

## I. 朝鮮半島の絵画と工芸

番号	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1	楊柳観音図		朝鮮・高麗後期	絹本著色	100.3×49.4
2	阿弥陀八大菩薩図		朝鮮・高麗後期	絹本著色	110.4×58.1
3	煙寺暮鍾図	伝安堅筆	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画	80.4×47.9
4	漁村夕照・平沙落雁図	伝安堅筆 二幅	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画淡彩	66.3×42.7 66.5×42.6
5	雲山図	「李長孫」落款・「徐文宝」落款・「崔叔昌」落款ほか 6図	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画淡彩	39.7×60.2ほか
6	阿弥陀八大菩薩図		朝鮮・朝鮮中期	麻布著色	162.5×177.1
7	仏画断片		朝鮮・朝鮮中期	絹本著色	35.6×34.8
8	灞橋尋梅図		朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画淡彩	128.5×72.3
9	花鳥図		朝鮮・朝鮮中期	絹本著色	175.0×83.4
10	群鹿図		朝鮮・朝鮮中期	絹本著色	128.8×75.7
11	契会図	王文迪賛	朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画淡彩	70.8×73.4
12	月夜舟游図	崔命龍筆	朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画	53.4×29.4
13	朝鮮人詩歌帖	金義信・卞文圭ほか筆 50面	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨書・金泥書	各21.5×19.3
14	葡萄図	李繼祐筆	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	95.8×46.8
15	寿老図	金明国筆 金義信賛 寛永20年(1643)来日の時の作	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	88.9×31.3
16	布袋図	韓時覚筆 明暦元年(1655)来日の時の作 祥山宗瑞賛	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	98.5×28.7
17	芸苑合珍書画冊	梁箕星ほか筆 3帖 各8図	朝鮮・朝鮮後期	紙本著色・墨書	各帖 44.0×33.8
18	冠岳夕嵐図	鄭敦筆	朝鮮・朝鮮後期	絹本著色	32.4×44.7
19	蓮池水禽図	民画	朝鮮・朝鮮後期	紙本著色	59.6×32.8
20	狩獵図	民画	朝鮮・朝鮮後期	紙本著色	54.8×34.5
21	金製垂飾	8対	朝鮮・三国(古新羅)		(最大)長11.5
22	青磁合子	「尚薬局」銘	朝鮮・高麗		高6.2 径7.5
23	青磁五葉花形托		朝鮮・高麗		高6.2 径18.6
24	青磁象嵌唐草文碗		朝鮮・高麗		高6.3 径17.5
25	青磁象嵌花卉文盃		朝鮮・高麗		高5.0 径7.5
26	青磁象嵌花文合子		朝鮮・高麗		高3.0 径8.0

番号	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
27	鉄製銀象嵌筆筒		朝鮮・朝鮮		高12.0 径5.8
28	粉青象嵌鉄絵鉢	三島手 忠清南道鷄龍山窯	朝鮮・朝鮮		高7.1 径16.8
29	粉青象嵌花文小碗	三島手 「金山長興庫納」銘	朝鮮・朝鮮		高4.4 径11.7
30	柿の蒂手茶碗		朝鮮・朝鮮		高7.5 径15.2
31	熊川手茶碗		朝鮮・朝鮮		高6.6 径12.9
32	斗々屋手茶碗		朝鮮・朝鮮		高4.6 径15.1
33	伊羅保手茶碗		朝鮮・朝鮮		高7.7 径14.0
34	鉄砂青花葡萄文大壺	京畿道広州郡窯	朝鮮・朝鮮		高37.0 胴径30.2
35	白磁水滴		朝鮮・朝鮮		高12.2 径11.3
36	青花透彫花文筆筒	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮		高13.8 径13.0

## II. 朝鮮王朝の美術と東アジア

37	蜀葵遊猫図	伝毛益筆 重要文化財	中国・南宋	絹本著色	25.5×25.8
38	萱草遊狗図	伝毛益筆 重要文化財	中国・南宋	絹本著色	25.5×25.8
39	竹燕図	馬遠筆	中国・南宋	絹本墨画淡彩	64.3×32.2
40	白衣観音図	愚溪右慧筆	日本・南北朝後期	絹本墨画	97.7×39.6
41	観音図		日本・南北朝一室町	絹本墨画	102.7×40.0
42	墨梅図	祥啓筆	日本・室町	紙本墨画	70.0×31.3
43	花鳥図屏風	雪村周継筆 六曲一双 重要文化財	日本・室町	紙本墨画	各151.8×332.3
44	書画図	雪村周継筆	日本・室町	絹本著色	35.7×62.2
45	古画縮図(人物)	狩野探幽筆	日本・江戸前期	紙本墨画淡彩	14.2×601.4
46	唐絵手鑑	伝狩野安信筆 56図	日本・江戸前期	絹本著色ほか	(全体)31.4×44.1
47	七老戯楽図	池大雅筆	日本・江戸後期	紙本著色	113.2×51.0
48	釣瓶に鶏図	伊藤若冲筆 寛政7年(1795)	日本・江戸後期	紙本墨画	99.4×27.8
49	南都八景図帖	狩野栄信筆	日本・江戸後期	絹本著色	各13.1×13.0
50	愛染明王図	大津絵	日本・江戸中期	紙本著色	86.2×38.2