝」「崔叔昌」落款 3 図	朝鮮前期	絹本墨画淡彩	39.7×60.2ほか
68		山水図	特別出陳 個人蔵	朝鮮前期	絹本墨画	34.8×22.0
69		山水図	梁彭孫筆 特別出陳 個人蔵	朝鮮前期	紙本墨画淡彩	88.7×56.7
70		山水図	特別出陳 個人蔵	朝鮮中期	紙本墨画淡彩	126.8×65.8
71		契会図	王文迪賛	朝鮮中期	絹本墨画淡彩	70.8×73.4
72		楼閣山水図	特別出陳 個人蔵	朝鮮中期	紙本墨画淡彩	34.3×76.8
73		瀟橋尋梅図		朝鮮中期	絹本墨画淡彩	128.5×72.3
74		群鹿図		朝鮮中期	絹本著色	128.8×75.7
75		花鳥図		朝鮮中期	絹本著色	175.0×83.4
76		月夜舟游図	崔命龍筆	朝鮮中期	絹本墨画	53.4×29.4
77		布袋図	韓時覺筆 祥山宗瑞賛 1655年作	朝鮮中期	紙本墨画	98.5×28.7
78		寿老図	金明国筆 金義信賛 1643年作	朝鮮中期	紙本墨画	88.9×31.3
79		葡萄図	李繼祐筆	朝鮮中期	紙本墨画	95.8×46.8
80		芸苑合珍書画冊 利(瀟橋尋梅)	梁箕星ほか筆 3 帖のうち 8 図	朝鮮後期	紙本著色・墨書	44.0×33.8
81		冠岳夕嵐図	鄭敬筆	朝鮮後期	絹本著色	32.4×44.7