

■指定記号のうち、●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
1		土偶立像	秋田県出土	日本・縄文晩期		高22.5
2		土偶坐像	青森県出土	日本・縄文後期 -晩期		高12.2
3	◎	埴輪 男子立像	茨城県出土	日本・古墳		高122.0
4	◎	埴輪 鷹狩男子像	群馬県出土	日本・古墳		高76.0
5	◎	染付山水文大皿	有田(伊万里)	日本・江戸前期		高12.5 径45.4
6		色絵松竹梅文大壺	有田(伊万里)	日本・江戸前期		高43.7 胴径35.4
7		色絵桜文徳利	有田(古九谷様式)	日本・江戸前期		高22.0 胴径10.6
8		色絵おしどり香合	野々村仁清作 京都	日本・江戸前期		高5.1 全長6.5
9		色絵夕顔文茶碗	尾形乾山作 京都	日本・江戸中期		高9.5 口径13.0
10		錆絵柳文重香合	尾形乾山作 京都 「正徳年製」銘(1711-1716)	日本・江戸中期		高5.0×7.0×5.4
11		黒地色絵瓜桃文鉢	青木木米作 金沢(春日山窯) 「金城精製」銘 文化4-5年(1807-1808)	日本・江戸後期		高10.8 径24.0
12	◎	沃懸地青貝金貝蒔絵群鹿文笛筒	伝本阿弥光悦作	日本・江戸前期		長39.7 径3.7
13		堆黒蟹文香合		日本・江戸		高3.4 径7.2
14		伊勢集断簡	石山切	日本・平安後期	紙本墨書	20.0×15.8
15	●	一字蓮台法華経	普賢菩薩勸発品	日本・平安後期	紙本著色・墨書	26.0×322.2
16	●	寝覚物語絵巻		日本・平安後期	紙本著色	26.0×533.0
17	◎	笠置曼荼羅図		日本・鎌倉	絹本著色	75.5×54.6
18	◎	小大君像	佐竹本三十六歌仙絵断簡	日本・鎌倉	紙本著色	35.7×59.4
19	◎	竹雀図	可翁筆	日本・南北朝	紙本墨画	91.4×30.3
20		墨蹟 七言	清拙正澄筆	日本・南北朝	紙本墨書	32.0×39.6
21	◎	維摩居士像	文清筆 長祿元年(1457)存畀祖黙賛	日本・室町	紙本墨画淡彩	93.1×34.3
22	◎	山水図屏風	伝周文筆 六曲一双	日本・室町	紙本墨画	各153.3×362.4
23	○	奔湍図	伝狩野元信筆	日本・室町	紙本墨画淡彩	45.8×86.6
24	◎	呂洞賓図	雪村周継筆	日本・室町	紙本墨画	119.2×59.6

番号	指定	名称	摘要	国・時代	材質	法量(cm)
25	◎	婦人像		日本・桃山	紙本著色	50.0×38.3
26	●	婦女遊楽図屏風	松浦屏風 六曲一双	日本・江戸前期	紙本金地著色	各155.6×361.6
27	○	美人図	宮川長春筆 寛政9年(1797)川上不自後賛	日本・江戸中期	紙本著色	90.7×34.9
28		伊勢物語図色紙(複製)	伝依屋宗達筆 六段 芥川	日本・江戸前期	紙本著色	24.6×20.9
29	◎	中村内蔵助像	尾形光琳筆 元禄17年(1704)中根元圭賛	日本・江戸中期	絹本著色	109.0×46.6
30	◎	扇面貼交手筭	尾形光琳筆	日本・江戸中期	木製金箔地紙 本著色・墨画	高18.8×27.3×38.2
31	◎	武蔵野隅田川図乱箱	尾形乾山筆 寛保3年(1743)	日本・江戸中期	木製墨画著色	高5.8×27.3×27.5
32		春柳図	尾形乾山筆 元文4年(1739)自賛	日本・江戸中期	紙本墨画	24.3×45.3
33		三彩立女		中国・唐		高41.0
34		青磁雕花蓮華文瓶	耀州窯	中国・北宋		高31.3 径13.0
35		柿磁金彩碗	定窯	中国・北宋		高4.6 径15.8
36		黒磁金彩碗	定窯	中国・北宋		高4.1 径13.6
37		白地黒搔落緑釉牡丹文瓶	磁州窯	中国・北宋		高29.5 胴径16.0
38		青磁貼花雲龍文四耳壺	龍泉窯 伝小田原城址出土	中国・元後期		高50.2 胴径32.8
39		釉裏紅鳳凰文梅瓶	景德鎮窯	中国・元後期		高39.5 胴径21.6
40		青花双魚文大皿	景德鎮窯	中国・明初期		高8.8 径53.5
41		釉裏紅三魚文高足盃	景德鎮窯 「大明宣徳年製」銘	中国・明		高8.8 径10.1
42		五彩花鳥文小壺	景德鎮窯 「大明萬曆年製」銘	中国・明後期		高9.2 胴径11.2
43		青花桔梗形香合	古染付	中国・明末期		高4.5 径4.6
44		螺鈿雲鶴文合子		中国・明		高2.2 径7.4
45	◎	秋塘図	伝趙令穰筆	中国・北宋	絹本墨画淡彩	22.2×24.3
46	●	雪中帰牧図	李迪筆 双幅	中国・南宋	絹本墨画淡彩	各24.2×23.8
47	◎	蜀葵遊猫図	伝毛益筆	中国・南宋	絹本著色	25.5×25.8
48	◎	萱草遊狗図	伝毛益筆	中国・南宋	絹本著色	25.5×25.8