

< 画像 >

■ 指定記号の◎は重要文化財、○は重要美術品を示しています。

番号	指定	作品名	員数	筆者	時代・年紀	材質	法量 (cm)	所蔵	展示期間
1	◎	高僧画像	一卷	観祐	平安・長寛元年(1163)	紙本墨画	23.1×522.5	大東急記念文庫	前期
2	◎	先徳画像	一卷	玄証	平安・12世紀	紙本墨画淡彩	31.7×1321.1	東京国立博物館	後期
3	◎	帝釈天画像 (珍海本十二天画像のうち)	一幅		鎌倉・13世紀	紙本墨画	86.9×45.7	東京国立博物館	後期
4	◎	毘沙門天画像 (珍海本十二天画像のうち)	一幅		鎌倉・13世紀	紙本墨画	86.9×45.7	東京国立博物館	後期
5	○	大随求曼荼羅諸尊等画像	一卷		鎌倉・13世紀	紙本墨画	29.2×940.2	奈良国立博物館	後期
6	◎	不動儀軌	一卷	兼胤	鎌倉・寛元3年(1245)	紙本墨画	30.5×1232.6	奈良国立博物館	前期
7		十五鬼神図巻	一卷		鎌倉・13世紀	紙本墨画	15.2×223.7	大和文華館	前期

< 歌仙 >

8		時代不同歌合絵(白描上疊本) 小野小町・正三位家隆	一幅		鎌倉・13世紀	紙本墨画	29.8×49.6	個人	前期
9		時代不同歌合絵(白描上疊本) 伊勢・藤原清輔	一幅		鎌倉・13世紀	紙本墨画	29.8×48.6	個人	後期
10		時代不同歌合絵(白描上疊本) 延喜帝	一幅		鎌倉・13世紀	紙本墨画	30.0×25.8	個人	全期間
11		時代不同歌合絵(白描上疊本) 藤原兼輔・藤原俊忠	一幅		鎌倉・13世紀	紙本墨画	29.5×48.0	五島美術館	後期
12		時代不同歌合絵(白描上疊本) 蟬丸	一幅		鎌倉・13世紀	紙本墨画	29.9×17.9	個人	全期間
13		時代不同歌合絵 伊勢・後京極良経	一幅		鎌倉・14世紀	紙本墨画	28.3×50.5	五島美術館	後期
14		時代不同歌合絵 伊勢・藤原清輔	一幅		室町・15世紀	紙本墨画	25.8×40.3	徳川美術館	後期
15		時代不同歌合絵 蟬丸	一幅		室町・15世紀	紙本墨画	27.9×25.6	徳川美術館	前期
16	◎	釈教三十六歌仙絵巻	一卷		南北朝・14世紀	紙本墨画淡彩	28.3×189.6	東京国立博物館	前期
17		釈教三十六歌仙絵巻断簡 弘法大師	一幅		南北朝・14世紀	紙本墨画淡彩	28.4×66.9	大和文華館	全期間
18		釈教三十六歌仙絵巻断簡 喜撰法師	一幅		南北朝・14世紀	紙本墨画淡彩	28.9×23.5	個人	全期間
19		釈教三十六歌仙絵巻断簡 僧正聖宝	一幅		南北朝・14世紀	紙本墨画淡彩	29.2×23.0	個人	前期

< 物語 >

20	◎	華嚴五十五所絵巻断簡 文殊菩薩	一幅		鎌倉・13世紀	紙本淡彩	28.6×25.6	東京国立博物館	前期
21	◎	華嚴五十五所絵巻断簡 普賢菩薩	一幅		鎌倉・13世紀	紙本淡彩	28.6×42.7	東京国立博物館	前期
22	◎	金光明経巻第四残巻(目無経)	一卷		鎌倉・12世紀	彩牋墨画	26.0×394.8	東京国立博物館	前期
23	◎	金光明経巻第二・第四 (目無経)	一卷		鎌倉・12世紀	彩牋墨画	25.9×100.4	東京国立博物館	後期

前期：1月6日(金)～29日(日) 後期：1月31日(火)～2月19日(日)

番号	指定	作品名	員数	筆者	時代・年紀	材質	法量 (cm)	所蔵	展示期間
24		伊勢物語下絵梵字経	一卷		鎌倉・13世紀	紙本墨画	21.9×188.9	大和文華館	全期間
25		伊勢物語下絵梵字経	一卷		鎌倉・13世紀	紙本墨画	22.3×51.6	大東急記念文庫	全期間
26	◎	源氏物語絵詞	一卷		鎌倉・13世紀	紙本墨画	23.0×632.5	徳川美術館	全期間 半期巻替
27	◎	源氏物語浮舟帖	一帖		鎌倉・13世紀	紙本墨画	23.7×19.0	大和文華館	全期間 半期頁替
28	◎	隆房卿艶詞絵巻	一卷		鎌倉・13世紀	紙本墨画淡彩	25.5×684.9	国立歴史民俗博物館	全期間 半期巻替
29	○	尹大納言絵巻断簡	一幅		鎌倉・14世紀	紙本墨画淡彩	26.0×39.0	五島美術館	全期間
30	◎	善教房絵詞	一卷		鎌倉・14世紀	紙本墨画	28.0×300.4	サントリー美術館	全期間
31		西行物語絵巻	四巻		室町・15世紀	紙本墨画	一卷 27.8×1172.2 二巻 27.8×1111.1 三巻 27.8×828.7 四巻 27.8×1044.3	サントリー美術館	一卷： 1/6-15 二巻： 1/17-29 三・四巻： 後期
32		源氏物語絵巻	一卷		室町・15～16世紀	紙本墨画	11.2×622.6	個人	全期間 半期巻替
33		源氏物語絵巻 須磨	一卷		室町・16世紀	紙本墨画淡彩	16.3×645.7	石山寺	全期間 半期巻替
34		花鳥風月物語絵巻断簡	一幅		室町・15～16世紀	紙本墨画淡彩	15.5×40.8	個人	全期間
35		源氏物語歌合絵巻断簡	一幅		室町・16世紀	紙本墨画	14.6×41.4	石山寺	全期間
36		源氏物語図屏風	六曲一双	伝土佐光則	江戸・17世紀	紙本墨画淡彩	屏風 各98.5×300.0 色紙(絵)各13.4×14.2 色紙(詞)各16.7×14.0	東京国立博物館	右隻前期 左隻後期
37		源氏物語画帖	一帖	伝住吉如慶	江戸・17世紀	紙本墨画淡彩	色紙(絵)各16.8×15.6 色紙(詞)各16.9×15.8	白鶴美術館	後期 頁替
38		源氏物語画帖	一帖		江戸・17世紀	紙本墨画淡彩	色紙 各18.7×16.2	徳川美術館	全期間 頁替
39		源氏物語画帖	一帖	伝住吉具慶	江戸・18世紀	紙本墨画淡彩	色紙 各18.3×16.1	根津美術館	全期間 頁替
40		伊勢物語・源氏物語図屏風	八曲一双		江戸・17世紀	紙本墨画	各77.0×445.8	根津美術館	伊勢前期 源氏後期
41		竹取物語図	一幅	田中訥言	江戸・19世紀	紙本墨画淡彩	30.1×57.3	個人	前期
42		藤原師長図	一幅	田中訥言	江戸・19世紀	絹本墨画淡彩	33.8×50.8	個人	全期間
43		紫式部観月図	一幅	高久隆古	江戸・19世紀	紙本墨画淡彩	71.1×39.2	石山寺	全期間
44		善教房絵詞模本	一卷	岡田為恭	江戸・天保12年(1841)	紙本墨画	34.2×344.7	大和文華館	全期間
45		新嘗祭行幸図	一幅	岡田為恭	江戸・19世紀	紙本墨画淡彩	101.4×29.6	個人	後期
46		納涼図	一幅	岡田為恭	江戸・19世紀	紙本墨画金泥	138.0×52.0	根津美術館	全期間
47		調神図	一幅	吉川靈華	昭和・昭和2年(1927)	紙本墨画淡彩	45.1×62.2	個人	全期間