

# 華コンサート バリトン独唱 「冬空に薫る蠟梅」



## 《出演》

### ◆ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン)

サンクトペテルブルク生まれ。ライブツィヒのメンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学を卒業。

2015年春より日本に拠点を移し、デビューアルバム『歌の翼に』(フロレスタン)に続き、アルバム『Paroled'amore』(オクタヴィア)をリリース。(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業のアーティスト(平成28、29年度)。

2015年「ドン・カルロ」ロドリゴ侯爵役、2016年「ドン・ジョヴァンニ」主役でオペラ出演。

2017年3月びわ湖ホールオペラ「ラインの黄金」に出演予定。

日本トスティ歌曲コンクール2015第1位及び特別賞、第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第52回日伊声楽コンソル第1位及び最優秀歌唱賞受賞。

## 《展覧会》

2017年1月6日(金)～2月19日(日)

### 特別展

「白描の美—画像・歌仙・物語—」

## 〈次回予定〉

2017年3月4日(土) 13:00～13:40

「早春に映える梅の花」

どうぞご期待ください！

場所 大和文華館・講堂

日時 2017年1月14日(土)  
13:00～13:40 (開場 12:40)

※入館料(930円)が必要です。

※当日10時から受付で配布する整理券(招待ハガキにてご入館の場合、必ずハガキを持参してください)が必要です。

先着150名で入場制限をいたします。

- ◆主 催：大和文華館
- ◆共 催：NPO法人奈良芸能文化協会
- ◆協力・企画：奈良市国際音楽交流協議会(ならイメック)

## 《出演》

### ◆河合 摂子(ピアノ)

作曲家。大阪音楽大学音楽学部作曲学科卒業。同大学院修了。作品はオペラ、オーケストラ、室内楽、歌曲、依頼作品も多く手がけ、作品集のCDをリリースしている。ピアニストとしても精力的に活動を行っている。現在、奈良県立高円高等学校音楽科、奈良佐保短期大学、大阪芸術大学、大阪音楽大学付属音楽院各講師。関西現代音楽交流協会、日本女性作曲家連盟など各会員。奈良万葉オペララボ運営委員。



## 《プログラム》

- ♪ オペラ「アンドレア・シェニエ」より「祖国の敵」/ジョルダーン
- ♪ ただ憧れを知る者だけが/チャイコフスキー
- ♪ 棄てられて/ベッリーニ
- ♪ オペラ「ドン・カルロ」より「私の最後の日が参りました」/ヴェルディ
- ♪ 「アマランタの4つの歌」より/作詞：G・ダンヌンツィオ 作曲：F・P・トステイ
  1. 私をひとりにしてくれ!息をつかせてくれ
  2. 夜明けは光から暗闇を分かち
  3. むなしく祈り
  4. 賢者の言葉は何を語っているのか?
- ♪ 出 船/作詞：勝田香月 作曲：杉山長谷夫
- ♪ 浜辺の歌/作詞：林古溪 作曲：成田為三
- ♪ 小さな空/作詞作曲：武満徹
- ♪ 最後の歌/作詞：F・チンミーノ 作曲：F・P・トステイ

※曲目は変更になる場合がございます。ご了承下さい。

## 大和文華館

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6  
TEL (0742)45-0544

大和文華館

検索

アクセス：近鉄奈良線(学園前駅)下車  
南出口より徒歩約7分  
無料駐車場あり

