

特別展 上村三代の恩師たち

2025年2月15日(土)～4月13日(日)

【前期】

| | 作品名 | 制作年 | 形状 | 所蔵 |
|-----------|--------------------|--------|---------------|------------------------|
| 鈴木 松年 | 風雪三顧図 | 明治41年 | 絹本着色・軸装 | 京都国立近代美術館 |
| 鈴木松年・竹内栖鳳 | 鈴木松年・竹内栖鳳貼交屏風 | 制作年不詳 | 紙本墨画淡彩・二曲一隻屏風 | 松伯美術館 |
| 幸野 棹嶺 | 魯秋潔婦図 | 明治18年 | 絹本着色・軸装 | 京都府（京都文化博物館管理） |
| 竹内 栖鳳 | 蕭条 | 明治37年頃 | 絹本着色・六曲一双屏風 | 京都国立近代美術館 |
| | アレタ立に | 明治42年 | 絹本着色・軸装 | 高島屋史料館 |
| 【写生帖】 | 「清風揺影」「飼われたる猿と兎など」 | | | 京都市美術館 |
| 上村 松園 | 花見 | 明治42年 | 絹本着色・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 四季美人図 | 明治25年 | 紙・墨・淡彩・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 清少納言(清女褰簾之図) | 明治28年 | 紙・墨・淡彩・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 義貞匂当内侍を視る | 明治28年 | 紙・墨・朱・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 母子 | 明治32年 | 紙・墨・朱・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 人生の花Ⅰ | 明治33年頃 | 紙・墨・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 花のにぎわい | 明治40年頃 | 紙・墨・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 花がたみ | 大正4年 | 紙・墨・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 焰 | 大正7年 | 紙・墨・朱・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 春宵 | 昭和11年 | 紙・墨・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 春雪 | 昭和12年 | 紙・墨・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 春さめ | 昭和15年 | 紙・墨・額装 | 松伯美術館 |
| 【下絵】 | 美人観書 | 昭和15年頃 | 紙・墨・額装 | 松伯美術館 |
| 【模写】 | 幸野棹嶺筆(妓女図)模写 | 制作年不詳 | 紙・墨・まくり | 松伯美術館 |
| 【模写】 | 幸野棹嶺筆(嵐山春景之図)模写 | 明治27年 | 紙本淡彩・額装 | 松伯美術館 |
| 【模写】 | 竹内栖鳳筆(アレタ立に)模写 | 明治42年 | 紙本淡彩・仮軸 | 松伯美術館 |
| 【縮図】 | 竹内栖鳳筆(アレタ立に)縮図 | 明治42年 | 紙本着色・まくり | 松伯美術館 |
| 入江 波光 | 湖岸 | 大正11年 | 絹本着色・軸装 | 京都国立近代美術館 |
| | 唐獅子図 | 昭和14年 | 紙本着色・額装 | 元 持賢小学校蔵（京都市学校歴史博物館管理） |
| 【下絵】 | 彼岸 | 大正9年頃 | 紙・木炭・鉛筆・額装 | 京都国立近代美術館 |
| 菊池 契月 | 朱唇 | 昭和6年 | 絹本着色・額装 | 京都国立近代美術館 |
| 西村 五雲 | 初鷄 | 制作年不詳 | 絹本着色・額装 | |
| 西山 翠璋 | 秣(まぐさ) | 大正9年 | 絹本着色・額装 | 京都国立近代美術館 |
| 福田平八郎 | 真鯉 | 昭和11年頃 | 絹本着色・額装 | 京都国立近代美術館 |
| | 南天雀 | 制作年不詳 | 紙本着色・額装 | |
| 上村 松篁 | 閑庭迎秋 | 大正10年 | 絹本着色・六曲一隻屏風 | 松伯美術館 |
| | 仙禽啜光 | 大正11年 | 絹本着色・六曲一隻屏風 | 松伯美術館 |
| | 椿 | 大正13年 | 絹本着色・額装 | 松伯美術館 |
| | 金魚 | 昭和4年 | 絹本着色・額装 | 松伯美術館 |
| | 丹頂 | 昭和55年 | 紙本着色・額装 | 松伯美術館 |
| | 春宵 | 平成5年 | 紙本着色・額装 | 松伯美術館 |
| 榊原 紫峰 | 雪中群禽 | 昭和5年頃 | 絹本着色・軸装 | 京都国立近代美術館 |
| | 栗と鳩 | 昭和4年頃 | 絹本着色・額装 | 元 梅屋小学校蔵（京都市学校歴史博物館管理） |
| 徳岡 神泉 | 寒空 | 昭和12年頃 | 紙本着色・額装 | |
| | 薄 | 昭和30年 | 紙本着色・額装 | 京都国立近代美術館 |
| | 富士 | 昭和40年 | 紙本着色・額装 | 京都国立近代美術館 |
| 小野 竹喬 | 沼 | 昭和45年 | 紙本着色・額装 | 京都市美術館 |
| 上村 淳之 | 白夜 | 昭和32年 | 紙本着色・額装 | 松伯美術館 |
| | ミミズク | 昭和35年 | 紙本着色・額装 | 松伯美術館 |
| | 月汀 | 平成10年 | 紙本着色・額装 | 松伯美術館 |
| | 釧路湿原の春 | 平成20年 | 紙本着色・額装 | 松伯美術館 |