

NEWS RELEASE

彩りあふれるやきもの
陶上の華やぎ 一五彩と色絵一The Brilliance of Porcelain - *Wucai* and *Iroe*

近鉄グループの文化事業である大和文華館では、2023年5月23日(火)から7月2日(日)まで、**展覧会「陶上の華やぎ 一五彩と色絵一」**を開催いたします。

様々な色で陶磁器に文様を描き、彩る技法は、中国で五彩、日本では色絵と呼ばれます。これらの技法は陶磁器の表面に釉薬を施して焼成し、さらにその上に上絵具をのせて装飾する釉上彩で、日本では赤絵とも呼ばれます。色釉を陶磁器の素地に直接のせる技法には法花や三彩があり、これらには赤色が用いられませんが、五彩は赤や黄、緑、紫、青、黒などの多彩な色が用いられて、華やかな花鳥文や人物文などがあらわされました。釉上彩の技術は、中国では磁州窯系の窯で焼造された宋赤絵や磁器の開発などの段階を経て展開されました。五彩の技術は多色により絵画のように文様を細密に描写することを可能にし、陶磁器の歴史に新たな扉を開いたといえるでしょう。

日本では江戸時代初めに磁器の焼造と上絵付けが行われるようになります。京都の京焼や肥前地方の伊万里焼などでは、陶器や磁器に色絵が施されて、特色あるやきものが作られました。

この展覧会では、大和文華館の所蔵作品から中国と日本を中心に、欧州のオランダのデルフトやマドイツのイセンも含めて展示し、陶磁器が辿り着いた華やかな色彩の世界を辿ります。

詳細は別紙のとおりです。



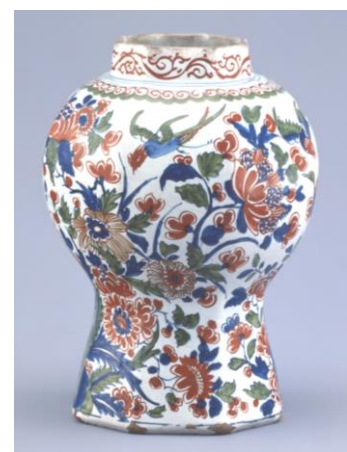
ごさいかちょうもんおおぼち
五彩花鳥文大鉢

中国・清時代



いろえしやうちくばいもんたいこ
色絵松竹梅文大壺

日本・江戸時代



いろえこうきやうつしかちょうもんはっかくへい
色絵康熙写花鳥文八角瓶

オランダ・18世紀

別紙

<1> 展覧会について

1. 名称 展覧会 「陶上の華やぎ 一五彩と色絵一」
2. 会期 2023年5月23日(火)～7月2日(日)
3. 休館日 毎週月曜日
4. 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
5. 入館料 一般 630円、高校・大学生 420円 小学・中学生 無料
6. 主催 大和文華館
7. 出陳品数 86件

代表的な展示作品 （すべて大和文華館所蔵）

◎=重要文化財 ○=重要美術品

【中国陶磁】

さんさいりゅうじょ
三彩立女 唐時代

○あかえぼたんからくさもんばら
赤絵牡丹唐草文鉢 明時代

ごさいかぶらぶらちんしょうこ
五彩花鳥文小壺 明時代

ごさいうさぎつるもんさら
五彩兔鶴文皿 明時代

あうじしさいかまじんぶつもんぞんしきへい
黄地紫彩花卉人物文尊式瓶 明時代

そさんさいかもんさら
素三彩果文皿 清時代

ごさいかぶらぶらちんおぼろ
五彩花鳥文大鉢 清時代

【日本陶磁】

◎そめつけさんすいもんおぼろ
染付山水文大皿 江戸時代

いろえしやうちくばいもんたいこ
色絵松竹梅文大壺 江戸時代

いろえはななごもんはっかくこぼち
色絵花籠文八角小鉢 江戸時代・元禄八年（1695）

いろえひもんさら
色絵紐文皿 江戸時代

いろえうめもんひさごがたとくり
色絵梅文瓢形德利 江戸時代

いろえたつたがわもんさら
色絵竜田川文皿 尾形乾山作 江戸時代

いろえつりもんぼろ
色絵瓜桃文鉢 青木木米 江戸時代

【欧州陶磁】

いろえこうきやうつしかちやうもんはっかくへい
色絵康熙写花鳥文八角瓶 オランダ・デルフト 18世紀

いろえきんさいかきえもんうつししやうちくばいもんはい はいだい
色絵金彩柿右衛門写松竹梅文盃・盃台 マイセン窯 ドイツ 1740-1745年ほか

<2> 展覧会会期中のイベントについて

1. 特別講演

「東アジアの釉上彩—中国の五彩と日本の色絵—」

(1) 日時・場所 6月18日(日) 14:00から講堂にて

(2) 講師 大阪市立東洋陶磁美術館館長 守屋雅史氏

2. 日曜美術講座

「大和文華館所蔵「五彩花鳥文大鉢」から見る中国・清の五彩」

(1) 日時・場所 6月4日(日) 14:00から講堂にて

(2) 講師 大和文華館 学芸部課長 瀧朝子

3. 講座 美術の窓

連続講座「歌麿—版画で心情の描出を試みる」

第1回「清長を超えたい～デビューから歌麿様式の誕生まで」

(1) 日時・場所 6月11日(日) 14:00から講堂にて

(2) 講師 大和文華館 館長 浅野秀剛

4. 列品解説

(1) 日時・場所 毎週土曜日 14:00から展示場にて

(2) 解説 大和文華館 学芸部

5. 無料招待日

(1) 日にち 6月21日(水)

※何れのイベントも参加は無料ですが、入館料が必要です。

※講堂の最大定員は100名です(先着順)。

以 上