

[漆工]

■指定記号のうち、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1		蒔絵萩文香合		日本・鎌倉		高3.3 径6.1
2		蒔絵尾花蝶文折文箱		日本・江戸		高7.6×47.3×34.1
3		竹製蒔絵椿柳文茶入	酒井抱一図案・原羊遊斎作	日本・江戸後期		高8.0 径5.3
4		沈金桃樹文盤		沖縄・琉球		高16.7 径41.9
5		黒漆輪花盆		中国・宋		高3.1 径17.8
6		紅花緑葉福字文合子	「大明嘉靖年製」銘	中国・明		高9.4 径19.7
7		螺鈿菊唐草文小箱		朝鮮・高麗末期－朝鮮初期		高11.5×17.0×9.0
8		蒟醬花卉文十角高杯		タイ・19世紀		高21.4 径29.5

[陶磁]

9		灰釉壺	伊賀	日本・鎌倉		高25.1 胴径23.4
10		灰釉印花巴文瓶子	瀬戸	日本・鎌倉		高25.7 胴径17.2
11		流釉水指	高取(白旗山窯)	日本・江戸前期		高15.4 径15.7
12		色絵更紗文皿	有田(鍋島)	日本・江戸中期		高3.9 径15.0
13		赤絵龍文柏葉形筆洗	奥田頼川作 京都	日本・江戸後期		高8.3 全長23.8
14		白磁蟠龍博山炉		中国・隋－唐		高38.2 承盤径25.0 炉径14.5
15		白釉褐緑彩蓮池水禽文水注	長沙窯	中国・唐後期		高22.3 胴径16.3
16		素三彩果文皿	景德鎮窯 「大清康熙年製」銘	中国・清		高3.7 径25.0
17		白磁水滴		朝鮮・朝鮮		高12.2 径11.3
18		青花牡丹文大鉢		ヴェトナム・15世紀		高21.0 口径40.2
19		青花山水人物文碗	「大越国」銘	ヴェトナム・16-17世紀		高10.6 口径12.1

[金工・ガラスなど]

20	○	木造女神像		日本・平安中期		高50.0
21		金銅如意輪観音像		中国・唐末期		高10.7
22		金製垂飾	8対	朝鮮・三国(古新羅)		(最大)長11.5
23		銅製銀象嵌柳水禽文浄瓶		朝鮮・高麗		高36.8 胴径12.7
24		赤色硝子双魚文蓮葉形皿	乾隆(1736-95)年製	中国・清		高2.6 径12.5
25		藍色硝子獅子形鈕印材	1対 乾隆(1736-95)年製	中国・清		(各)高10.7
26		東印度会社帆船図硝子酒盃		オランダ・18世紀		高19.0 径10.0

[中国・朝鮮絵画]

27		越中真景図冊	張宏筆 8図 崇禎12年(1639)	中国・明末期	絹本墨画淡彩	各30.3×18.6
28		聴松図巻	王翬・楊晋合作 康熙39年(1700)	中国・清	絹本著色	25.7×136.0
29		閻相師像	伝郎世寧筆 乾隆25年(1760)賛	中国・清	絹本著色	187.4×96.2
30		煙寺暮鐘図	伝安堅筆	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画	80.4×47.9

[日本絵画]

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
31	◎	花鳥図屏風	雪村周継筆 六曲一双	日本・室町	紙本墨画	各151.8×332.3
32		瀑布図	伝狩野元信筆	日本・室町	紙本墨画	156.0×93.0
33	○	阿国歌舞伎草紙	絵2段(念仏踊・茶屋遊び) 詞書1段 巻替あり	日本・桃山	紙本著色	18.6×27.7ほか
34		僧正遍昭落馬図	英一蝶筆	日本・江戸中期	紙本著色	27.6×53.8
35		金地山水図屏風	渡辺始興筆 六曲一双	日本・江戸中期	紙本金地墨画	各166.8×372.0
36		釣瓶に鶏図	伊藤若冲筆 寛政7年(1795)	日本・江戸後期	紙本墨画	99.4×27.8
37		ライオン図	宋紫石筆 明和5年(1768)	日本・江戸後期	絹本著色	103.0×36.4
38		七里ヶ浜図	司馬江漢筆	日本・江戸後期	絹本油彩	46.9×72.7
39		東山三絶図	円山応挙筆 天明6年(1786)	日本・江戸後期	紙本墨画	40.3×81.4
40		春林書屋図	呉春筆	日本・江戸後期	絹本著色	107.8×40.0
41		秋溪訪友図	岡田半江筆 天保14年(1843)	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	166.4×64.8
42		春秋鷹狩茸狩図屏風	岡田為恭筆 六曲一双	日本・江戸後期	紙本著色	各152.6×359.0

[近藤家鉄斎コレクション]

43		山水画帖	富岡鉄斎筆 10図 明治44年(1911)跋	日本・明治	紙本墨画淡彩	各31.3×31.4
44		群仙祝寿図	富岡鉄斎筆 明治29年(1896)	日本・明治	絹本著色	114.6×40.1
45		寿山福海図	富岡鉄斎筆 明治29年(1896)	日本・明治	絹本著色	114.6×40.1

[根付コレクション]

46		根付 風呂敷に包まれた布袋	舟民作	日本・江戸	木彫	高3.3
47		根付 牛に乗る童子	友忠作	日本・江戸－明治	木彫	高5.3
48		根付 梨を食う蜂	江月作	日本・江戸－明治	木彫	高5.4
49		根付 鳥籠を持つ少年	法實作	日本・江戸－明治	牙彫	高3.4
50		根付 雄鶏と雌	岡友作	日本・江戸－明治	牙彫	高3.1

[双柏文庫]

51		足利尊氏寄進状	建武3年(1336)正月八日	日本・南北朝	紙本墨書	33.3×46.5
52		古田織部書状	正月廿七日 織田有楽宛	日本・桃山	紙本墨書	33.0×50.7

[鈴鹿文庫]

53		歌経標式	嘉永5年(1852)鈴鹿連胤写	日本・江戸後期	紙本墨書	26.6×19.0
54		若狭郡縣志	嘉永6年(1853)鈴鹿連胤写	日本・江戸後期	紙本墨書	26.0×19.0

[川勝コレクション]

55		瀧寺磨崖仏拓本	昭和17年(1942)川勝政太郎手拓	日本・近現代	紙本墨拓	28.0×45.5
56		法泉寺十三重塔拓本		日本・近現代	紙本墨拓	47.5×77.7

[参考出陳]

57	◎	自画像	雪村周継筆	日本・室町	紙本墨画淡彩	66.7×22.7
----	---	-----	-------	-------	--------	-----------