

〔コレクションの歩み〕

近15年蒐集品データリスト(上)

本年度第一回展として、「コレクションの歩み—近15年（1983～1997）蒐集品—」と銘打ち、ここ15年間の蒐集活動の成果を示す展覧会を開催いたしました。それに合わせて、年度順の蒐集品データリストを本号・次号の2回に渡って掲載いたします。本号では、1983年度から1990年度まで、計43件の作品を扱います。

*凡例 名称

1. 摘要／2. 国・時代
3. 材質／4. 法量(cm)

■1983年度

羅漢図

1. 1235年作か／2. 韓国・高麗
3. 絹本墨画淡彩／4. 57.8×39.6

朱漆輪花盆

2. 中国・宋／4. 高4.6、径29.6

越中真景図冊

1. 張宏筆、8図、崇禎12年(1639)／2. 中国・明末期
3. 絹本墨画淡彩
4. 各30.3×18.6

蓮池図

1. 樺寿平(1633～90)筆
2. 中国・清／3. 紙本著色
4. 113.4×53.0

陸瀛贈硯銘・尺牘卷

1. 金農筆、尺牘8通、乾隆10年(1745)／2. 中国・清
3. 紙本墨画／4. 銘23.8×90.8

染付山水文八角鉢

1. 長崎(龜山)、6点
2. 日本・江戸後期
4. 高3.7、幅14.7

親鸞上人剃髮図(重要美術品)

1. 田能村竹田筆、天保4年(1833)／2. 日本・江戸後期
3. 紙本著色／4. 114.4×43.0

■1984年度

古木花卉図冊

1. 高鳳翰筆、画5図、書2面、乾隆6年(1741)／2. 中国・清
3. 紙本墨画／4. 各24.2×30.5

墨蘭図

1. 鄭燮(1693～1765)筆
2. 中国・清／3. 紙本墨画
4. 20.0×54.1

花鳥図冊

1. 丁敬筆、画8面、書4面、乾隆30年(1765)／2. 中国・清
3. 紙本墨画淡彩
4. 各12.6×19.2

翰墨隨身帖

1. 田能村竹田筆、12図
2. 日本・江戸後期
3. 絹本墨画淡彩
4. 各22.3×20.0

■1985年度

山水図巻

1. 藍瑛筆、崇禎9年(1636)
2. 中国・明末期／3. 絹本著色
4. 32.0×204.2

秋林龍釣図

1. 徐枋筆、康熙30年(1691)
2. 中国・清／3. 紙本墨画
4. 98.4×47.0

山水図冊

1. 方士庶筆、12図、雍正6年(1728)／2. 中国・清
3. 紙本墨画／4. 各27.8×29.0

墨梅図

1. 羅聘(1733～99)筆
2. 中国・清／3. 紙本墨画淡彩
4. 119.9×28.6

墨梅図冊

1. 汪士慎筆、12図、乾隆6年(1741)／2. 中国・清
3. 紙本墨画／4. 各24.6×32.8

臨宋榮祿画馬図巻

1. 金農筆、乾隆25年(1760)
2. 中国・清／3. 紙本墨画
4. 29.8×158.7

ライオン図

1. 宋紫石筆、明和5年(1768)
2. 日本・江戸後期
3. 絹本著色／4. 103.0×36.4

冠岳夕嵐図

1. 鄭澈(1676～1759)筆
2. 韓国・朝鮮後期

3. 絹本著色／4. 32.4×44.7

美人図

1. 司馬江漢(1747～1818)筆
2. 日本・江戸後期
3. 紙本著色／4. 82.9×24.2

■1986年度

鏤絵染付笹文向付

1. 尾形乾山(1633～1743)作、京都、5点／2. 日本・江戸中期
4. 高6.3、口径12.4

月夜舟游図

1. 崔命竜筆
2. 韓国・朝鮮中期
3. 絹本墨画／4. 53.4×29.4

色絵草花文角鉢

1. 金沢(春日山)
2. 日本・江戸後期
4. 高6.2、幅11.4

孔子観敬器図

1. 雪村周継筆
2. 日本・室町後期
3. 紙本著色／4. 38.3×92.3

維摩居士図

1. 狩野山雪(1590～1651)筆
2. 日本・江戸前期
3. 紙本墨画／4. 115.8×44.4

一休宗純像

1. 伝曾我蛇足筆、一休賛
2. 日本・室町
3. 絹本墨画淡彩／4. 73.7×28.0

■1987年度

蘭石図屏風

1. 与謝蕪村(1716～83)筆、四曲一双／2. 日本・江戸後期
3. 絹本墨画／4. 167.8×371.3

宋胡録写鏤絵花瓶

1. 薩摩、堅野寮系か
2. 日本・江戸末期
4. 高28.8、胴径12.1

灰陶加彩文官俑

2. 中国・南北朝／4. 高62.2
2. 中国・前漢
4. 高52.8、胴径37.0

灰陶加彩雲気文鍾

1. 高52.8、胴径37.0
1. 黄釉褐斑貼花葡萄人物文水注
1. 長沙窯／2. 中国・唐後期
4. 高21.9、胴径18.0

白釉褐緑彩蓮池水禽文水注

1. 長沙窯／2. 中国・唐後期
4. 高22.3、胴径16.3

■1988年度

緑陰溪友図

1. 与謝蕪村筆、安永6年(1777)、

中井履軒賛

2. 日本・江戸後期
3. 絹本著色／4. 112.2×55.1

灰陶加彩駱駝

2. 中国・南北朝
4. 高39.3、幅17.2

■1989年度

灰陶加彩夫妻俑

1. 一對／2. 中国・前漢
4. 高48.7、高45.2

螺鈿山水人物文座屏

2. 中国・明
4. 高63.6×63.4×23.7

舞妓図

2. 日本・江戸前期
3. 紙本著色／4. 77.3×27.6

聴松図巻

1. 王翬・楊晉合作、康熙30年(1691)／2. 中国・清
3. 絹本著色／4. 25.8×135.9

山水図冊

1. 楊晉筆、全12図、康熙39年(1700)／2. 中国・清
3. 紙本著色／4. 各27.5×18.9

■1990年度

素三彩果文皿

1. 景德鎮窯「大清康熙年製」銘
2. 中国・清／4. 高3.7、径25.0

城南山水図

1. 王原祁筆、康熙29年(1690)
2. 中国・清／3. 絹本墨画
4. 126.0×65.2

林和靖図

1. 土佐光起(1617～91)筆、三幅対／2. 日本・江戸前期
3. 絹本著色／4. 各96.5×37.8

親鸞上人剃髮図(部分) 田能村竹田筆

