

8,094点から選出された、お客様の作品で彩る クラブツーリズム『2016年旅の思い出カレンダー』が完成 当社旅行情報誌「旅の友」新年号(12月1日発行)に同封

KNT-CTホールディングス株式会社(本社:東京都千代田区、取締役社長:戸川和良)のグループ会社であるクラブツーリズム株式会社(本社:東京都新宿区、代表取締役社長:小山佳延、以下クラブツーリズム)では、「2016年クラブツーリズムカレンダー写真コンテスト」に応募いただいた8,000点を超えるお客様の作品の中から選ばれた受賞8作品を掲載した「2016年旅の思い出カレンダー」を制作いたしました。このカレンダーは12月1日発行の当社旅行情報誌「旅の友」新年号に同封し、全国約300万世帯のクラブツーリズムのお客様にお届けします。

クラブツーリズムは、写真コンテストの受賞作品をカレンダーに採用することによって、お客様の自己実現を支援しています。この取り組みは年々応募者が増え、5年目となる本年は、昨年(6,353点)を大きく上回る8,094点もの応募をいただきました。応募されたお客様の年齢層は60代、70代の方が多くを占めながら、全体の9割以上がインターネットで応募されており、シニアのインターネット利用が浸透してきていることもうかがえます。

今回のカレンダーのテーマは「私が見つけた感動の一枚」。大賞作品『天国に一番近い教会』や優秀賞作品『煌めく夜桜』、『念願』など、国内外の四季折々の風景や伝統文化の美しさが伝わる作品ばかりです。

クラブツーリズムでは、日ごろよりテーマのある旅として写真講師が同行する撮影ツアーを実施していますが、お客様の中には、高い撮影技術を持ち、写真を趣味とされる方も多いため、このたびのコンテストにも季節の彩りを織り込んだ、旅情溢れる秀逸な作品が数多く寄せられました。



「2016年旅の思い出カレンダー」

各月のページに、大賞1作品、優秀賞2作品、佳作5作品の計8作品が掲載されています。A4判16ページ、見開き2か月分。部屋のどこにでも飾りやすい壁掛けタイプのカレンダーです。

使用後は写真部分を切り取り、文庫本カバーとして再利用でき、また巻末には、切り離して持ち歩けるポケットサイズの『名城100選』マップがついています。

※詳細は、ホームページ(12月1日公開予定)をご覧ください。

<http://www.club-t.com/omoiide/cal-contest/cal2016/>

(検索 ⇒ クラブツーリズム カレンダー)

なお、本年の「クラブツーリズムカレンダー写真コンテスト」は、最終選考と入賞した全8作品の講評を、日本を代表する自然写真家の水越武氏に依頼しました。自然や伝統文化の素晴らしさを捉えた入賞作品に対して、温かな講評をいただき、入賞者にとっては次回への応募意欲を高める大きな励みとなっています。

※旅写真大募集 <http://www.club-t.com/omoiide/entry/> (検索 ⇒ クラブツーリズム 応募)

クラブツーリズムは、お客様の自己実現を支援し、心豊かないきいきとした時を楽しむ機会を提供し、これからも出会い、感動に満ち溢れ、旅仲間との絆も深められる“価値ある旅”を提案してまいります。

(参考資料:「2016年クラブツーリズムカレンダー写真コンテスト」入賞作品・結果発表)

大賞

『天国に一番近い教会』 兵庫県 Dobbyさん

(賞品:クラブツーリズムの旅10万円相当)



11月・12月に掲載

<受賞者コメント>

テカポ湖が夜の帳に溶け込む。
すぐ上に銀河、南十字星・マゼラン星雲。
光源を抑えた数百人の街。
星々は縦横無尽にきらめき、やがて・・・
薄明りに浮かぶ建物に無数の光が降りて来る。
天国に一番近い教会と感ずる。

<講評>

有名な「善き羊飼いの教会」から深い神秘さを引き出した、素晴らしい作品です。夜空の色合い、星の輝き、浮かび上がる手前のステップなど、難しい露出が綿密に計算され、教会にもこれ以上存在感を与えるとバランスが崩れる、限度ぎりぎりまで迫っている。技術の高さ、構図のセンスに成熟を感じます。次々と連想が浮かぶ、見飽きない作品です。

優秀賞

『煌めく夜桜』 兵庫県 今田 裕さん

(賞品:クラブツーリズムの旅5万円相当)



3月・4月に掲載

<講評>

闇が深くなっていく時間帯のレンズ選択が成功の鍵。満開の夜桜が今まさに光によって妖しさを漂わす、美しい一瞬を撮りました。さらに、手前に垂れ下がる桜をはじめ、遠近感の表現が絶妙です。作者はこの構図を入念に選んで撮影したのでしょう。揺るぎない自信を感じますね。

<受賞者コメント>

日本三大夜桜のひとつと言われる高田公園に行きました。陽が沈むと、濃紺の空にライトアップされた高田城と満開に咲き誇る桜が浮かび上がりました。お堀の水面に周囲の色彩が映り、思い描いていた幻想的な風景を写すことが出来ました。

優秀賞

『念願』 滋賀県 宮城 真由さん

(賞品:クラブツーリズムの旅5万円相当)



7月・8月に掲載

<講評>

思い切った画面いっぱいのフレーミングから、祭りの現場の高揚感がそのまま伝わってくるかのようです。夜空を背景に迫るねぶたの圧倒的な迫力。作者は色彩の鮮やかさをそのまま伝えようと、くっきりとピントを合わせたのでしょう。撮影者の心情がそのまま表れた作品です。

<受賞者コメント>

「生涯に一度は生で見てみたい」そんな念願を叶えるための旅。ゆらゆらと揺れながら、眼前まで迫る豪壮雄大なねぶたに圧倒されながら撮影した一枚です。漆黒の背景に浮かぶ伝統の色に魅了された夜でした。

佳作

『のぼり龍の山桜』 兵庫県 村越 久喜さん

(賞品:クラブツーリズムの旅1万円相当)



巻末に掲載

＜受賞者コメント＞

関西で最も遅く開花する奈良のなめご谷の山桜です。標高約1000メートルの国道から撮影しました。

現地の開花情報が無い中、昨年の情報と今年の気温から推測して、山の上部分の山桜が満開になるちょうど良い時期に撮影することが出来ました。

＜講評＞

山の尾根に残った自然林がこれほど見事な風景を創造するとは！作者が発見したアングルの素晴らしさに、目を見張ります。光の当たっている部分と影の部分の色彩処理も思い切りが良く、印象深い作品ですね。構成に力を注ぎ、画面の四隅にまで気を配って撮影されたことがわかります。

佳作

『ウユニ塩湖』 東京都 市川 光男さん

(賞品:クラブツーリズムの旅1万円相当)



1月・2月に掲載

＜受賞者コメント＞

一生のうちに一回は行ってみたいと思っていたボリビアのウユニ塩湖。映像で見る機会もあり、その素晴らしさは知っていたつもりでしたが、実際にどこまでも続く平らな世界を目にした時は、思わず感嘆の声を上げてしまいました。

＜講評＞

果てしなく広がる湖面と空との一体感が幻想的です。水平線がどこにあるのか、はっきりと見せないことで独特の世界を創り出しました。雲の量や空の色がすべてを左右する環境ですが、ちょうど良いタイミングを捉えています。「一度は行ってみたい」と旅情を掻き立てられる作品ですね。

佳作

『錦秋の駒ヶ岳』 奈良県 吉田 数政さん

(賞品:クラブツーリズムの旅1万円相当)



9月・10月に掲載

＜受賞者コメント＞

ロープウェイを降りたとたんに目に飛び込んだのが、山肌一面を黄金色に染め上げた千畳敷カール。息を飲む美しさに圧倒されました。雲が出るのを待ってシャッターを押しました。「千畳敷カールに感謝です。」

＜講評＞

山の紅葉は駆け足ですが、この作品はすべての自然状況に恵まれたといえる、幸運な一枚でしょう。スケール感のある山肌は見ていて深呼吸がしたくなるほど。ナカマド、ダケカンバなど落葉広葉樹のそれぞれの色彩が明るく、目に心地よいですね。山の清らかな空気をよく伝えていきます。

佳作

『初夏の花園』 神奈川県 薬師 郁男さん

(賞品:クラブツーリズムの旅1万円相当)



5月・6月に掲載

<受賞者コメント>

山中湖村花の都公園は、世界遺産富士山を背景に春から秋の季節の花を楽しめる、素晴らしい撮影ポイントです。綺麗な富士山に、花の満開が重なった時が絶好の撮影チャンス。みなさんも是非、足を運んでみてください。

<講評>

画面に多くの要素を入れずに、富士山と花畑と初夏の空というシンプルな構成でこの季節ならではの爽やかさを表現しています。作者は花のある風景を撮るのが好きなのでしょう。「きれいだ」と感じたままを素直に撮影しているため、見る側もリラックスできる作品となりました。

佳作

『厳冬の丘』 大阪府 高崎 三枝子さん

(賞品:クラブツーリズムの旅1万円相当)



巻末に掲載

<受賞者コメント>

美瑛の風景が好きで通い続けています。やっと晴れた旅行最終日、白と青の世界に凜と佇む1本の木を見つけ、影が真下に来るように位置を決めて撮りました。影がこの木の根っこのようにも見え生命の力強さを感じました。

<講評>

雪原にぽつんと立つ木。作者の心象風景なのか、雲ひとつない空の日を選んでシャッターを押したのでしょうか。太陽が木から遠い位置であるところに、込めた思いがあります。縦位置の写真は強調したい対象がある場合に選択されることが多く、この写真はその顕著な例と言えるでしょう。

講評：水越 武 先生

写真集『森林列島』で第18回土門拳賞受賞。ほか日本写真家協会賞年度賞、講談社出版文化賞など受賞歴多数。壮大な自然界の営みを地球規模で撮り続ける日本を代表する自然写真家。このほど半世紀にわたる撮影行の集大成『真昼の星への旅』(新潮社)を刊行。