

## 1. 人物画—歴史人物・道釈人物

■記号※は近藤家旧蔵品を示しています。

番号	名 称	制作年・年齢(数え)・その他	時 代	材 質	法 量(cm)	記号
1	老子出関図・淵明遊興図	2幅 制作年未詳・40歳代 特別出陳 清荒神清澄寺鉄斎美術館蔵	明治	紙本淡彩	各137.8×63.9	
2	牧谿五祖荷鋤図粉本	制作年未詳・50歳代 特別出陳 清荒神清澄寺鉄斎美術館蔵	明治	紙本墨画	66.0×31.0	
3	老子出関図	明治38年(1905)・70歳	明治	紙本墨画淡彩	27.0×23.3	
4	蘇子笠履図	大正6年(1917)・82歳 特別出陳 清荒神清澄寺鉄斎美術館蔵	大正	紙本淡彩	146.4×61.0	
5	松花堂幽居図	制作年未詳・60歳代 特別出陳 清荒神清澄寺鉄斎美術館蔵	明治	紙本淡彩	124.0×29.0	
6	菅原道真像	明治39年(1906)・71歳	明治	紙本著色	130.5×30.8	※
7	神武天皇像	制作年未詳	明治—大正	絹本著色	137.1×41.1	※
8	紫式部像	制作年未詳	明治—大正	紙本著色	100.0×31.2	※
9	渡辺崋山獄中図	制作年未詳	明治—大正	紙本著色	24.2×17.0	
10	乾山像	制作年未詳	明治—大正	紙本墨画	94.0×16.5	
11	寿山福海図	明治29年(1896)・61歳	明治	絹本著色	114.6×40.1	※
12	群仙祝寿図	明治29年(1896)・61歳	明治	絹本著色	114.6×40.1	※
13	福神鯛釣図	明治29年(1896)・61歳	明治	紙本墨画淡彩	134.1×66.2	※
14	朱描鍾馗図	明治40年(1907)・72歳	明治	紙本朱彩	137.1×54.9	※
15	寿老図	大正3年(1914)・79歳	大正	紙本墨画	134.7×67.2	※
16	西遊記表紙	制作年未詳 7冊	明治—大正	紙本著色	各17.9×12.0	
17	漁夫図	制作年未詳	明治—大正	紙本墨画淡彩	92.3×42.9	※
18	百老図巻	制作年未詳	明治—大正	紙本墨画淡彩	31.8×274.2	※
19	観音菩薩図	明治39年(1906)・71歳	明治	紙本墨画淡彩	139.0×53.0	※
20	閻魔図	明治40年(1907)・72歳	明治	紙本墨画	34.8×41.0	※
21	出山釈迦図	明治44年(1911)・76歳	明治	紙本墨画淡彩	136.0×50.0	※
22	阿弥陀如来図	制作年未詳	明治—大正	紙本墨画淡彩	127.8×59.2	※

## 2. 花鳥・花卉・樹石画

23	松石不老図	明治44年(1911)・76歳	明治	紙本墨画	134.8×36.8	※
24	松鶴図	明治45年(1912)・77歳	明治	紙本墨画淡彩	132.1×64.8	※
25	挿花鼎図・聯	3幅 大正4年(1915)・80歳 (挿花鼎図)富岡鉄斎筆(聯)羅振玉筆 特別出陳 清荒神清澄寺鉄斎美術館 寄託	大正	(挿花鼎図)紙本 著色 (聯)紙本墨書	(挿花鼎図)135.0 ×68.5 (聯)各129.0× 30.0	
26	歳朝図	大正11年(1922)・87歳	大正	紙本墨画淡彩	133.2×28.4	※
27	古木図屏風	制作年未詳 六曲一双のうち左隻	明治—大正	紙本墨画	167.3×376.0	

### 3. 山水画

番号	名 称	制作年・年齢(数え)・その他	時 代	材 質	法 量(cm)	記号
28	採薪図	明治18年(1885)・50歳	明治	紙本墨画淡彩	136.9×46.6	※
29	攀嶽全景図	明治22年(1889)・54歳	明治	紙本墨画淡彩	215.7×137.7	
30	天保九如図	明治43年(1910)・75歳	明治	紙本墨画淡彩	156.6×47.7	※
31	寒月照梅華図	明治44年(1911)・76歳	明治	紙本墨画	149.7×40.6	※
32	梅華満開夜図	明治44年(1911)・76歳	明治	紙本墨画淡彩	150.1×40.8	※
33	山水画帖	明治44年(1911)跋・76歳 10図	明治	紙本墨画淡彩	各31.3×31.4	※
34	明月図	大正5年(1916)・81歳	大正	紙本墨画	147.8×40.0	※
35	山中閑居図	大正6年(1917)・82歳	大正	紙本墨画	133.1×32.4	※
36	掃蕩俗塵図	大正7年(1918)・83歳	大正	紙本墨画淡彩	128.8×43.7	※
37	山荘風雨図	大正9年(1920)・85歳	大正	紙本墨画淡彩	146.7×40.3	※
38	漁邨暮雨図	大正9年(1920)・85歳 特別出陳 清荒神清澄寺鉄斎美術館蔵	大正	紙本墨画	131.0×32.3	
39	撥墨山水図	大正9年(1920)・85歳 特別出陳 清荒神清澄寺鉄斎美術館蔵	大正	絹本墨画	径57.0	
40	富士山頂上図	大正9年(1920)・85歳	大正	紙本墨画	43.7×67.0	※
41	層巒仙閣図	大正11年(1922)・87歳	大正	紙本墨画	133.3×31.8	※

### 4. 書蹟

42	富岡夫妻家書	富岡鉄斎・春子筆 明治36年(1903)・68歳	明治	紙本墨書	18.0×90.5 18.0×63.0	
43	宝珠図	明治38年(1905)・70歳	明治	紙本著色	128.2×33.4	※
44	万歳書	大正4年(1915)・80歳	大正	紙本墨書	150.2×40.1	※
45	富士山図	制作年未詳	明治―大正	紙本墨画	160.2×62.9	※

### 5. 近藤家との交流から

46	車海老図	明治18年(1885)・50歳	明治	紙本墨画淡彩	33.6×63.8	※
47	濃尾震災図	明治24年(1891)・56歳	明治	紙本墨画淡彩	34.9×48.3	※
48	伊勢海老図	明治37年(1904)・69歳	明治	紙本著色	45.9×60.8	※
49	魚藻図	大正3年(1914)・79歳	大正	紙本墨画	134.4×67.2	※
50	鮮魚図	大正4年(1915)・80歳	大正	紙本墨画淡彩	33.2×38.9	※
51	近藤家宛鉄斎書簡					
	明治18年1月2日	年始ならびに車海老図送状	明治	紙本墨書	19.0×66.0	※
	明治24年11月15日	濃尾震災の体験ならびに近況	明治	紙本墨書	18.0×83.5	※
	明治43年9月19日消印	絵葉書	明治	紙本墨朱書	14.0×9.2	※
	大正3年9月3日	魚藻図・寿老図送状	大正	紙本墨書	17.2×95.7	※

### 参考出陳

52	無量寿仏堂印譜	5冊のうち 富岡益太郎編 大正15年(1926) 園田湖城旧蔵	大正	紙本朱印	各37.6×23.2	
----	---------	------------------------------------	----	------	------------	--