

淇園の境遇 — 主家と生家 —

番号	作品名	員数	筆者ほか	時代・年紀	材質	法量 (cm)	所蔵	展示期間
1	曾禰氏系譜	一冊		江戸時代(19世紀)	紙本墨書	26.0×20.2	公益財団法人郡山城史跡・柳沢文庫保存会	全期間 頁替あり
2	欽考御本卦	一枚		宝永元年(1704)	紙本墨書	41.7×55.8	公益財団法人郡山城史跡・柳沢文庫保存会	前期
3	衆只堂年録	一冊		元禄十六年(1703)九月二十六日条	紙本墨書	29.6×21.7	公益財団法人郡山城史跡・柳沢文庫保存会	全期間
4	柳沢吉保偈	一幅		江戸時代(18世紀)	紙本墨書	28.0×66.6	永慶寺	後期
5	福寿堂年禄	一冊		享保九年(1724)八月十三日条	紙本墨書	25.4×17.2	公益財団法人郡山城史跡・柳沢文庫保存会	全期間

淇園の関心 — 黄檗美術と古画 —

6	達磨図	一幅	逸然性融筆 隠元隆琦賛	江戸時代(17世紀)	絹本著色	111.8×41.7	神戸市立博物館	全期間
7	達磨図	一幅	蘭溪若芝筆	江戸時代(17世紀)	絹本著色	75.7×43.0	東京国立博物館	後期
8	群仙星祭図	一幅	蘭溪若芝筆	寛文9年(1669)	絹本著色	116.0×60.2	神戸市立博物館	前期
9	関羽図粉本	一枚	伝渡辺鶴洲筆	文化3年(1806)	紙本著色	113.1×53.0	神戸市立博物館	全期間
10	柘榴白頭翁図	一幅	伝渡辺秀石筆 林道榮賛	江戸時代(17世紀)	絹本著色	79.0×33.5	神戸市立博物館	全期間
11	梅花小禽図	一幅	上野若元筆	正徳元年(1711)	紙本著色	110.8×40.0	個人	前期
12	西湖十景	一卷	細井広沢筆	享保5年(1720)	紙本墨書	28.5×313.6	東京国立博物館	前期
13	十六羅漢図(第二尊者)	一幅	重要文化財	鎌倉時代(14世紀)	絹本著色	94.8×43.3	唐招提寺	後期
14	芥子園画伝	五冊	柳沢淇園旧蔵	清時代(17世紀)	紙本墨摺・色摺	各25.7×16.0	個人	後期
15	臥遊千里図画冊	一帖		明時代末～清時代(17世紀)	絹本著色ほか	37.0×31.9	唐招提寺	全期間

淇園の人物図

16	羅漢図	二幅	柳沢淇園筆	元文3～5年(1738～1740)頃	絹本著色	各143.2×64.8	恵林寺（信玄公宝物館保管・展示）	全期間
17	関羽図	一幅	柳沢淇園筆 柳沢信鴻賛	延享2～寛延元年(1745～1748)頃	絹本著色	142.9×67.2	東京国立博物館	全期間
18	関羽図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	125.6×57.1	個人	全期間
19	関羽図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	117.0×48.7	個人	全期間
20	寒山拾得図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	128.1×44.1	個人	全期間
21	睡童子図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	109.3×45.0	克念社	全期間
22	睡童子図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	84.4×31.8	個人	全期間
23	睡童子図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	78.2×28.6	個人	全期間
24	渡唐天神図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	36.6×17.3	個人	全期間
25	布袋図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	59.2×39.0	個人	全期間
26	布袋図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	94.8×34.5	個人	全期間
27	布袋図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	95.4×33.5	個人	全期間
28	大黒天図	一幅	柳沢淇園筆	宝暦6年(1756)	絹本著色	39.4×33.5	MIHO MUSEUM	全期間
29	大黒天図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	40.4×26.0	個人	全期間
30	慈雲尊者長尾山禪定図	一幅	柳沢淇園筆 慈雲欽光賛	宝暦8年(1758)頃	絹本著色	103.1×35.6	長栄寺	全期間

淇園の花果図・花鳥図

31	果物籠図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	34.5×48.8	颯川美術館	全期間
32	蘭花果実図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	57.6×37.9	個人	全期間
33	蘭石図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	115.7×21.5	静嘉堂文庫美術館	前期
34	梅花小禽図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	56.0×31.2	個人	後期
35	雪中梅花小禽図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	50.0×56.3	MIHO MUSEUM	全期間
36	雪中梅花小禽図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	92.2×41.2	個人	全期間

淇園の墨戯

37	指墨薜蘿図	一幅	柳沢淇園筆 洛西山人賛	江戸時代(18世紀)	紙本著色	46.5×29.5	個人	前期
38	指墨竹図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	43.3×30.1	個人	後期
39	指墨竹図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	52.0×38.1	個人	全期間
40	墨蘭図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	48.7×32.8	奈良県立美術館	前期
41	墨竹図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本墨画	89.0×31.3	MIHO MUSEUM	前期

前期：10月7日(土)～22日(日) 後期：10月24日(火)～11月12日(日)

番号	作品名	員数	筆者ほか	時代・年紀	材質	法量 (cm)	所蔵	展示期間
42	墨竹図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本金地墨画	85.0×36.2	個人	前期
43	墨竹図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本墨画淡彩	71.8×39.3	個人	後期
44	墨竹図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	絹本墨画	38.8×30.2	個人	後期
45	彩竹図	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本著色	94.4×25.7	岡田美術館	後期
46	書画貼交屏風	六曲一隻	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書・墨画・著色	380.0×173.2	個人	前期

淇園の墨跡・書簡

47	墨跡	一幅	伝趙子昂筆 柳沢淇園賛	宝暦6年(1756)	絹本金泥書・絹本墨書	趙子昂書27.0×17.9 淇園賛30.2×48.3	奈良県立美術館	後期
48	五言律詩三行書	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本黄書	114.4×24.3	個人	後期
49	七言二句聯書	双幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	各137.5×59.3	個人	全期間
50	一行書	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	135.1×29.0	個人	全期間
51	一行書	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	133.4×26.6	個人	全期間
52	一行書	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	117.2×17.2	宇賀志屋文庫	全期間
53	七絶詩書	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	45.9×30.6	個人	後期
54	子猷兄宛書簡	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	57.0×43.5	個人	全期間
55	蜂兄宛書簡	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	36.2×49.6	個人	全期間
56	北兄宛書簡	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書・藍書	31.6×46.5	公益財団法人郡山城史跡・柳沢文庫保存会	後期
57	兼葭堂(カ)宛書簡(兼葭堂関係書簡巻のうち)	一卷（三巻のうち）	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書・朱書	15.3×91.6	個人	全期間
58	中西老兄宛書簡	一通	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	32.9×46.1	個人	後期
59	算段状	五通（一卷）	柳沢淇園筆	宝暦4年(1754)	紙本墨書	25.8×72.5 26.5×61.5 26.5×57.0 26.1×74.0 26.5×46.7	宇賀志屋文庫	全期間 巻替あり
60	香弁上人宛書簡	一卷	柳沢淇園筆	宝暦7年(1757)	紙本墨書	19.7×1110.0	大阪府立中之島図書館	全期間 巻替あり
61	書簡	一幅	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書・朱書	31.0×45.5	宇賀志屋文庫	前期
62	宝舟発句	一幅	柳沢淇園筆	宝暦7年(1757)	紙本墨書	45.5×30.2	宇賀志屋文庫	全期間

淇園の著作・版本

63	ひとりね	二冊		江戸時代(18～19世紀)	紙本墨書	各27.0×19.5	天理大学附属天理図書館	前期
64	淇園先生遺稿	一冊		近現代(20世紀)	紙本墨書	23.0×16.0	天理大学附属天理図書館	前期
65	日記	一冊	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	15.2×22.5	宇賀志屋文庫	全期間
66	日記断片	一帖	柳沢淇園筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨書	45.0×32.9	宇賀志屋文庫	前期
67	曹山大師語録	一冊	宜黙支契校訂 柳沢淇園序文・挿絵	寛保元年(1741)刊	紙本墨摺	26.3×18.8	駒澤大学図書館	前期
68	方眼図儀(略本)	二冊	慈雲欽光著 柳沢淇園題字・序文・挿絵	宝暦2年(1752)刊	紙本墨摺	各26.0×18.5	個人	全期間 頁替あり
69	方眼図儀(略本)版木	二枚		宝暦2年(1752)頃	木製	各77.5×21.0	高貴寺	後期
70	天度辨断	二冊	杉村長郡著 柳沢淇園題字	宝暦元年(1751)刊	紙本墨摺	各26.0×17.6	大阪府立中之島図書館	全期間
71	筆雕秋間戯鏡	二冊	船玉支換編 柳沢淇園題字・序文	宝暦4年(1754)成	紙本墨摺	各27.5×16.8	個人	後期

淇園周辺の新潮流 — 南蘋風と文人画 —

72	海棠黄鳥図	一幅	鶴亭筆 柳沢淇園賛	江戸時代(18世紀)	絹本著色	51.2×66.0	長崎歴史文化博物館	全期間
73	花籠図	一幅	鶴亭筆	江戸時代(18世紀)	絹本著色	53.0×71.5	個人	後期
74	牡丹錦鶏図	一幅	柳沢信鴻筆	明和2年(1765)	絹本著色	101.4×44.2	個人	前期
75	墨梅図	一幅	祇園南海筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	50.5×64.1	個人	全期間
76	墨梅図	一幅	彭城百川筆	延享元年(1744)	紙本墨画	119.1×25.8	個人	前期
77	墨竹図	一幅	鶴亭筆 柳沢淇園賛	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	141.0×45.6	個人	後期
78	山水図	一幅	池大雅筆 柳沢淇園賛	江戸時代(18世紀)	紙本著色	132.0×28.5	個人	後期
79	墨竹図	一幅	木村兼葭堂筆	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	66.4×29.0	個人	前期