

神聖な水

■ 指定記号の◎は重要文化財を示しています。

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量 (cm)
1		龍 文 佩 玉		中国・漢		長10.3
2		緑 釉 博 山 炉	6/1~28展示	中国・後漢		高22.8 承盤径20.6
3		白 磁 蟠 龍 博 山 炉		中国・隋—唐		高38.2 承盤径25.0 炉径14.5
4	◎	青 磁 九 龍 淨 瓶	全羅南道康津郡出土 5/15~31展示	朝鮮・高麗		高33.5 胴径12.5
5		飛 天 十 二 支 八 稜 鏡		中国・唐		径15.7 縁厚0.7
6		伯 牙 彈 琴 鏡		中国・唐		径17.9 縁厚0.6
7		龍 文 軒 平 瓦 断 片	慶州出土	朝鮮・統一新羅		長12.7
8		波 涛 船 舶 八 稜 鏡		朝鮮・高麗		径17.7 縁厚0.6
9		蒔 絵 蓬 萊 文 鏡 巢		日本・室町		高 5.3 径14.5
10		春 日 曼 荼 羅 図		日本・室町	絹 本 著 色	67.5×30.9
11		楊 柳 観 音 図		朝鮮・高麗後期	絹 本 著 色	100.3×49.4
12		白 衣 観 音 図	愚溪右慧筆	日本・南北朝後期	絹 本 墨 画	97.7×39.6
13	◎	呂 洞 賓 図	雪村周継筆	日本・室町	紙 本 墨 画	119.2×59.6
14		竹 生 鳥 祭 礼 図		日本・江戸前期	紙 本 著 色	61.0×81.5

水の恵み

15		緑 釉 家 鴨 池 舎		中国・後漢		高11.0×33.0×32.6
16		白釉褐緑彩蓮池水禽文水注	長沙窯	中国・唐後期		高22.3 胴径16.3
17		白 地 黒 花 鯰 文 枕	磁州窯	中国・北宋—金		高19.5 長29.0
18		法 花 菖 蒲 文 鉢		中国・明中期		高15.5 口径28.0
19		黄 地 紅 彩 魚 文 角 鉢	景德鎮窯 「大明嘉靖年製」銘	中国・明		高 5.2 幅12.0
20		青 花 魚 藻 文 輪 花 盃	景德鎮窯 古染付手	中国・明末期		高 4.0 径 8.5
21		五 彩 網 目 魚 文 碗	景德鎮窯 古染付手	中国・明末期		高 7.7 径 9.9
22		赤色硝子双魚文蓮葉形皿	乾隆(1736-95)年製	中国・清		高 2.6 径12.5
23		赤 絵 鷓 鴒 形 鉢 子	南京赤絵手	中国・明末期		高15.3 長14.5
24		五 彩 飛 馬 文 碗	景德鎮窯	中国・清前期		高 6.0 径13.2
25		灑 金 螺 鈿 官 女 文 合 子		中国・明		高 2.6 径 7.8
26		螺 鈿 水 禽 文 輪 花 盆		中国・明		高 4.2 径33.0
27		銅製銀象嵌柳水禽文浄瓶		朝鮮・高麗		高36.8 胴径12.7
28		青磁象嵌水禽文細口瓶		朝鮮・高麗		高27.9 胴径14.8
29		青磁陰刻柳鳥文合子		朝鮮・高麗		高 3.5 径 8.9
30		青花透彫蛙蓮華算木文角水滴	京畿道広州郡分院里窯	朝鮮・朝鮮		高6.6×8.5×8.5
31		花 鳥 図		朝鮮・朝鮮中期	絹 本 著 色	175.0×83.4
32		織 部 沢 瀉 文 硯	美濃	日本・桃山		高3.6×16.0×14.9
33		鉄 釉 千 鳥 文 向 付	5点 有田(伊万里)	日本・江戸前期		高 3.3 径15.5

番号	指定	名 称	摘 要	国・時代	材 質	法 量 (cm)
34		金 銅 鴛 鴦 形 水 滴		日本・鎌倉—室町		長 7.5 幅 4.7
35		鎌 倉 彫 水 鳥 文 香 合		日本・江戸		高 2.8 径 8.5
36		東 山 第 一 楼 勝 会 図 画 帖	渡辺南岳筆ほか 寛政11年(1799)	日本・江戸後期	絹本墨画淡彩ほか	各30.9×30.9
37		魚 藻 図	富岡鉄斎筆 大正3年(1914)	日本・大正	紙 本 墨 画	134.4×67.2

四季の中で

38	◎	秋 塘 図	伝趙令穰筆	中国・北宋	絹本墨画淡彩	22.2×24.3
39		平沙落雁・漁村夕照図	伝安堅筆	朝鮮・朝鮮前期	絹本墨画淡彩	64.8×42.2 65.2×42.4
40		澗 泉 松 声 図	浦上玉堂筆	日本・江戸後期	紙 本 墨 画	32.4×34.0
41		観 瀑 図	富岡鉄斎筆 明治43年(1910)	日本・明治	紙 本 墨 画	129.5×63.8
42		螺鈿金銀平脱山水文硯屏		中国・明		高31.7 幅15.0
43	◎	染 付 山 水 文 大 皿	有田(伊万里)	日本・江戸前期		高12.5 径45.4
44		染 付 花 鳥 山 水 文 水 指	中川利三郎作 鹿背山	日本・江戸末期— 明治		高18.0 口径16.9
45		青 花 山 水 文 碗		朝鮮・朝鮮		通高8.4 径11.5
46		契 会 図	王文迪賛	朝鮮・朝鮮中期	絹本墨画淡彩	70.8×73.4
47		冠 岳 夕 嵐 図	鄭敷筆	朝鮮・朝鮮後期	絹 本 著 色	32.4×44.7
48		神 奈 川 風 景 図	谷文晁筆 享和2年(1802)	日本・江戸後期	絹 本 著 色	41.7×69.7

水をめぐる物語

49	◎	源 氏 物 語 浮 舟 帖		日本・鎌倉	紙本墨書・墨画	23.7×19.0
50		伊 勢 物 語 下 絵 梵 字 経		日本・鎌倉	紙本墨画・墨摺	21.9×188.9
51		伊 勢 物 語 図 屏 風	六曲一双 八橋・布引図	日本・江戸中期	紙本金地著色	各154.7×354.2
52		銅製双雀籬菊文方鏡		日本・南北朝		9.6×9.0
53		蒔 絵 菊 水 文 香 合		日本・室町		高 3.4 幅 4.0
54		蒔 絵 片 輪 車 鶴 菊 文 盆		日本・江戸		高 3.0 径14.8
55		彩 漆 絵 波 兔 文 盆		日本・江戸		高 3.5 径37.0
56		彩 漆 絵 扇 面 流 水 文 盆		日本・江戸		高 4.4 径36.4
57		彩 漆 絵 水 草 流 水 文 盆		日本・江戸		高 4.0 径37.0
58		蒔 絵 猪 牙 舟 文 重 箱		日本・江戸		高38.0×30.0×33.3
59		孔 子 観 欵 器 図	雪村周継筆	日本・室町	紙 本 著 色	38.3×92.3
60		赤 絵 羅 漢 文 皿	景德鎮窯 天啓頃	中国・明末期		高 4.0 径20.2
61		赤 絵 人 物 文 壺		中国・明		高14.3 胴径18.2
62		鎌 倉 彫 蘆 葉 達 磨 文 香 合		日本・江戸		高 3.7 径 7.2
63		螺 鈿 柳 下 人 物 文 合 子		中国・明		高 2.5 径 8.6
64		青 花 漁 夫 文 盃	景德鎮窯 祥瑞手	中国・明末期		高 6.1 口径6.8