

1. 舍利を納める — 舍利容器・仏像胎内納入

■ 指定記号の◎は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量 (cm)
1	○	舍利容器	特別出陳 泉屋博古館蔵	中国・唐		(金銅棺) 総高12.3 幅11.6 奥行22.5 (金銅槨) 総高29.8 幅23.0 奥行42.0 (石函) 総高65.6 幅45.6 奥行61.4
2	○	「南栢林弘願和尚身槨」銘石槨	特別出陳 泉屋博古館蔵	中国・唐		総高37.2 長42.4
3		木造釈迦如来立像		中国・唐末期		高42.0
4		金銅五輪塔付舍利容器		日本・鎌倉		高 8.9 径 8.1
5		青白磁草花文輪花合子		中国・宋		高 3.5 径 5.5
6		青白磁瓔珞文輪花合子		中国・宋		高 4.0 径 5.4
7		金銅製合子		朝鮮・朝鮮		高 3.0 径 5.1
8		銀製合子		朝鮮・朝鮮		高 3.5 径 6.1

2. 仏像を納める — 仏龕・厨子

9		金銅如来坐像	庚口銘	中国・北魏		高12.7
10		石造二仏並坐像	孝昌2年(526)銘	中国・北魏		高33.8
11		石造釈迦如来坐像	延興2年(472)銘	中国・北魏		高33.5 幅24.5
12		石造四面仏		中国・唐中期		高38.5
13		金銅如意輪観音像		中国・唐末期		高10.7
14		金銅板仏		中国・遼		高14.0 幅10.2
15		金銅薬師如来立像		朝鮮・三国(新羅)		高12.8
16		金銅如来立像		朝鮮・統一新羅		総高12.2
17		如来形埴仏・如来形独尊埴仏		中国・隋—唐		高9.5 幅6.5 ほか
18		上代裂帖		日本・飛鳥—奈良		31.0×21.5
19		刺繍如来像		中国・明		10.5×9.0

3. 経巻・経冊を納める — 経箱・経筒

20	◎	一字蓮台法華経	普賢菩薩勸発品	日本・平安後期	紙本着色・墨書	26.0×322.2
21	◎	金銀鍍宝相華唐草文経箱	長元四年(1031)特別出陳 滋賀・延暦寺蔵	日本・平安		高8.0×11.8×29.0
22	◎	金峯山経塚出土品	『法華経』巻第四、『無量義経』残余 長徳四年(998)奥書 特別出陳 奈良・金峯神社蔵	日本・平安		(経箱) 高11.7×16.2×29.8 (経箱台天板) 15.6×37.9
23		金銅宝幢形経筒・瑠璃壺	伝北九州出土 特別出陳 奈良国立博物館蔵	日本・平安		(経筒) 総高41.5 蓋径20.8 筒身径15.0 (瑠璃壺) 総高4.3 胴最大径4.6
24		一字一仏瓦経	法華経観世音菩薩普門品第二十五 兵庫県・楽音寺出土	日本・平安後期		高17.8 幅17.2
25		金銅経筒		朝鮮・統一新羅—高麗		高15.5
26		大方広仏華厳経	2冊(巻第三十五、三十六)	朝鮮・高麗後期	紺紙金泥著色	各帖31.0×11.0
27	◎	黒漆宝篋印塔嵌装舍利厨子附法華経	嘉禄二年(1226)奥書 特別出陳 奈良国立博物館蔵	日本・鎌倉		総高25.7
28		小厨子扉絵	4面	日本・鎌倉	板地布貼著色	大(各)12.8×5.7 小(各)12.6×4.2
29		長谷寺縁起絵巻		日本・江戸後期	紙本着色	30.0×1478.2

4. 仏具としての容器 — 供物器、飯器など

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量 (cm)
30	◎	銅板地螺鈿花鳥文説相箱		日本・平安		高 7.0×30.0×26.0
31		木地銀蒔絵祥機図経箱		日本・室町		高28.8×31.5×41.0
32	◎	鳳凰文鎗金経箱	特別出陳 奈良国立博物館蔵	中国・元		高25.3×20.2×39.3
33		銅製銀象嵌柳水禽文浄瓶		朝鮮・高麗		高36.8 胴径12.7
34		楊柳観音図		朝鮮・高麗後期	絹本着色	100.3×49.4
35		羅漢図	五百羅漢のひとつ 乙未(1235)七月銘	朝鮮・高麗	絹本墨画淡彩	57.8×39.6
36		兩部別録		日本・平安	紙本墨書	27.2×542.3
37		金胎仏画帖	12図	日本・平安後期	紙本着色	各25.3×14.0
38		金銅台付鏡	「六器」の一	日本・平安		(鏡)高3.3 径6.5 (台)高1.6 径6.7
39		金銅灑水器		日本・鎌倉		高 6.2 径 9.4
40		黒漆塗香器		日本・室町		高 8.1 径 8.2
41		金銅飯食器		日本・平安後期		高 6.2 径 8.3
42		古銅闕伽桶		日本・南北朝		高17.0 径18.0
43		根来塗指樽		日本・室町		高27.0 (胴部) 高20.5×25.5×7.5
44		根来塗硯箱	蓋を欠く	日本・室町		高 5.0×25.6×27.4
45		堆朱屈輪香合		中国・明		高 4.3 径10.0
46		堆朱入子輪形香合		中国・明		高 3.3 径 6.9
47		堆黒屈輪盆		中国・明		高 3.7 径19.3
48		堆青屈輪盆		中国・明		高 3.6 径33.0
49		堆黒屈輪大盆		中国・元		高 6.8 径60.0

5. 付：様々な箱

50		道成寺縁起絵巻		日本・江戸後期	紙本着色	23.4×867.0
51		蒔絵宝相華唐草文輪花鏡巢		日本・鎌倉		高 3.4 径10.4
52		蒔絵蝶文鏡巢		日本・室町		高 7.0 径22.2
53		蒔絵蓮弁散文提小箱		日本・江戸		高15.5×5.3×3.4
54		象牙象嵌梅文八角香合		日本・江戸		高 3.7 径 9.0
55		朱漆地鎗金龍文合子	「原任序班臣大約進」君房製墨」銘	中国・明		高 3.4 径 8.6
56		布袋・菊図墨	邵青邱作 「邵青邱初造」銘	中国・明		6.0×6.0 厚0.8
57		竹製梅花彫文筆軸		中国・清		長26.8
58		黄釉梅花文筆	景德鎮窯	中国・清中期		軸長16.8 帽長7.9
59		革製黒漆文庫		朝鮮・朝鮮		高 8.5×23.0×36.2
60		金貝桐三日月文料紙箱		日本・江戸		高 5.1×41.1×36.1
61		蒔絵尾花蝶文折文箱		日本・江戸		高 7.6×47.3×34.1
62		木地蒔絵秋草鹿梅竹楓文唐櫃		日本・桃山		高39.0×29.3×60.0