

文房の美 — 文人の書斎道具 —

番号	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
1	風字瓦硯		中国・唐		高2.9 長15.7
2	白磁円硯		中国・隋—唐		高4.5 径10.8
3	五彩荷葉硯	景德鎮窯	中国・明		高3.0 長17.6
4	五彩龍文透彫硯	景德鎮窯 「大明万曆年製」銘	中国・明後期		高7.2 長22.3
5	綠色硝子硯		中国・清		高2.7×11.0×7.0
6	臥牛飾陶硯	備前 「天正二年八月吉日」銘	日本・桃山		高4.2×17.5×13.0
7	布袋・菊図墨	邵青邱作 「邵青邱初造」銘	中国・明		6.0×6.0 厚0.8
8	龍図墨	程君房作 「君房墨」銘	中国・明		径7.1 厚1.4
9	螺鈿花卉文筆		中国・明		長27.3
10	螺鈿楼閣山水文筆		中国・明		長23.6
11	螺鈿詩文入筆		中国・明		長24.3
12	螺鈿描漆蓮弁文筆		中国・明		長27.8
13	竹製金泥絵詩文入筆		中国・清		長23.5
14	五彩龍文筆	景德鎮窯 「大明万曆年製」銘	中国・明後期		軸長17.2
15	螺鈿金銀平脱山水文硯屏		中国・明		高31.7 幅15.0
16	鉄製銀象嵌筆筒		朝鮮・朝鮮		高12.0 径5.8
17	白磁青花彩透彫蕉葉文筆筒	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮		高11.3 径13.8
18	青白磁輪花水滴		中国・宋		高3.1 胴径4.8
19	青花柘榴形水滴	景德鎮窯 古染付手	中国・明末期		高6.0 長9.0
20	青磁人物形水滴		朝鮮・高麗		高10.3
21	青花透彫蛙蓮華算木文角水滴	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮		高6.6×8.5×8.5
22	赤絵龍文柏葉形筆洗	奥田颯川作 京都	日本・江戸後期		高8.3 全長23.8
23	黄地紫彩花卉人物文尊式瓶	景德鎮窯 「大明万曆年製」銘	中国・明後期		高26.8 口径17.0
24	青銅怪獸文鎮子		中国・戦国		高5.5 径7.8
25	金銅獸形鎮子		中国・唐		高5.9 台径4.5
26	青銅製金銀錯獅子形鎮子		中国・宋		高6.0
27	藍色硝子獅子形鈕印材	一对 乾隆(1736-95)年製	中国・清		(各)高10.7

筆墨の美

28	七絶詩	文徵明筆	中国・明	紙本墨書	71.4×33.2
29	生朝自遣詩卷	沈周筆 弘治18年(1505)	中国・明	紙本墨書	31.2×552.4
30	陸瀛贈硯銘・尺牘卷	金農筆 尺牘8通 乾隆10年(1745)	中国・清	紙本墨書	(銘)23.8×90.8

番号	名 称	摘 要	時 代	材 質	法 量 (cm)
31	臨宋榮祿画馬図卷	金農筆 乾隆25年(1760)	中国・清	紙本墨画	29.8×158.7
32	墨竹図	詹景鳳筆 万曆19年(1591)	中国・明	紙本墨画	145.5×33.6
33	賞楓図	張鳳筆 順治17年(1660)	中国・清	紙本墨画淡彩	149.4×45.1
34	葡萄図	李繼祐筆	朝鮮・朝鮮中期	紙本墨画	95.8×46.8
35	墨蘭図	鄭燮筆	中国・清	紙本墨画	120.9×54.1
36	葫蘆図	呉俊卿筆 中華民国9年(1920)	中国・中華民国	紙本著色	115.1×35.2

山水の美

37	秋塘図	伝趙令穰筆 重要文化財	中国・北宋	絹本墨画淡彩	22.2×24.3
38	紫竹庵図	伝管道昇筆 元貞2年(1296)	中国・元	紙本墨画	50.6×40.9
39	冬景山水図	陸治筆	中国・明	紙本墨画淡彩	68.4×32.6
40	冬景山水図	惲向筆	中国・明	紙本墨画	130.4×30.6
41	山水図	程邃筆 順治14年(1657)	中国・清	紙本墨画	26.5×39.3
42	山水図卷	藍瑛筆 崇禎9年(1636)	中国・明	絹本著色	32.0×204.2
43	城南山水図	王原祁筆 康熙29年(1690)	中国・清	紙本墨画	126.0×65.2
44	秋林罷釣図	徐枋筆 康熙30年(1691)	中国・清	紙本墨画	98.4×47.0
45	山水図冊	楊晋筆 12図 康熙39年(1700)	中国・清	紙本著色	各27.5×18.9
46	雲山図	「李長孫」落款	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画淡彩	39.7×60.2
47	大雅筆山水図屏風縮図	嘉永2年(1849)	日本・江戸後期	紙本木版	各26.6×12.7
48	澗泉松声図	浦上玉堂筆	日本・江戸後期	紙本墨画	32.4×34.0

文人の日々 — 書・旅・友 —

49	陶淵明故事図卷	李宗謨筆	中国・明	絹本墨画	28.0×496.3
50	聴松図卷	王翬・楊晋合作 康熙39年(1700)	中国・清	絹本著色	25.7×136.0
51	芸苑合珍書画冊 利	秦再奚ほか筆 3帖のうち	朝鮮・朝鮮後期	紙本著色・墨書	44.0×33.8
52	山水図冊	方士庶筆 12図 雍正6年(1728)	中国・清	紙本墨画	各27.8×29.0
53	冠岳夕嵐図	鄭敦筆	朝鮮・朝鮮後期	紙本墨画	32.4×44.7
54	閑屋秋思図	高其佩筆 指頭画	中国・清	紙本墨画淡彩	175.0×50.6
55	翰墨隨身帖	田能村竹田筆 12図	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	各23.0×15.4
56	緑陰溪友図	与謝蕪村筆 安永6年(1777)中井履軒賛	日本・江戸後期	絹本著色	112.2×55.1
57	春林書屋図	呉春筆	日本・江戸後期	絹本著色	107.8×40.0
58	秋溪訪友図	岡田半江筆 天保14年(1843)	日本・江戸後期	紙本墨画淡彩	166.4×64.8
59	梅華満開夜図	富岡鉄斎筆 明治44年(1911)	日本・明治	紙本墨画淡彩	150.1×40.8
60	寒月照梅華図	富岡鉄斎筆 明治44年(1911)	日本・明治	紙本墨画	149.7×40.6