

喫茶の歴史

■ 指定記号の◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法量 (cm)
1		日本後紀	享保十二年(1727)写	日本・江戸	紙本墨書	27.3×18.7
2		菅家文章	弘化三年(1845)版	日本・江戸	紙本木版	25.8×18.1
3		東鑑	寛永三年(1626)版	日本・江戸	紙本木版	27.7×20.0
4		造東大寺勸進栄西書状	三月十六日 石津浦地頭宛	日本・鎌倉	紙本墨書	27.5×52.3
5		参考太平記	元禄四年(1691)版	日本・江戸	紙本木版	27.5×19.5
6		足利義詮寄進状	文和元年(1352)十月六日	日本・南北朝	紙本墨書	32.9×51.8
7		足利義満書状	五月十三日	日本・室町	紙本墨書	30.6×43.4

唐物の茶

8	◎	秋塘図	伝趙令穰筆	中国・北宋	絹本墨画淡彩	22.2×24.3
9	◎	雪中帰牧図	李迪筆 双幅	中国・南宋	絹本墨画淡彩	各24.2×23.8
10	◎	蜀葵遊猫図	伝毛益筆	中国・南宋	絹本著色	25.5×25.8
11	◎	萱草遊狗図	伝毛益筆	中国・南宋	絹本著色	25.5×25.8
12		竹燕図	馬遠筆	中国・南宋	絹本墨画淡彩	64.3×32.2
13		青磁觥耳瓶	龍泉窯	中国・南宋		高25.2 胴径11.0
14		青磁碗	龍泉窯	中国・南宋		高5.9 径16.5
15		柿磁金彩碗	定窯	中国・北宋		高4.6 径15.8
16		黒磁金彩碗	定窯	中国・北宋		高4.1 径13.6
17		油滴天目碗	建窯	中国・南宋		高6.3 口径12.3
18		玳瑁釉碗	吉州窯	中国・南宋		高5.8 径10.4
19		玳瑁釉碗	吉州窯	中国・南宋		高5.5 径11.5
20		黒釉木葉天目碗	吉州窯	中国・南宋		高5.1 口径15.2
21		褐釉印花蓮華文四耳壺	石湾窯か ルソン壺手	中国・南宋一元		高40.5 胴径35.8

佗び茶の誕生

22		東寺茶売商人大夫二郎請状	応永十八年(1411)二月十日	日本・室町	紙本墨書	28.0×45.0
23		武野紹鷗書状	卯月六日	日本・室町	紙本墨書	15.4×29.8
24		墨蹟 虎丘十詠跋	靈石如芝筆 大徳八年(1304)	中国・元	紙本墨書	24.0×50.4
25		墨蹟 七言	清拙正澄筆	日本・南北朝	紙本墨書	32.0×39.6
26	◎	墨蹟 法語	虎閑師鍊筆	日本・南北朝	紙本墨書	104.2×34.1
27		墨蹟 傑堂号	寂室元光筆	日本・南北朝	紙本墨書	36.9×75.2
28		粉青象嵌花文小碗	三島手 「金山長興庫納」銘	朝鮮・朝鮮		高4.4 径11.7
29		粉青象嵌鉄絵鉢	三島手 忠清南道鷄龍山窯	朝鮮・朝鮮		高7.1 径16.8
30		斗々屋手茶碗		朝鮮・朝鮮		高4.6 径15.1
31		柿の帯手茶碗		朝鮮・朝鮮		高7.5 径15.2
32		熊川手茶碗		朝鮮・朝鮮		高6.6 径12.9
33		伊羅保手茶碗		朝鮮・朝鮮		高7.7 径14.0
34		小倉色紙「天の原」		日本・鎌倉	紙本墨書	18.6×16.5
35		灰釉壺	伊賀	日本・鎌倉		高25.1 胴径23.4
36		檜垣彫文壺	信楽	日本・室町		高34.4 胴径28.5
37		白天目茶碗	瀬戸	日本・室町		高6.8 径12.6
38	○	鉄製蜻蛉文真形釜		日本・室町末期		高23.2 胴径25.8

佗び茶の展開

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法量 (cm)
39		笑巖宗新書状	十二月十三日 栖賢寺宛	日本・桃山	紙本墨書	12.5×31.5
40		津田宗及書状	廿三日 道幸宛	日本・桃山	紙本墨書	23.5×44.3
41		織田有楽書状	十二月五日 権右衛門宛	日本・桃山	紙本墨書	31.0×42.0
42		千道安書状	三月廿二日	日本・桃山	紙本墨書	26.9×36.2
43		千少庵書状	正月十九日	日本・桃山	紙本墨書	28.4×46.0
44		千宗旦書状	十一月廿四日 深や庄左衛門宛	日本・江戸前期	紙本墨書	28.3×41.0
45		黒楽茶碗	京都	日本・桃山-江戸		高7.9 径10.0
46		粉引徳利	萩	日本・江戸前期		高15.0 胴径14.6
47		粉引盃	萩	日本・江戸前期		高2.9 径6.6
48		奥高麗茶碗	唐津か	日本・江戸前期		高9.5 径16.0
49		鉄絵盃	唐津	日本・江戸前期		高6.7 径7.3
50		志野柳文鉢	美濃	日本・桃山		高6.0 径15.5
51		志野香合	美濃	日本・桃山		高4.0 径6.4
52		捻輪形水指	丹波	日本・江戸前期		高14.8 径17.8
53		古田織部書状	十一月廿一日	日本・桃山	紙本墨書	31.0×42.0
54		古田織部書状	正月廿七日 有楽宛	日本・桃山	紙本墨書	33.0×50.7
55		黒織部沓茶碗	美濃	日本・桃山		高8.2 径14.8
56		赤織部瓜文角皿	美濃	日本・桃山		高6.3 幅22.6
57		織部梅文香合	美濃	日本・桃山		高5.6 径7.0
58		小堀遠州書状	八月十八日 片桐石州宛	日本・江戸前期	紙本墨書	30.8×43.8
59		小堀遠州書状	表装注文書	日本・江戸前期	紙本墨書	28.5×37.3
60		金森宗和書状	閏六月七日 堀越中守利長宛	日本・江戸前期	紙本墨書	28.2×46.6
61		金森宗和書状	三月七日 阿野大納言実顕宛	日本・江戸前期	紙本墨書	25.0×38.2
62		青花梅文皿	「天啓年製」銘 古染付手	中国・明末期		高2.6 径21.8
63		青花刻花文字文碗	景德鎮窯 祥瑞手	中国・明末期		高6.3 径11.5
64		青花花鳥文碗	デルフト窯	オランダ・18世紀		高7.1 径8.7
65		灰釉流掛茶碗	高取(山田窯) 寛永元年-七年作	日本・江戸前期		高8.2 径12.9
66		流釉水指	高取(小石原窯)	日本・江戸中期		高15.4 径15.7
67		色絵おしどり香合	野々村仁清作 京都	日本・江戸前期		高5.1 全長6.5
68		色絵竜田川文向付	尾形乾山作 京都 5点	日本・江戸中期		高2.8 径18.0
69		色絵枇杷文角鉢子	京都(御菩薩) 底裏に「御菩薩」の印あり	日本・江戸中期		高10.8 全長16.1
70		根来塗茶入		日本・室町		高5.7 径7.2
71		鎌倉彫水鳥文香合		日本・江戸		高2.8 径8.5
72		鎌倉彫蠡斯文香合		日本・江戸		高4.2 径10.0
73		一閑時絵枝垂桜文棗		日本・江戸		高6.8 径6.2
74		茶杓	杉木普斎作 銘 玉銚 共筒	日本・江戸		長18.3
75		竹製時絵椿柳文茶入	酒井抱一図案・原羊遊斎作	日本・江戸		高8.0 径5.3

近代数寄者の茶

76		和漢朗詠集断簡	伊予切	日本・平安後期	紙本墨書	25.2×36.9
77		伊勢集断簡	石山切	日本・平安後期	紙本墨書	20.0×15.8
78	◎	小大君像	佐竹本三十六歌仙絵断簡	日本・鎌倉	紙本著色	35.7×59.4
79		書 独坐天地間	原三溪筆	日本・昭和	紙本墨書	29.4×112.0